

最新高中物理课堂教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高中物理课堂教学反思篇一

在新课程形势下要求：一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程下物理的教学反思有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学，也是教师应具备的一个重要素质，更是全面实施素质教育，促进学生全面发展的重要过程。教学反思对提高教师科研能力和教学质量的提高有着积极的作用。下面谈谈我对教学反思的几点看法：

新课改之前，教师的教育观念往往是在被动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复照抄，效果很不理想。所以，教师非常有必要进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并用它来指导教学实践。物理新课程标准不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体、可操作性强的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，所以我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教

学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。例如在高中物理教材中，“冲量”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。这就要求教师在进行教学设计时要做精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中让学生边动手边动脑，通过学生的交流讨论，将抽象的冲量内容转化为具体的、有形的东西。这样让学生通过自己的实验探究找出答案，既掌握了知识，同时又提高了实验操作能力。事实证明，学生对这种教学模式很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

在一堂课教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课的课后反思，教师可以根据课堂教学的疏漏和失误，有的放矢地采取相应的补救措施。就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。所以要根据课堂情况的变化，及时调整内容的详略和时间的统筹。例如功的概念理解一直是初中力学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

总之，在今后的教学中，作为一名新课程改革下的物理教师，

应不断转变教学观念，更新教学思想、改革教学模式，改进教学方法和教学手段，认真学习课新改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后将所得经验应用于具体的物理教学中，促使自己早日成长为一名新时期的研究型、复合型、学者型教师。

高中物理课堂教学反思篇二

物理学的发展离不开数学，数学是物理学发展的根基。数学是学习物理的语言和工具，数学在学生物理认知结构的形成过程中起着十分关键的作用。下面是有高中物理教学反思，欢迎参阅。

中学物理教学改革的重点是课堂教学方法改革，这是实现中学物理教学目标和任务，全面提高教学质量的重要途径。我们认为要对高中物理的课堂教学方法实施改革，可以从以下几方面考虑：

一、从物理学科特点出发，改进课堂教学方法。

实验是物理学的基础，也是物理学科的特点，物理教学离不开实验，因此，物理课堂教学改革首先要加强实验教学。

1、创造条件，让学生更多地动手实验，提高学生观察实验能力。

凡是实验性较强的教材，教师要采用让学生动手做实验的教学方法，同时还要设法把一些演示实验改为学生实验，并增加课外小实验，对于学生分组实验，不仅要去做，而且还要认真做好。总之，教学中要突出学生的实验活动，使学生在实验中动眼看、动手做、动嘴讲、动脑想，从而掌握物理知识和技巧，提高实验能力。

2、实验教学还要着重教给学生观察的方法，用科学的观察方法去启发、引导、示范，努力提高学生的实验观察能力。同时还要加强实验观察方法的培养，要通过对学生进行实验思想、实验方法等科学方法教育(如放大法、对比法、代替法、转换法、比较法、平衡法和模型法等)帮助学生深刻理解实验、培养实验能力，开拓创造性思维。

二、从物理教学内容出发，改进课堂教学方法。

物理课堂教学方法的选择，要受到教材内容的制约，教材内容决定课堂教学方法的选择，也决定着教师与学生的具体双边活动的方式和方法。

首先，必须突出教学方法的优化选择，我们选择教法应从教材内容实际出发，在众多教学方法中进行比较，最后得出经过优化选择的教学方法。一堂成功的物理课，通常是几种教学方法的有机组合，而不是几种教法的随意凑合，一定是经过教师的精心设计、灵活地、科学地、创造性地进行优化选择、认真实施的结果。

第二，还要改革教师在课堂的讲解方式。教师在课堂上讲解，必须具有强烈的针对性、启发性和综合性，在课堂讲解，可随内容的不同采取相应的不同方式：如对教材内容从知识结构、逻辑关系推理论证方法等作完整、全面的讲解；对实验性较强的物理概念和规律，在做好实验的基础上作启发式的讲解；对重点、难点、关键内容或学生容易发生差错的问题，作点拨式讲解；在学生独立阅读、独立思考或进行练习之前，作提示性讲解；根据学生在预习、自学或复习中所提疑点，作释疑性讲解。

总之，课堂教学要充分调动学生的学习积极性、主动性和自学性，不同类型的教学内容，教师应组织学生进行不同的活动。三、从学生的心理发展特征和能力基础出发，改进课堂教学方法。

高中学生随着年龄的增长和知识的增多有明显的独立性和兴趣倾向，学习自觉性和独立性比强，具有一定的思考能力和自学能力，课堂中常希望独立思考求解，学习气氛比较沉闷。这给教师了解学生带来一定的困难，针对这种情况，一般可采取下列方法：加强讲解的目的性和针对性，特别是讲解时要注意反馈系统运用，如作业、讨论、考试中的反馈信息，以便有的放矢地进行教学；进一步培养学生独立学习的能力把教师的讲解与学生的自学活动结合起来；将教师的讲述和学生的讨论、回答问题等结合起来，使得课堂教学成为师生的共同活动；充分利用机会，让学生进行各种口头的、书面的练习。

