

2023年谜语教案大班 猜谜语教学反思(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

谜语教案大班篇一

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的`视觉刺激，会教学目的很好的完成。

谜语教案大班篇二

这篇课文写的是两个农夫在秋收后都从自己的角度出发，一个认为趁天冷之前买牛可以从中获利，另一个认为天冷前买牛省钱。买卖成交后，两个农夫却分别得到了不同的后果。这个故事以小见大，讲的日两个农夫之间计谋和才智的较量，揭示了看待问题，处理事情不仅要从自己的角度出发，还要换个角度从别人的立场审视问题，从长远打算经过深思熟虑后再作出决定。同时还要预测一些偶然的因素。

教学中，我紧紧抓住文章的主要内容，以课后思考题为契机让学生看懂文章的内容后理解故事中蕴含的道理。在导入部分，我用学生熟悉的生活问题激发学生的兴趣，学生理解了角度的意思。在读中训练学生的学习方法的掌握。在教学中指导学生抓住文章的重点词句含义，从文中的中心出发来给两个农夫提建议，学生在交流中更加理解了文中蕴含的哲理。

教学这篇课文，我和学生能做到互动，把生活中遇到的实际问题和文章的内容结合起来受到了良好的效果。恰当的在文章总结部分拿出东方电视塔的各角度图片给学生直观感受。起到深化的作用。在教学中我还有不如意的地方，就是在学生读的方面还要多下功夫，培养学生读的能力！继续培养学生的阅读方法。

谜语教案大班篇三

在经历了详细复述、概括课文主要内容的反复训练之后，学生对这两项训练的表达方法都有所掌握。本学期在这一单元中又提出了简要复述的要求，学生初次接触，很容易与前两者混淆，所以，教师们在集体议课活动中，在指导学生简要复述时，重在方法的引导，让学生逐步明确三者的不同之处，教学下来，在这方面花费的时间较多，学生表达有难度。

《父亲的谜语》是一篇抒写父爱的小散文。通过回忆父亲小时候给作者猜谜语的情景，淋漓尽致地展现了一位父亲对女儿细腻而深沉的父爱。设定的教学重点是通过文本，反复诵读文本，体会伟大的父爱，感悟人间真情。学生对于父亲眼睛的描写应该只是浅层次的理解，如何创设情境，读说结合，感悟体味，则是教学的难点。于是，“读”始终贯穿整个课堂。

听了**的公开课。同时我自己也在班级里进行了教学实践，不由得思考着：只闻其声，是否算得上一堂语文课？并不尽然。像“小和尚念经，有口无心”地读书，势必事倍功半。这就

需要我们备课时多多细读文本，找准训练点，不断引导调控，采用科学的方法指导学生多读。尽可能使学生的各个感官朝着一个方向，发挥感知的优势，用心去读，读通、读懂、读出味、读出情。只有抓住“读”这一关键，才能真正让学生进入“语言”。

《父亲的谜语》教学，通常都是让学生找出描写父亲眼睛的语句，随之展开教学。虽教学流程挺顺，在老师的引导下，学生也有体会，但总感觉这样的教学之下，学生的感悟还是挺空的。于是，我们教研组设计了一些教学环节，多读则通，多读则懂，读以致写。

谜语教案大班篇四

四十分钟刚开始，就让我陷入了困境。因为我问孩子们“世界上谁的本领最大”，原意是让孩子回答“人”，没有想到孩子们的答案竟是“孙悟空”“哪吒”等之类的神话人物，使我无法引入到我需要的地方上来。一个见一个，一个受一个的启发，都说是动物，神话人物。最后无法我只好说出“是人的本领最大”。对次，我不得不认真反思，我并没有真正走近他们，走进他们的生活，学会用他们的眼光看事物，看世界，成为一名真正的孩子王。

谜语教案大班篇五

《人有两个宝》是我们一年级上册教材中的第一篇课文，这是一首根据我国著名教育家陶行知先生的《手脑相长歌》改写的儿歌，主要讲了双手和大脑的重要性，指出只有手脑相长，才能有所发明创造。课文语言通俗，寓意丰富。第一句先讲了人有哪些两个宝；第二句讲了这两个宝的作用；第三句说明只有把这两个宝结合起来，才能发挥更大的作用。课文配有插图，帮助儿童理解儿歌内容，形象易懂。

