

三年级走马灯的秘密教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级走马灯的秘密教学反思篇一

开学以后第一节真正意义上的音乐课开始了，这节课的名字叫《甜甜的秘密》，课前我做了精心的准备上课了，同学们眼睛大大地充满渴望地看着我，希望我为他们带来一节快乐的音乐课，师生问好后，我开始导入：

同学们，教师节快到了，通常你们会用怎样的方式表达对老师的祝福？学生发言踊跃，我接了一句：同学们，老师收到你们的祝福一定会非常开心，虽然你们的方式不尽相同，但你们的心愿都是一样的美好！有一位小同学也想表达对老师的祝福，但他用了一种特殊的方式，你们想知道吗？学生很惊奇！会是什么呢？我就开始放范唱，学生都能听出一位同学悄悄地把橘子放在老师的抽屉里，我在描绘时用了比较幽默的语言，分析了放橘子的同学紧张兴奋的心情和急切渴望老师吃橘子的心愿。

我把小朋友放橘子这一过程比喻成一个巧妙的“作案”过程，然后是“观望”，最后猜想老师有没有吃橘子，有的说吃了，有的说没吃，我设想了一种吃的场面，吃着吃着吃到一个纸条：老师您辛苦了，教师节快乐，请把我吃下吧！

学生哈哈大笑，再后来学生说那小朋友一定很开心，我又设计了另一种场面，老师没吃，一个月后橘子烂了，学生说那小朋友一定很伤心，在教歌的过程中，我首先让学生轻声地用“la”哼唱旋律，并通过引导让学生划分乐句，标好吸气符吃，

这一过程真的.很有用，一下子让学生找到了音高节奏和演唱歌曲的音色，做分句让学生找到正确的呼吸的感觉，让学生填词以后，学生发现了几个难点，有些如后半拍起的，可让学生听老师范唱，有的如空拍的可以结合歌词如悄悄地，本身就要轻声轻脚的，这样引导学生掌握空拍，当学生能完整演唱歌词了，我就引导学生用不同的力度来表现，如前半部分悄悄地应用p,后半部分急切渴望的用f来表现，这些都通过学生比较自己感觉到，这个层次做到后，我又让学生来打4/4拍图示，学生开始打时，都没有拍点，我引导学生用拍皮球的感觉来找到拍点。

学生很快掌握了。

三年级走马灯的秘密教学反思篇二

教学目标：

- 1、有感情地演唱《甜甜的秘密》。
- 2、聆听歌曲《飞来的花瓣》，感受全社会对老师的爱戴。

教学重点：

学唱歌曲《甜甜的秘密》。

教学难点：

歌曲中八分附点的正确演唱。

教学过程

一、创设情境

导入：请学生说说与老师之间发生的印象深刻的事，这一群

学生是如何把自己的秘密告诉自己的老师？请听《甜甜的秘密》范唱。

二、寓教于乐

- 1、听范唱感受歌曲的情绪。
- 2、跟老师有感情的按节奏朗读歌词。
- 3、教师范唱歌曲。

歌曲曲谱：

(1) 提示：观察一下，在歌谱的学习中，我们应当注意什么？
(休止符号)