四、从教学关系出发，改进课堂教学方法。

中学物理课堂教学改革的中心问题，是处理好“主导”与“主体”的关系，实现教与学的统一。因此，必须加强课堂上教与学之间的交流活动。

加强师生之间的交流活动，教师是交流的主导一方，其作用是根据学生的实际情况，创设最优学习情景，有目的、有计划地开展各种教学活动，以各种有效的方法，引导学生学好物理知识。但教师的活动不能离开学生这个主体，教学中应突出学生的主体地位，努力创造条件让学生更多地参与教学活动，使学生积极主动地获取知识信息，发展各方面的能力。

可见，教师与学生是组成教学的两个最基本的因素，教师在课堂上的各项活动少不了学生的配合；而学生在课堂上的各项活动也离不开教师的指导。所以，努力使师生之间的交流活动贯穿于整个教学过程之中，是发挥教师的主导作用的根本。

总之，物理教学应根据不同的教学内容、不同的学生实际、不同的实验条件，灵活而切合实际地选择不同的教法，积极探索和认真实践物理课堂教学的最优方法，深化物理课堂教学方法改革，努力提高物理教学质量。

一

早在1920xx年，杜威在他的著作《我们怎样思维》中，就倡导教师进行教学反思。在杜威看来，反思的出发点是对问题情境的困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，似乎已成为衡量优秀教师的当代标准。何谓教学反思呢？教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

二

在新课程形势下要求：一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果物理教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间呢？那么，教师首先要在教学中不断反思。

新课程下物理的教学反思对于教师物理专业发展有很大的作用。

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的

“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。高中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16~17世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

三

新课程下高中物理教师进行教学反思可从理论和专业基础方面，教学基本策略方面进行。

第一、对理论和专业基础方面的反思。物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研究，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

第二、教学基本策略方面。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学

实践中积累一定的案例;二是观察别人的课堂,从中捕捉案例;三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

我在设计《人造卫星宇宙速度》课堂教学时,一开始就可以提出问题:能否让抛出的物体不落地?这时学生十分活跃,议论纷纷:有的会说,将物体上抛,初速度越大,上升的高度越高,当初速度大到一定的程度,物体飞到外太空,就不再回来了;有的会说,由平抛运动规律可知,物体从越高的地方、抛出的初速度越大,落地的水平距离越长,当初速度大到一定程度,物体就落不回地面了;还有的同学可能会进行反驳:落地的跨度长了,可地表就不是一个水平面了;也有的同学说,由匀速圆周运动可知,当重力正好提供它作圆周运动所需的向心力时,物体绕地球在圆形轨道上运动就不回地面了。通过思考和讨论,不但能加深学生对知识的理解和掌握,还能激发学生进行思考。

2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式,是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分,自由度较大,通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察,留下详细、具体的听课记录,并做了评课,课后,再与授课教师及时进行交流、分析,推动教学策略的改进,这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记,就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来,以便重新审核自己的教学行为。新课程下,以物理学科来说,其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

新课程改革从去年新学期开始到现在已将近一个学年，在教学工作中，我通读教材，查资料，听课，请教，精心编写教案，落实教学目标，上好每一节课，倾注了大量的时间和精力。可是新课上下来，常感觉效率比较低，很是困惑。如今再回过头教高一，翻开以前的教案，反思当初的教育教学方式，感触颇深。

1对高一新生引导的反思

高中的物理是一门很重要的学科，同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析，教学的起点过高，“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的

课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生对物理产生畏难情绪呢？学生如果对物理失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！我们不妨再举一个例子，有的老师在教完“力的分解”后，马上就去讲解大量的静力学问题，甚至去讲动态平衡问题，试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解，对平行四边形法则的应用还不够熟练，学生解决这类问题的困难就可想而知了，这种由于教师的引导方法不当，导致学生一开始就觉得物理如此之难，怎么能怪学生认为物理难学呢？我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试，推向市场上的参考书，这实际上是站不住脚的，应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

2对教学目标的反思

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设物理情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的生硬讲解，一方面让学生感觉到物理离生活很远，另一方面导致学生对物理学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地

想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识学生地内部条件，采用良好地教学方法，重视学生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

3对物理教学前概念教学的反思

前概念是学生在接触科学知识前，对现实生活现象所形成的经验型概念。而由于中学生的知识经验有限，辩证思维还不发达，思维的独立性和批判性还不成熟，考虑问题容易产生表面性，且往往会被表面现象所迷惑，而看不到事物本质。所以易形成一些错误的前概念。这些错误概念对物理概念的正确形成极为不利，它排斥了科学概念的建立，是物理教学低效率的重要原因之一。