在本课的教学中，我始终以一个组织、引导者的身份，引导

学生在读中质疑，让学生主动发现，积极探究。在揭示课题后，我围绕课题引导学生进行质疑“人到底有哪两宝呢？”，让学生进入文本寻找答案，学生读了第一句后很快就找到了答案：双手和大脑，一下子获得了成功的体验，很是兴奋，学习热情高涨。于是我趁胜追击，层层推进“为什么说它们是宝？”、“我们怎样用这两个宝？”，学生带着强烈的探究欲望认真地自读课文。学生在寻求问题的解答中，渐次将课堂教学推向深入，过自由朗读，小组比赛读等方式让孩子们理解课文，掌握课文内容。本节课的课堂气氛特别活跃，同学们的积极性都很高。

本课的生字也比较多。在教学生字时，我先进行字形分析，分析笔画的先后和位置，如“人”的笔顺是“撇、捺”，当学生认识“人”后，就适当地指导学生，按字的组成进行分析，汉字中还有许多的形近字，教学时我注意指导学生用比较的方法进行识字，如“大一太”、“人一八”。这样，不仅学习了新字，又复习了学过的字。而低年级学生刚入学就接触汉字，且汉字数量多，易混淆，给学生识字带来了一定的困难。因此，在教学中要注意培养学生识字的兴趣，通过学生观察、思考、联系生活等方式使学生主动认识生字，让学生对汉字感兴趣，乐于识字，主动识字。

谜语教案大班篇六

本单元的训练重点是简要复述课文。这是本单元的第一篇课文，对学生来说简要复述整个故事有一定难度，因此，在教学中，我通过示范复述第一个场景来总结简要复述的基本方法，再让学生复述“父亲为我解除烦恼”的故事，降低了难度。

文章多次写到父亲教孩子猜谜时的眼睛的动作。如果让学生仅仅从语言文字上去品味，去想象，感受肯定不深。但给予孩子感官上的刺激，是最能符合孩子学习的心理。因此，在教学中，教师根据课文内容让学生通过角色体验，合理想象

等方法，创造与课文内容相和谐的情景，就把文字符号变成形象鲜活的画面，学生更容易感受到那有趣、温馨的场景，然后再读句子，从语言文字的品读中自然就能体会到父亲浓浓的爱意。

谜语教案大班篇七

《人有两个宝》是一则生动有趣的儿童诗歌。文中赋予了有趣的道理：小朋友们要勤动手勤动脑，才能做一个有才能的人。在学文过程中，我创设悬念，让学生找找自己身上的宝贝，说出后还要说明“为什么你认为这是你的宝贝？”各种答案都有，都能说得头头是道。

当我揭示课题，初读课文后，孩子都能异口同声说出：我们身上的宝贝是双手和大脑。带着“拥有”宝贝的那份满足快乐，学生把第一句话读的十分生动，很自豪。围绕“双手会干什么”的话题，我出示课文插图，引导学生看图说一说，我的小手会。根据图意，出现了“擦桌子”“弹琴”“种树”“写字”……。学生能看图说一句完整的话。我再提高要求，让学生想一想，爸爸妈妈在干什么？根据学生的答案，老师帮他们归纳：爸爸妈妈有的在织布，有的在建造房屋，有的给病人扎针，有的种果树……学生会说“妈妈的手儿会织毛衣”。学生会想象各种场景，一片忙碌的景象。我们都有一双勤劳的双手，所以说，“双手是我们的宝，双手创造了许多东西”。引发学生“大脑是我们的宝”时，我借用刚才思考问题时，学生的表情，让学生猜猜：这时的你们在干什么？学生也都异口同声：思考问题。用什么来思考——“大脑”。引用爱迪生发明电灯的故事，告诉学生要勤于思考，三思而行。整节课，学生在轻松快乐地学习，对于课后的习题，除了个别学困生，基本能完成。

