

2023年冀教版数学五年级教学反思 人教 版小学语文五年级教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

冀教版数学五年级教学反思篇一

我在执教这节课的时候，从以下几个方面入手：

一、搜集材料，激发兴趣。

爱读科幻故事，爱看科幻影片，是小学生的共同特点。课前，我组织孩子们自己搜集有关材料，并引导学生畅谈自己阅读过的科幻故事或观看过的科幻影视片，再交流搜集的有关太空的知识，有效地激发学生情趣，引发情感兴奋，让学生产生阅读期待，同时，也借此交流，让学生从感性上明白什么是科幻故事，初步了解太空的特点，为阅读理解作好铺垫。

二、整体入手，直奔重点。

初读质疑，整体感知。本文故事较长，引导学生通过默读，抓住故事情节，把握内容。教学中我从文章第一句“当我醒来时，已经置身在一个奇异的环境里了”入手。紧扣“奇异”一词，组织孩子们围绕“说说太空医院的奇异、神奇之处”这一中心问题进行阅读探究，由此直接导入重点内容——课文第二部分的教学。

三、以读为主，体验感悟。

根据课文故事性强，情节曲折生动的特点，教学时注重引导学生自主、合作、探究学习，使朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自由民主的氛围中自主地读、说，在读中理解内容，在读中掌握新知，在读中体验、感悟。

冀教版数学五年级教学反思篇二

整个教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，我始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

本节练习课除了指导完成教材中的习题外，还背负着另一大重要使命，就是对上一课时中学生知识的薄弱点及时进行查缺补漏。

填空第1小题不仅体现了数学符号化的思想，同时也快速反馈了学生对“因数和倍数”概念的理解情况。第2小题主要是针对学生练习第1题出现的问题而设计的，主要是复习找因数的方法。第3小题主要是复习找倍数的方法。

判断第1小题其实是为后续质数与合数的学习作铺垫，许多学生在举反例的过程中，不约而同的运用到7、11、13等质数与其它较小合数的因数个数相比较。有了这样的体验，相信学习质数与合数时学生一定会轻车熟路。第2小题主要是综合考查学生对一个数的最大因数与最小倍数的掌握情况，同时也为猜数游戏做准备。第3小题则是针对昨天学生错误较多习题的再次巩固练习。

冀教版数学五年级教学反思篇三

本节课我主要采用小组合作的学习方式，通过异质同组的两

人搭配，也是平时我们最常用的合作方式，来达到一对一的互助和全员参与共同发展的目的。把教师与学生的关系、学生与学生的关系变成丰富统一的、互帮互学的“学习共同体”，同时，这种合作方式使每个学生都有表达的机会，使不同的人获得不同的发展，这样就给不爱发言的学生留出了一定的表现空间，差异就不会被当作教育中令人头痛的问题，而是当作教育的一种财富和底蕴。在这个过程中，我在他们需要帮助时伸出自己的手，在他们争执不下时给予理性公正的评判，帮助他们反复建构知识结构，最大限度地发挥学生的潜力，展示学生的才华。同时，我在教学中重视对学生发现问题、解决问题能力的评价，重视小组汇报交流、自由答辩过程中的自我评价和相互评价时，把评价的主动权交给学生，会使学生真正成为评价的主体。

例如：在认识中位数、众数之后要求学生同桌合作，举出一组数据互相找找中位数和众数的这次合作更能体现小组合作的实效性。本来老师出两道题也行，在这里为什么要让学生出题做呢？一方面在合作中可以检验学生对知识的理解、掌握的程度，在活动中一人出题另一人判断，并能有理有据的说明理由，把小问题解决在大组汇报之前，激发了学生说出问题并想解决问题的欲望。另一方面可以充分利用学生资源发挥学生的巨大的潜力引发特殊情况的呈现在小组解决不了的同时反馈到大组来，能使学生产生高度重视，有利于特殊问题的解决。在学生说不出来的情况下，我也做了预先的准备，这又是师生之间的一种互补，这样教师的适时点拨，与学生的自主探究就在小组合作学习中发挥的淋漓尽致。

另外，《中位数和众数》这部分内容，是传统教材上没有的，它原本不是小学教材里的内容，不但对我，对所有小学数学教师来说，都是陌生的，全新的。为了能驾驭教材，我反复阅读课本和教师教学用书，领会教材，并且查看了很多资料，力争琢磨透彻，但是，遗憾的是自己对教材的理解和把握还很不到位，因此这节课的教学中存在着很多不足，如：在课堂教学中学生的汇报中出现了一些有价值的又是我没有预料

到的问题，由于自己经验欠缺，没能及时随机应变，则错过了不曾预约的精彩。

总之，“课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定而没有激情的行程。”这是我在一篇杂志上看到的一句话，把它作为我这个案例的结尾，是希望能给自己带来进一步的思考，从而让自己更好地捕捉课堂中的“意外”，让它成为亮点，给我的数学课堂创造精彩！

冀教版数学五年级教学反思篇四

“小学语文略读课文教学的思考与实践”一文给了我很大的启发，文中针对当前略读课文教学的三大误区：难以割舍，精雕细琢；置之度外，过度放手；教法单调，缺乏个性。反思略读课文的两大功能：巩固迁移功能和拓展延伸功能，笔者提出了略读课文教学策略：留够时间，课堂自读求足；立足提示，课堂结构求简；找准重点，课堂引导求精；沟通内外，课堂延伸求宽。基于以上参考，设计了本节课的教学流程。课讲完了，现在该是好好反思的时候了，静下心来，回顾自己上的这节课，有成功也有不足。