在伽利略和牛顿以前，人们对生活经验缺乏科学分析，认为力是维持物体运动所不可缺少的。由此古希腊哲学家亚里士多德提出了一个错误命题：必须有力作用在物体上物体才运动，没有力作用，物体就会停下来。这个错误一直延续了20xx多年，由此可见前概念对人们认识影响是巨大的。

在物理教学中，不能忽视学生大脑中形成的前概念，对正确的应加以利用，对错误的要认真引导消除，否则正确概念难以形成。

一、加强实物演示，丰富感性认识，有利于消除错误前概念，确立正确概念

中学生的抽象思维在很大程度上属经验型，需要感性经验支持。因此教学中应了解学生的实际，通过实物演示消除错误概念。

太阳曝晒下的木块和金属块的温度如何?学生最容易根据自己的感觉,认为金属块温度高,形成错误认识.所以只有通过实验测定后,使学生认识到自己感觉的错误,才能消除错误前概念,否则任何讲授都是苍白无力的.

由于学生思维带有一定的片面性和表面性,他们往往以物质外部的非本质的属性作为依据,形成错误认识.如学生认为马拉车前进是马拉车的力大于车拉马的力,从而对牛顿第三定律产生怀疑.所以教学中针对这种问题设计一个实验:2个滑块,2个轻质弹簧秤,使一个弹簧秤两端分别固定在两滑块上,用另一弹簧秤拉动连在一起的木块,去演示使一物块前进时,另一物块同时前进,通过弹簧秤显示两物块之间相互作用力,这样就可以排除学生形成的错误认识,进一步理解牛顿第三定律.

在“自由落体”一节教学中,学生对任何物体做自由落体运动从同一高度竖直落下时,不同的物体将同时落地很难想象.因此教学中应强调“自由落体运动”是指在只受重力作用下的竖直下落运动,但在实验中,不可避免地受到空气等阻力影响,结果当然不会完美.当然,更重要的是做好演示实验也就是要重复“伽利略斜塔实验”,使学生建立密度和重力都不相同的物体在空气中,从同一高度落下,快慢几乎一样的事实,然后对自由落体运动加以分析、研究.

所以,抓住中学生学习物理的思维特点,充分利用实物演示及创造条件进行实物演示,积极消除学生的错误前概念,对提高物理学习效果是重要的.

二、重视物理模型的运用,培养学生逻辑思维能力,消除学生思维障碍

物理模型是物理学中对实际问题忽略次要因素、突出主要因素经过科学抽象而建立的新的物理形象.

通过运用物理模型可以突出重点，抓住本质特征和属性，可以消除学生思维方面的片面性和表面性，提高学生思维的独立性、批判性和创造性，从而使学生能够对自己从生活中形成的朴素物理概念分析区别，抛弃错误概念，形成科学概念。如：伽利略在研究运动的原因并指出，亚里士多德观点的错误时，设想的“理想实验”就是建立了一个没有摩擦的光滑轨道的物理模型。在建立物理模型后，问题便简洁多了。

这是我在新教材教学工作中对以上三点的一点教学反思。在以后的教学工作中还要继续坚持与写好课后小结与反思笔记，把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。通过这半年的教学实践我感悟到在新课程下，平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了……。

在以后的教学工作中还要继往开来，做好教学反思，写好课后心得，促使自己成长为新时期研究型、复合型的物理教师。

高中物理课堂教学反思篇三

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，

针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一一滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，

严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

高中物理课堂教学反思篇四

1对高一新生引导的反思

2对教学目标的反思

3对物理教学前概念教学的反思

一、加强实物演示，丰富感性认识，有利于消除错误前概念，确立正确概念

二、重视物理模型的运用，培养学生逻辑思维能力，消除学生思维障碍

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高中物理教学反思案例。

高中物理课堂教学反思篇五

高中新课程方案的核心设计思想是“让每一位高中学生实现

在共同基础上的有个性发展”。通过必修课程，保证学生获得共同基础；通过选修课程，保证学生有个性发展。我们的工作坚持积极、稳妥、创新、务实的基本原则。新课程倡导的理念反映时代的要求和课程改革的趋势，新课程实验是一个渐进和不断完善的过程。新课程实施会给我们带来许多新的问题，需要我们在实施中逐步加以解决。我们认为新课程要顺利实施，首先要从根本上改变教师的教学方式和学生的学习方式。事实上，目前困扰教师们的最大问题是教学评价。传统的考试还需要吗？考试的成绩还重要吗？考试的重要其实还是不可否认的事实，作为教师更是无法回避的，在强调这个重要，那个重要的时候，教师最敏感的恐怕还是考试成绩的重要，只要考试不取消。即如何评价教学事实上是制约新课程实验顺利进行的瓶颈，也是教师们心里最关心的问题。