谜语教案大班篇八

《两个农夫》是一篇拓展阅读课文，这个故事以小见大，讲

的是两个农夫之间才智和计谋较量的事，揭示了看待问题，处理问题不仅要从自己的角度出发，还要换个角度从别人的立场审视问题，从长远打算，经过深思熟虑后再作出决定。同时，还不能不预测到一些偶然的因素。在教学本课时，我把时间充分的还给了学生。让学生真正做到了课堂的主人。

我觉得本课最大的亮点是学生的自由辩论。在课堂上，我给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同的角度去思考问题。尊重学生的思考结果。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面。有的同学说买牛的老农想的长远，有的说卖牛的老农聪明，也有的说卖牛和买牛的都各有各的想法。学生们真是仁者见仁，智者见智。课堂上一番唇枪舌剑，难分上下。

本课我也有欠妥之处，在课下没有让学生针对这样的事跟家长探讨，如果把这一环节让学生早做准备，效果会更好些。

谜语教案大班篇九

2个水龙头打一成语是什么

放任自流

放任自流的`词语解析

词目：放任自流

使用频率：常用

释义：放任：放纵。自流：比喻自由发展。听凭自然的发展，不加领导或过问。

出处：《淮南子·修务训》：“夫地势水东流，人必事焉，然后水潦得谷行；禾稼春生，人必加功焉，故五谷得遂长。听其

自流，待其自生，则鲧禹之功不立，而后稷之智不用。”

示例：对中小学生的校外活动，要加强辅导，不能~。放任自流

放任自流

近义词：听之任之、任其所为

反义词：防微杜渐、防患未然

歇后语：水闸失修；自来水坏了龙头

英文□letthingsdrift

灯谜面：开闸；白开水；未关水龙头

用法；联合式；作谓语、宾语、定语；含贬义指听之任之

谜语教案大班篇十

针对本次开展的教学活动，我进行了下反思。《聪明的小鸡》是一个故事读本，情节生动有趣，满足了幼儿的求知欲。对大班小朋友来说是一个既有亲切感又有挑战性的读本，画面里的信息远远超过了文字所要表达的信息。活动的一开始，我设计了和幼儿一起去开心农场的场景深深地吸引了孩子们参与的积极性，大大提高了幼儿对活动的兴趣。而整个活动我积极的投入其中和孩子们一起开心的玩、引导幼儿仔细观察图画信息，仔细的倾听幼儿的表述，及时的回应幼儿，由于第一阶段的活动容易枯燥，因此我在活动中不时的增添趣味性，呈现了一个积极有效的师幼互动。

在活动中，我所设计的每个提问都给孩子们提供了想象猜测的空间，如：小鸡和狐狸的性格是什么样的？当小鸡遇到狐

狸时会发生什么事情？小鸡和狐狸会比什么呢？最后小鸡用什么聪明的办法战胜了狐狸？每个问题环环相扣、层层递进。孩子们的回答更是出其不意，有的说：小鸡和狐狸比跳舞、小鸡和狐狸比打架，还有的说：“小鸡和狐狸比聪明。”当孩子们得到我积极的应答后对活动的兴趣就更高了。

整个活动活动重点的把握较好。幼儿不仅能用动作来表现，还能通声音、表情来表现小鸡和狐狸的比赛场景。在观察狐狸和小鸡比赛跳高时玉玉小朋友认为狐狸会赢，虽然只有他一个人这么认为，可我没有忽略他的想法，而是提出我和他来扮演狐狸小鸡进行跳高比赛，让故事的情节真实化帮助幼儿了解高大的动物比矮小的动物跳得高。这个活动的小插曲不仅起到了教育的作用，更让我的活动充满趣味性，拉近我和孩子们之间的距离，一举两得。

活动一开始我和幼儿分析了主人公的性格特征，狐狸高大狡猾和小鸡小小可爱，如果能够将这个性格特征衔接到接下来的猜图环节中，我想幼儿就能更好的了解狐狸赢的原因。其次我忽略了小结：为什么小鸡最后能战胜狐狸？延伸到生活中如：幼儿遇到困难、危险以及突发状况时，能想办法应对。活动难点突破还不够。