依据本册教参中略读课文教学的步骤设计教学过程。先让学生读一读阅读提示，让学生找出阅读提示中的三个问题，围绕“作者是从那几个方面介绍松鼠的”这一问题让学生默读课文、独立思考、然后交流汇报，初步掌握主要内容。然后抓住“从哪里看出作者对松鼠的喜爱”和“想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方”这两个重点问题，再一次让学生默读课文和自由读课文，组织学生自主、合作学习。引导学生讨论和交流，然后全班汇报。教学思路体现了略读课文教学的思路。这样，学生会慢慢掌握学习略读课文的过程，为学生预习略读课文做一个很好的铺垫。使学生有“法”可依。少走弯路。

重视课后资料袋，课外延伸，激发阅读欲。略读课文应该成为联系课内外阅读的桥梁，教师要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。大家都知道，不是所有的课文后面都有资料袋内容的。那么设计资料袋的内容就有编者的意图。所以，我在教学时，没有忽视它的作用。指名让学生读一读，说一说作者为什么能把松鼠写得这么生动，他的语言读起来那么轻松亲切呢？一方面为引出“从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱”这一问题做铺垫。另一方面唤起学生阅读布封《自然史》里关于其它小动物的描写。广泛阅读，开阔视野。最终实现向课外完全独立阅读的过渡。

找准重点，课堂指导求精。略读不需要教师详细指导，并不等于说不需要教师的指导。教师的任其自流和过度放手不能使学生养成好习惯，不能从阅读方面得到很大的益处。所以教师需走出难以割舍，精雕细琢的误区，要抓住重点，课中指导求精，使精力花在刀刃上。1、找准单元学习重点。2、找准文章学习重点。本单元是说明性文章，使学生了解基本的说明方法，并试着在习作中加以运用。本课的重点其中之一是写动物的说明文，除了运用一些说明方法以外，为了把动物写的生动，还可以运用一些比喻、拟人的表达手法。在教学中，我把作者描写松鼠漂亮外形的部分作为重点指导。多媒体课件出示后，让学生齐读、个别读，师生对读，填词语读等多种方式来体会松鼠的漂亮的外形特点。并引导学生抓住“清秀”这个词和“衬上一条帽缨形的美丽尾巴”句子使学生感受作者运用比喻和拟人的表达方法，把文章写的生动形象，富有一定的文学色彩。从而凸显本单元和本课的重点。

让略读课文成为“学法”应用的练兵场。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。如果只注意精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”基于以上考虑。我设计了仿写和改写的练习，使学生达到学以致用。

教学之后留下一些遗憾，也有一些需要改进的地方。

学生多种阅读方法彰显的不够。编者安排略读课文的教学，目的之一是训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。在略读课文中，他们就可以用多种阅读方法获取重要信息，这对他们来说，学习上的自主性提升，长期下来略读能力逐步提高。如，扫读、跳读、快速默读、精略读结合等阅读方法的提高。这一问题是我在教学中忽视的，我只是让学生默读，自由读来读懂课文。在教学第一个问题时，我应该让学生采用多种阅读方式，这样，学生的积极性可能会更高，汇报问题时就不觉得呆板了。学生还能够掌握一定的阅读方法，为今后自己的课外阅读做准备。

新课改倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，没有落实到位。没有真正发挥它的作用。这需要平时不断的训练学生，真正把小组合作学习落到实处，这也是我今后教学的一个重点。

教学重点之一是引导学生在读中感受松鼠的生活习性特点。我却忽视了。只是学生在汇报时说了一下。如果这样设计就会使学生对松鼠的可爱之处体会的更深：“同学们，松鼠漂亮的外形，驯良的性格，乖巧的行为，给我们留下了深刻的印象。那课文还像我们介绍了松鼠更加可爱的一面呢。找一找，读一读。”这时教师屏幕相机出示有关描写松鼠生活习性的文字，让学生齐读。并简单说一说作者都是从哪几个方面来写生活习性的。不但突出重点，为学生今后写小动物的生活习性做准备。

[《松鼠》教学反思(人教版五年级上册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冀教版数学五年级教学反思篇五

教学中如果想仅仅通过课文的语言材料让学生来感受中华民族的灿烂文化和古代人民的无穷智慧，似乎还有点难度。因为，秦陵兵马俑毕竟是两千多年前秦王朝的产物，离学生的生活实际太远太远，这除了给秦陵兵马俑本身罩上了一层神秘感之外，也让学生对于它的理解与想象产生了很大的难度。因此，我不但在前一个案例中让学生欣赏了秦陵兵马俑的全景视频录像，还上网搜集了大量的秦陵兵马俑图片，多次进行筛选。在教学中，我巧用媒体或单幅，或整组地出示图片：面对气势恢弘的一号坑俯瞰图，学生惊讶其规模宏大；面对用广角镜头拍摄的“鸟瞰”兵马俑的图片，学生一下子就理解了这个词，并马上想到了它的近义词“俯视”；而最后一组图片似乎一下子拉近了时间与空间的距离，让秦陵兵马俑似乎一下子处在触手可及的地方。面对神态各异、栩栩如生的兵马俑，学生不禁啧啧赞叹古代雕刻家的精湛工艺……无疑，这一切逐步让学生体会到秦陵兵马俑之伟大，中华民族之伟大。