1.1 如何落实新课程理念

“以学生的发展为本”的新课程核心理念相信教师们都是熟知并认可的。关键的症结在于在具体教学中如何体现并落实这一理念。

根据我们对新课程下课堂教学常态观察，目前教师们的常态课更多是一种传统讲授式为主导的改进型，应当承认教师角色的转变是一个缓慢的过程，不能急于求成。当教师试图引导学生发现规律、归纳结论时，由于学生长期形成的习惯于被动接受，依赖于教师讲授的学习方式很难一下子改变，往往不会找，归纳不出来，就等着老师你说出结果，造成教与学关系不协调。有的课从表面上看学生动起来了，小组合作学习也开展起来了，课堂气氛也很活跃，但仔细观察便会发现，这些课只停留在形式上的热热闹闹，没有真正激发学生深层次的思维。导致的结果是传统的东西没有了，新的内容又没掌握。

思考与建议：课堂教学是实践性很强的事，教师的执教能力是一种默会知识。虽然教师们都经过了市级学科培训，甚至

省级国家级培训，但很多在纸面上很容易说的问题，在实际教学过程中就变得很难了，这不是培训就能解决的，还得要教师在实践中探索和总结，在实践中得到解决才是真正的解决。形式要为内容服务，要真正落实新课程所提出的要求，使用好新教材，就要求教师要有较强的执教能力，并通过创造性的劳动来实现。

1.2 教学过程如何组织实施

新课程必修教材在组织结构和教学内容上都作了适当调整，虽然删除了部分内容，但也增加了一些内容。从本质上看新教材的教与学要求比原教材高，平均每课时的教学内容比原教材多，主要渗透了学科研究的思想和方法。

教师们普遍感到课并不如原先想象的那么好上！这包含有三个方面的具体问题。

1.2.1 教学目标如何把握

这是实施新课程中急需解决的一个突出问题。新教材重视过程目标的落实，重视情感目标的体现，重视联系学生的生活、社会实践和现代科技。许多教师可能受多年教学实践积淀的经验干扰，加上教学评价严重滞后，担心过程与情感目标的落实，在一定程度上会削弱知识与技能的掌握。认为新课程强调了三维目标，势必使教师在课堂上关注过程与方法、情感态度价值观，对于知识目标从时间上就显得比较紧张，甚至会来不及进行课堂小结、例题的讨论、学生课堂练习，从而导致对知识掌握缺失，课外作业错误增加，会直接影响学习兴趣与学习成绩。

思考与建议：制定教学目标的水平是衡量教师专业化水平的重要标志。在教学目标的陈述中，知识目标的“了解”、“认识”、“理解”、“应用”和体验性要求目标的“经历”、“反应”、“领悟”的区分并不容易，需要教

师经过较长时间有意识的经验积累。在教学目标的把握上，我们要从传统的知识本位回归到三维目标。三维目标应有机整合，不应只重视知识技能目标而忽视过程与方法、情感态度价值观目标。教师们需要仔细研读省“教学指导意见”和教材，熟悉、掌握新旧教材变化，体会这些变化隐含的目的从而领会编者意图，并在此基础上通过自己的再创造，才能在课堂教学中更好地体现新课程的要求，避免用老方法使用新教材。

1.2.2 教学内容如何取舍

教材组织结构都变了，如教材中的“做一做”、“说一说”“sts”“科学漫步”，虽说为学生提供了探索、交流的时间与空间，但实际操作起来颇感困难。对教材如何处理，对教材提出的要求如何把握，对省“教学指导意见”中提出的要求又如何把握，可能大多数教师还是心中无数。有些教师过分强调教材，把教材看成唯一的教学资源，教材里有什么就讲什么，不敢大胆地取舍，更不会创造性地使用教材。把握不准一节课的具体教学要求，补充旧教材上的内容，无形中加重学生负担，造成教师教得累学生学得苦的现象。新教材对学生的各种能力要求是有所提高，“说一说”、“做一做”、“思考与讨论”频繁出现在新教材中，要求学生既要动口，又要动手，更要动脑。学生自然会感到学习的要求增多了，学习的难度也提高了。例如，直线运动提前到第一、二章后和初中讲的概念完全不同，导致学生由于前概念的缺失，思维能力一下子拔高，学生就可能跟不上。

思考与建议：新课程强调“三维目标”的共同要求和融合发展，对教师的专业化水平提出了高要求：如何处理各方面的不同要求，课的结构如何安排等等，相信多数课都需要教师花很多时间、精力去准备很多材料。这些对教师来说也都是新的问题和困难。俗话说：台上一分钟，台下十年功。教师在课堂上45分钟所呈现的内容，课前要花费数小时甚至更长的时间准备。以“教学指导意见”为纲，认真细致的准备，