(2) 教师完整地范唱歌谱。

(3) 教师指导下逐句学唱曲调。

(4) 完整地演唱歌曲曲调。

4、学唱歌词

(1) 跟老师按节奏有感情地朗读歌词。

(2) 用笔圈出一字多音的地方。

(3) 听歌曲录音，找一找自己认为唱不好的地方，让大家帮帮忙。并练一练。

(4) 教师范唱歌曲。

(5) 完整的演唱歌曲。

5、师生讨论以怎样的情绪演唱《甜甜的秘密》。有感情地、投入地演唱。

6、完整的演唱歌曲。

三、创作表现：

1、听辨练习：具体操作如下：

(1) 学生看谱，听教师弹奏，每条各1~2次。

(2) 合上课本，教师弹奏其中的一条1~2次，学生用手势回答（靠记忆听辨。）

(3) 看谱视唱各条曲调。

2、欣赏《飞来的花瓣》，用自己的话说说歌曲名字的含义。

四、完美结课

在《飞来的花瓣》歌声中学生走出教室

教后反思：

这一节课，我主要以《课程改革标准》的理念为原则，积极围绕着学生发展性评价为核心，以发展的眼光看待每一个学生。无论是我和学生之间，还是学生和学生之间的评价，我都有针对性的以不同类型、不同手段及形式来激发学生积极评价学会评价。例如在整个学习过程中我时刻注意学生的每一次发言，对学生的表现给予了不同层次的评价，制作了小笑脸标志作为奖品，大大鼓励了学生，关注了学生的学习[内容来于淘一教_案_网]过程。其次，我还在教学中注重了把学生的自评、他评、互评作为评价的重点，让学生自己说出对自己、对他人的想法。特别在创编环节中，给予了学生最宽松、和谐、团结的评价空间，学生能畅所欲言，体现

了评价的'民主性。结果，有的孩子会说：“我觉得他们设计得很好！”，有的则说：“我觉得……小朋友表演得最好，歌声很好听！”，还有的却说：“那个……他唱得不够大声，如果能再大声些就更好了。”等等，就这样通过评比、奖励的形式激发学生学习的兴趣，通过自评、同学评、老师评的评价手段，让孩子们知道自己的优点与不足，促进自己的学习，让他们更加爱上音乐课，更喜欢、更有信心的表现自己。

课上完后，我感到自己在教学中稍微有些遗憾的地方是还有一些学生不能够熟练的演唱这首歌，但是一节课的时间有限，但是我觉得课已停——意犹存！

三年级走马灯的秘密教学反思篇三

我把这篇课文的教学重点放在让学生在读中感悟茅以升是怎样发现走马灯的奥秘的，让学生说说茅以升小时候是怎样的孩子。难点是：对走马灯的构造及走马灯转动的原理的认识。生字教学抓住多音字“转”和“旋”引导学生在课堂上查字典理解字义并组词。从课后反馈的信息看主要错误有“蜡”字“虫”字旁写为“火”字旁。“形”与“型”在组词时分辨不清楚。在讲解课文内容之前我引导同学们看图，让学生说说图中的孩子在干什么，是怎样的神态，自由说，再读课文，找出对应的段落，引导学生按“发现问题”，“探究问题”的思路进行分析。学生主动探究的兴趣比较好，大家都动起来，分散精力的同学少。在朗读指导时，重点指导多音字“转”在不同句子中反复出现的不同读音。

因本篇课文浅显易懂，接近学生的生活和情趣，所以学生也理解得好，课后问答基本能叙述清楚，真正让我领会到：“兴趣是孩子们的老师。”

三年级走马灯的秘密教学反思篇四

教学反思是对教学的一次总结，通过反思，更好的去提升教

学的能力，下面是《甜甜的秘密》教学反思，我们一起来看看吧！

《甜甜的秘密》是一首曲调深情、优美，歌词富有童趣的儿童歌曲。现在我根据本课的教学思路和教学设计，结合课堂教学情况给大家谈谈我的教学反思。

在整节课中，浓浓的师生情这一主题始终贯穿整个教学过程，让学生通过音乐的感受和体验，对歌词中关键词的模仿，再加上看照片、送祝福等音乐活动的实践，来体验小朋友们尊师、爱师的真挚情感。

一、以情动人、以情促学

《音乐课程标准》中表述：以音乐审美为核心是音乐教育中最基本的理念。要理解音乐作品的思想内容，就要把握住它的情感性和形象性，而要把握住音乐中的情绪和形象，则必须通过学生自己的音乐实践来感受和体验才能获得。这个过程就是音乐审美体验的过程。因此，整课以浓浓的师生情贯穿始终，注重以情动人、以情促学。例如：