严谨流畅的教学设计，会使教师上课时底蕴十足、如数家珍，教学过程如行云流水。

1.2.3 课时与进度的矛盾

按照省里每周2课时的安排建议，难以完成教学任务，更不要说达到规定的教学要求了。好在学校安排的课时多一些。一个模块36课时，相信多数学生会感到非常吃力：每节课的容量特别大，且每节课的内容都是新的，复习与巩固要靠自己课后下功夫。其实学生对学科知识的学习，不可能像听报告讲座看电影那样，听过了看过了就算数，它毕竟对学生有一定的教学要求，对知识的理解掌握需要通过一定量的训练，对错误的做法和理解也需要反复纠正，这些其实都需要一定时间作保证。例如，必修教材1的第一章就集中了位移、速度、加速度等高中物理的核心概念，学生又是第一次接触“矢量”问题，这对很多学生来说都是新东西，理解上都存在困难，所有这些都非一节课下来学生就明了的，要经过反复的纠正和体会才能较好地掌握。

思考与建议：如何提高课堂教学的有效性？教学设计应当重在创设问题情景，以问题引导学习，铺设恰当的认知阶梯，呈现与学生思维最近发展区相适应的学习任务，可以激发学生的学习热情。既让学生应用了原有知识，又启迪学生思维，使知识得以深化。在课堂教学有限的时间和空间里，教师的任务是将学习最大化，提高课堂教学的有效性。恰时恰点适度的问题，为学生独立思考、自主探究、合作交流搭建了平台，有利于学生知识的自主建构。“问题引导学习”应当成为教学的一条基本原则。

1.3 如何进行探究性学习

新教材很强调学生的探究活动，增加了许多探究性教学内容，要求用物理原理和研究方法去解决一些生产和生活相关的实际问题，其用意何在？在于培养学生的自主发展、个性发展和

创新能力。探究性教学方式对教师自身的执教能力而言是一个挑战，一是不习惯这样的教法。二是怕费时费力，如果探究活动课时少花了，可能流于形式，达不到应有的作用和效果；如果花的课时太多了，过多强调“学习体验”，又会觉得效率太低，疏于其它知识的落实和巩固。探究性学习方式对大多数学生来说这本身也是一个传统的薄弱环节，或者说大多数学生这方面的能力本身就很低，要想提高学生的能力，取得比较好的成效，还得要花较多的时间。教师要习惯于这样的教法，学生也要习惯于这样的学法，都不是件容易的事。有些教师这样认识，让学生探究，教师讲的时间就少了。有时感觉让学生探究太浪费时间，半天还得不到应得的结论，教师干脆把结论讲了算了。

新教材设计了许多科学探究、小课题研究案例，一般学校对这些资源没有很好地实施与利用。一则因为学生课余负担很重，忙于应付作业；二则社会、学校、家长对这方面的意识欠缺。从而使学生的科学探究、小课题研究留于表面。教师在教学中有口难言，也只能处于应付状态，无法真正地按课程标准落实到位。

思考与建议：实际教学中，教师在形式上组织学生进行探究性学习，实质上还是一个假探究真活动。我们认为，实验不是探究的本质特征。在思想认识上不要一提到探究，就想到实验。科学探究的目的在于通过学生自主的探究行为，变求知为已知。其中是否有实验，不是问题的本质特征。如“探究弹性势能表达式”这节课，尽管没用实验，但探究的过程却体现得很好。可见，课堂上的探究活动，并不在于什么形式，关键在于是否体现了探究的意识，是否渗透了探究的方法。新课程强调“学生的体验性学习”，在教学中教师应适度地利用学生在现实生活中的经验作为教学资源，为教学铺垫。不能片面夸大“体验”的教学功能，毕竟生活世界存在着知识零碎、隐蔽等问题，需要科学世界与生活世界的有机整合，避免以“学习体验”为时尚的随意、无谓的体验，不应把教学体验等同于录像、照片的展出。新课程呼唤新的学

习方式。在教学中教师应创造条件使学生有机会经历物理知识的发现、发生、发展的过程，在实现知识与技能目标的同时，形成意识，掌握方法，提高能力。实践告诉我们，新课程需要一种理性回归，尊重传统的学习方式，适度开展探究性学习。

1.4 相匹配的教学资源匮乏

1.4.1 作业、练习等教辅资料不配套

有一些发下的配套练习，学生普遍反映上课基本听懂，但很多题目不会做。仔细研读其中一些题目，窃以为教辅用书依然停留在原教材的套路上，与所学内容脱节。教师们感到，难以找到适合新教材和本校学生的辅导用书和配套练习。

思考与建议：把握省“教学指导意见”的要求，对习题要精心选择，大胆取舍，不要被资料束缚，提倡自编。

1.4.2 教学设备陈旧和实验器材缺乏

新课程中有关实验装备有很多更新，但学校实验室还没能跟上，导致教材和实际实验脱节。例如，我校没有添置教材中介绍的传感器。真可谓：巧妇难为无米之炊！相信许多教师会有这样的感慨：实施好新课程，任重而道远。新课程，想想是好，做做是难，要想爱你真的不容易。

匀变速运动规律的应用习题课教学设计

【《课标》研读】

1. 《课标》要求

(一)运动的描述

(3)经历匀变速直线运动的实验研究过程，理解位移、速度和

加速度，了解匀变速直线运动的规律，体会实验在发现自然规律中的作用。

(4)能用公式和图像描述匀变速直线运动，体会数学在研究物理问题中的重要性。

2. 《课标》研读

知识性行为动词2个；技能性行为动词1个；体验性行为动词3个。由此不难看出，新课程在重视知识的同时，更加强调学生的体验过程。

【教材分析】

教材中安排了两个活动一个讨论交流，即：活动1“飞机跑道的设计”；活动2“飞机制动系统的设计”；讨论交流“一起交通事故的分析”。“设计”两个字反映出编者意在把学生放在自主学习的位置，活动中要求学生“1.画出设计分析草图；2.写出设计依据的公式；3.算出你的结果”。也适合对学生进行过程和方法的训练，如果在加上“4.拿你的设计方案和同学交流”，就多了一个探究要素。因此，这节课不应该是一节普通的习题课，而应该是一节应用规律解决实际问题的探究课。

考虑到活动1和活动2本身构成了一个有机整体以及学生的实际情况，教学设计中将讨论交流“一起交通事故的分析”等内容作为后续课程，旨在突出重点，分散难点。

【学生分析】

学生对匀变速运动有一些了解，但是解决问题对规律的应用和理解仍有较大的困难。

【设计思路】

本节的内容是应用匀变速直线运动的规律探究和解决实际问题。教材给出的实例比较典型，但是略显平淡。为此，我们在教学中特别选择了当年震惊世界的“协和飞机失事”事件为线索，设置问题情境，以激发学生的探究兴趣和热情。通过独立思考、交流讨论，让学生体会应用物理规律解决实际问题的过程和方法。教学过程中力求体现新课程的教学理念，落实三维目标。

【教学目标】

(一) 知识与技能

1. 在匀变速直线运动规律的应用中深化对规律的理解和认识。
2. 尝试运用物理知识解决生活中的实际问题。

(二) 过程与方法

1. 在探究活动中体会用匀变速直线运动规律解决问题的一般过程和方法。
2. 使学生在对设计结果的分析、论证和交流中，尝试经过思考发表自己的见解。

(三) 情感、态度与价值观

1. 通过创设真实的、富有震撼力的问题情境，激发学生探究问题的热情。
2. 在解决问题的过程中，使学生进一步领会养成良好学习习惯的重要性。
3. 通过“协和飞机失事”原因的分析，使学生领悟细节决定成败，提高责任意识。

【教学重点】

用匀变速直线运动规律解决实际问题的过程和方法

【教学难点】

将实际问题转化为物理模型

【教学方法】

探究讨论、分析讲解

【教学资源】

教材□ppt课件、有关视频资料

【教学过程】

【教学过程】

赋有“空中骄子”之称的协和超音速飞机是由英国和法国联合研制的一种超音速客机，它的最大飞行速度可达2.04马赫(2150km/h)□

1969年10月1日，协和飞机首次超音速飞行；20__年10月24日，协和式飞机退出了商用飞机的历史舞台。

20__年7月25日，协和客机af4590班机在法国戴高乐机场进行起飞，当起飞速度达到328km/h时，飞机接到塔台传来消息飞机尾部起火。但是，机长还是拉起了飞机。飞机于起飞后约2分钟爆炸，坠毁于机场附近，这场悲剧造成了113人丧生。

教师：让我们把沉重的心情化为严肃认真的科学态度，来研究下面的问题。

【问题1】 飞机跑道的设计

请你设计一种飞机跑道，给一种特殊类型的喷气式飞机使用。

1. 画出设计分析草图
2. 写出设计依据的公式
3. 算出你的结果
4. 拿你的设计方案和同学交流

独立思考 —— 发现问题

交流讨论 —— 修正设计

设计展示 —— 规范要求

【问题2】 协和号af4590班机的机长为什么还是拉起了飞机？
有关数据：法国戴高乐机场跑道的总长度为4000m□飞机起飞时的加速度约为 2.1m/s^2 □降落过程中加速度大小能够达到约 1.4m/s^2 □飞机拉起时速度已达到 328km/h □