(1) 我的开课是以一个学生写日记的'形式来表达学生对老师的喜爱；

二、关注全体学生，让学生做学习的主人。

学生是学习的主体，教师在教学过程中只是一个领路人。我在教学中努力追求人性化、个性化的音乐教学，尽可能地变教师的“指令性”为学生的“选择性”，让学生自主地发现问题、解决问题。例如：我在教授学生学习歌词时，问：“你觉得歌词中哪里最能表现我们对老师的爱呢？”，他们有的说“把橘子放进老师的抽屉里”这一句，有的说是“啊，老师啊”等，通过这样自由选择乐句并指导有感情地练读后，他们比原来更熟练更富有感情了。设计创编演唱

形式时，让学生以自主设计——自主编排——阐述意图——展示的形式进行。结果，有的学生能用独唱、对唱的形式，更让我意想不到的，他们还能设计出轮唱、领唱加齐唱的演唱形式，真是五花八门，让我惊喜连连。学生就是在这样宽松、自由、愉悦的学习氛围中无所顾忌地发表自己的见解，思维能力得到了拓展，创编能力得到了提高。

三、以评激趣，互评互学

评价作为一项活动，存在于教师的教与学生的学之中，它是激发学生学习的动力。适当、巧妙的评价能激励、教育学生，自评、互评、他评的评价手段，能促进学生共同发展。

这一节课，我主要以《课程改革标准》的理念为原则，积极围绕着学生发展性评价为核心，以发展的眼光看待每一个学生。无论是我和学生之间，还是学生和学生之间的评价，我都有针对性的以不同类型、不同手段及形式来激发学生积极评价学会评价。例如在整个学习过程中我时刻注意学生的每一次发言，对学生的表现给予了不同层次的评价，制作了小笑脸标志作为奖品，大大鼓励了学生，关注了学生的学习过程。

其次，我还在教学中注重了把学生的自评、他评、互评作为评价的重点，让学生自己说出对自己、对他人的想法。特别在创编环节中，给予了学生最宽松、和谐、团结的评价空间，学生能畅所欲言，体现了评价的民主性。结果，有的孩子会说：“我觉得他们设计得很好！”，有的则说：“我觉得……小朋友表演得最好，歌声很好听！”，还有的却说：“那个……他唱得不够大声，如果能再大声些就更好了。”

等等，就这样通过评比、奖励的形式激发学生学习的兴趣，通过自评、同学评、老师评的评价手段，让孩子们知道自己的优点与不足，促进自己的学习，让他们更加爱上音乐课，

更喜欢、更有信心的表现自己。

课上完后，我感到自己在教学中稍微有些遗憾的地方是还有一些学生不能够熟练的演唱这首歌，但是一节课的时间有限，但是我觉得课已停——意尤存！

三年级走马灯的秘密教学反思篇五

我把这篇课文的教学重点放在让学生在读中感悟茅以升是怎样发现走马灯的奥秘的，让学生说说茅以升小时候是怎样的孩子。难点是：对走马灯的构造及走马灯转动的原理的认识。生字教学抓住多音字“转”和“旋”引导学生在课堂上查字典理解字义并组词。从课后反馈的信息看主要错误有“蜡”字“虫”字旁写为“火”字旁。“形”与“型”在组词时分辨不清楚。在讲解课文内容之前我引导同学们看图，让学生说说图中的孩子在干什么，是怎样的神态，自由说，再读课文，找出对应的段落，引导学生按“发现问题”，“探究问题”的思路进行分析。学生主动探究的兴趣比较好，大家都动起来，分散精力的同学少。在朗读指导时，重点指导多音字“转”在不同句子中反复出现的不同读音。

因本篇课文浅显易懂，接近学生的生活和情趣，所以学生也理解得好，课后问答基本能叙述清楚，真正让我领会到：“兴趣是孩子们的老师。”

熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。上面这3篇小学三年级语文《走马灯的奥秘》原文、教案及教学反思就是为您整理的走马灯的奥秘范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。