学生通过计算分析，得出结论：此时速度达到 328km/h □飞机已经跑了20__m□如果此时采取制动措施，还需跑出3000m才能停下来。因此，在地面减速已经不可能了，于是机长拉起了飞机。。。。。

学生讨论得出结论：增大飞机的制动加速度。

【问题4】 喷气式飞机的制动系统设计

机场跑道长为2500m□喷气式飞机以恒定的加速度 $a=3.5\text{m/s}^2$ 增速，当速率达到 95m/s 即可升空。假定飞机在达到此速率时

因故要停止飞行，设计出的喷气式飞机的制动系统至少要能产生多大的加速度。

学生分析计算，得出结论。

(1) 协和式af4590班机失事的原因

事故调查结果表明□af4590班机在进行起飞时，碾过了跑道上另一架美国大陆航空公司的dc-10班机脱落的小铁条，造成爆胎，而轮胎破片以超过音速的高速击中机翼中的油箱，之后引发大火。

教师：你从中悟出什么道理？

(2) 协和式飞机为什么退出了商用客机的历史舞台？

高能耗、高燥声、载客量少、安全性……

教师：人类在追求高速度与保护环境两者之间应该做出怎样的抉择？

(3) 第二代协和飞机将于20__年上天 载客能力达250人。

教师：让我们关注它吧！

第六环节：通过师生互动归纳出用匀变速直线运动规律解决问题的一般过程和方法

〔小结〕用匀变速直线运动规律解决问题的一般过程和方法。

(1) 将实际问题转化为物理模型；

(2) 画出物理过程的分析草图；

(3)运用物理规律和方法，分析计算得出结论。

教师：你可以使它更加完善吗？

【发展空间】

汽车的制动加速度是保证行车安全的重要指标，请你尝试设计一种测定汽车制动加速度的方法。

(课外研究)

【课后反思】

本节课的教学设计是我们高一物理备课组集体完成的。在物理课堂教学中，为了实现三维培养目标，课堂应该是学生自主学习的平台，为了搭建好这个平台，就需要从创设一个好的问题情景入手，尽可能使学生获得强烈的、深刻的、真实的、有生活与社会意义与价值的体验。

在本节课的教学实践中，“协和飞机失事”的视频对学生产生了极大的心灵震撼，这种体验使他们更加主动、热切地投入问题的探究。在真实的情景中，利用所学习的知识与方法解决实际问题，强化了知识的实际运用意义与价值感悟。课堂上学生们以较大的热情认真思考，积极交流，实现了预期的教学目标，取得了较好的教学效果。

针对高一新生的特点，教学中特别注意面向全体学生，关注学生的个性发展，有意识地培养学生学习物理的良好习惯和解决问题的规范方法。

但是，随着学生自主活动的增多，课堂的组织略显松弛，对学生设计的展示和交流有些不足。

新课程的实施为学生的全面发展搭建了一个更大、更坚实的

平台;同时,也对教师提出了更高的要求,为教师的发展提供了新的空间。面对许多困惑,我们只有不断地学习和实践,才能“站的更高,看的更远”。在给 学生创设“体验课堂”的过程中,也体验着创新、创作的快乐。

高中物理课堂教学反思篇六

本节课的重点是理解向心力,在前面学生已经学习过向心加速度的方向和表达式,本节课只讲匀速圆周运动的向心力,根据向心加速度的定义和牛顿第二定律可以很轻松的得出向心力的概念:做匀速圆周运动的物理所受的合力一定指向圆心,这个指向圆心的合力称为匀速圆周运动的向心力;对于向心力的表达式可以直接由牛顿第二定律得出。

所以本节的重心是放在向心力的来源,向心力的来源知识是上面所提内容的综合应用,向心力是一个不易理解、比较抽象的概念,是按力的作用效果命名的,与上学期学的重力、弹力不一样,为了让学生更容易接受和理解这个概念,要通过大量的实例和亲身体会。

我在课堂上先是让学生动手做些小实验,比如我给每个小组发一根绳子,然后让他们找橡皮擦或钥匙扣绑在绳上,一端用手拉着绳子让小物体在桌面上做匀速圆周运动,感受手收到的拉力,然后改变转动的快慢和绳子的长短,对比手在不同情况下受到的拉力大小,再松开手。观察看到的现象。在学生亲身体会的基础上,老师再通过黑板上作图对物体进行受力分析,讨论向心力的来源,然后在黑板上给我多种做匀速圆周运动的情景,比如转动的圆盘上的物体、在圆筒内壁的物体随圆筒一起匀速转动……。,让学生分组讨论向心力的来源。

最后通过圆锥摆验证向心力的表达式,渗透涉及向心力的具体计算的方法。

高中物理课堂教学反思篇七

在本学期，我上高二10班、11班、12班三个物理专业班的课，物理教学工作紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，狠抓教学常规的落实，学生课外活动指导，深化课堂教学改革，全面提高本身素质和课堂教学水平。具体工作如下：

一. 教学理念方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校内及校外的教学研讨，并做了大量的探索与反思。在新的教育形式下我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我们不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二. 教育教学方面：

1. 备好每一堂课：

对上周教学工作进行总结和反思，准备下周教学进度和内容，探讨下周课堂教学的重点、难点、教学方法。

备教材。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念吃透，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

备学生。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

备教法。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2. 课堂教学

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生学习的积极性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言力求科学、简洁、明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学物理的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3. 课后辅导

要提高教学质量，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，全面了解学生的基本情况，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，和中差生交谈时，对他们的处境、想法要表示的理解和尊重；从课后辅导、与学生交流等找出学生学习存在的思维障碍。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生物理学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。

本学期物理教学，虽积极认真落实学校教学常规，努力完成教学工作任务，仍有很多不足和困惑：怎样更好的提高学生学习兴趣；怎样提高课堂教学效率等都值得深思。

高中物理课堂教学反思篇八

每学期结束后都会反思自己，教学上的，工作上的。这几天要二级转正了，又要上缴这些资料，整理一下。这学期一起带高一的四个同事，都是很优秀的，两个是我以前的物理老师，一个是书记，另外一个是在科组里面解题最厉害，也是我努力的目标，我的师兄，虽然大我五岁，看起来还是跟高中生没有多大差别。可能是跟这些高手的缘故，这学期备课我是相当的认真，并没有因为去年上过而随便应付上课。

下面是我去年写的教学反思：

紧张忙碌的高一结束了。回首一年来的物理教学工作，可以说有欣慰，更有许多无奈。随着教育的发展、高中扩招等诸多问题使得我们的生源质量在下降，听课组老师说高中物理越来越难教了。科组里的老师给了我很多帮助，让我能够尽快的适应这里的工作，在此感谢所有帮助过我的老师。

我所任教的四个班每个班的特点不同。6班因为本人是班主任，很多同学有着不敢不学、不得不学的心理，因此在期末考试能够从倒数第一前进到名列第六名。从上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，也就不能真正学好物理。而且一部分同学虽然也想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。7班是四个班中上课的感觉最好的一个，有相当一部分学生对物理很感兴趣，也肯动脑思考，接受能力比较强；5班上课也很专心，只是课后的功夫不足，有的同学凭借小聪明课后从不看书看笔记复习，作业也要催着要才能交上来。

四个班的学生总体来讲都存在“懒”的特点，懒得动笔、懒得动脑懒得总结。针对这种情况，我尽量做到以下几点：

- 1、课堂纪律要求严格，决不允许任何人随意说话干扰他人。这一点虽然简单但我认为很重要，是老师能上好课、学生能听好课的前提，总的来说，这一点我做得还不错，几个“活跃分子”都反映物理老师厉害，不敢随便说话。
- 2、讲课时随时注意学生的反应，一旦发现学生有听不懂的，尽量及时停下来听听学生的反应。
- 3、尽量给学生最具条理性的笔记，便于那些学习能力较差的同学回去复习，有针对性的记忆。
- 4、注重“情景”教学。高中物理有很多典型情景，在教学中我不断强化它们，对于一些典型的复杂情景，我通常将其分

解成简单情景，提前渗透，逐步加深。每节课我说得最多的一个词就是“情景”，每讲一道题，我都会提醒学生“见过这样的情景吗？”“你能画出情景图吗？”“注意想象和理解这个情景”。

5、重视基本概念和基本规律的教学。首先重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的来龙去脉。在讲授物理规律时不仅要让学生掌握物理规律的表达形式，而且更要明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，力与速度、加速度的关系，动能定理和机械能守恒定律的关系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

6、重视物理思想的建立与物理方法的训练。物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题时把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。物理习题做示意图是将抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高一一开始就训练学生作示意图的能力，如：运动学习题要求学生画运动过程示意图，动力学习题要求学生画物体受力与运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。

这一学期来，也遇到很多困难。我反思在教学中存在的问题。首先，落实不到位。本来应该当时落实没能及时落实。再有就是教学过于死板，平时让学生参与的机会较少，总是满足于自己一言堂。不给学生机会出错，而学生从自己的错误中得到的认识会更加深刻。再者由于课时有限，没有足够的课堂练习时间，高中物理对学生的思维习惯和学习能力要求又比较高，很多时候物理课后没有作业或者作业很少，但是一些概念、规律及情景需要学生在课下加深理解，然而很多学

生所欠缺的正是课下的功夫，导致很多学生反映“一听就懂，一做就不会”。这一点是我教学中遇到的最大困难。因此，在今后的教学中，只有不断的充实自己提高自己，不断的向周围的人学习和请教，从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成高一物理教学任务。