

苏教版数学二年级教学反思总结(大全5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

苏教版数学二年级教学反思总结篇一

本学期我担任二年级的数学教学。在教学时，我都努力的体现学生的主体地位。尽可能的运用教具和多媒体让整堂课充满活力。这次的期中考数学成绩不太理想。全班11人、只有4个人及格、及格率是百分之三十六。我觉得考得不好主要是以下几点：

- 1、没有充分的给学生复习，练习题做的不够多。
- 2、是我个人的教学进度太慢！期中考到第六单元，而我只上到第五单元。
- 3、个别学生的一位、两位数相加减能力太差。
- 4、学生没有认真审题，做好后没有养成检查的好习惯。
- 5、复习时忽略了口算、估算、和竖式计算。

在以后的数学的教学工作中，我会在以下几个方面：

- 1、加强学生的口算、重点对象是后进生。
- 2、按要求完成教学进度。

- 3、做到深入教学，及时的给学生复习。
- 4、把数学教学联系到现实生活中，让学生学会用学过的数学解决生活的问题。

苏教版数学二年级教学反思总结篇二

上个星期听了张娟老师上的《用乘法口诀求商》一课，有很多感触。反思一下我觉得这节课有以下特点：张老师能根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。《用乘法口诀求商》是一堂计算课。这节课的主要目标是教学用1~6的乘法口诀求商。学生列出除法算式后，不再需要通过平均分操作寻找得数，而是用口算求商。让学生学会用乘法口诀求商就是本节课教学的重点和难点。

本节课表现出以下几点特色

一、温故知新、匠心独运

“温故而知新，可以为师矣”张娟老师的第一个教学环节就巧妙地运用了学生对旧知的复习打通了新旧知识之间的联系。

课从复习题的导入开始，我个人也是比较喜欢课前几分钟的复习环节。学生学习过的知识虽然是学过了，但并不等于就记住了。随着时间的推移，记住了的知识也会慢慢遗忘。通过复习，可以使新学习的知识更系统化，使之被纳入我们头脑已有的知识系统之中，成为我们整个知识体系的一个有机组成部分。这节课的复习安排了背口诀、填写口诀和算式等题型，都是为新课的教学做好铺垫，以便学生更轻松地学习新知识。

二、走进生活、凸显情趣

英国教育学家约翰·洛克说：“教师的巨大技巧就在于集中与保持学生的注意力。”爱因斯坦也曾经说过“兴趣是最好的老师”。

通红”的教学效果，如此一来上课的.效率必然提高。

三、 形式多样、效果显著

张老师围绕“口诀求商”这一教学内容，充分挖掘教学资源，紧密联系生活实际，采取了形式多样的习题设计，这些习题有的指向新知、有的针对难点、有的面向全体、有的侧重提高，为了使全体学生能够较长时间的保持学习的兴趣张老师还特别安排了游戏环节，反观课堂游戏环节的设计不仅较好的调整了课堂的教师秩序、激发了学生学习的动力，更重要的是游戏环节的设计依然围绕着本节课的教学重点，使学生在喜闻乐见的游戏中巩固了“用口诀求商”的方法。这些不同形式的习题设计及游戏设置都取得了非常显著的效果，值得在今后的教学中借鉴与完善。

四、 评价得当、教学相长

“课堂评价是课堂教学的有机组成部分，他不但影响教学的进程和效果而且影响学生思想品德和人格的发展。”因此从现代教育理念出发，课堂评价应当得到高度的关注和有效的改进，努力使其不在是教师的终结判定而成为教师与学生之间共同学习共同进步的桥梁。张老师这节课中又这么几处评价特别引起了我的思考：

1. ????之处的评价，看似简单却深藏其玄机，这一评价不仅对学生的回答做出了判断，更重要的是把学生的思考引向深入。

2?????之处的评价，这里老师的评价不仅关注了学生对结果的知晓情况，更值得学习的是再次利用评价语言引起学生对

问题的思考过程进行回忆，加深了学生对习得知识的理解与运用，真正做到了让学生“知其然、更知其所以然”。

五、一点商榷

这节课也有些不足的地方。小组讨论的时候，看上去小组讨论的都很激烈，有的小组每个孩子都在张嘴，却谁也听不清谁在说什么，有的学困生把此时当成了玩耍的最好时机。很明显，这样的讨论没有起到真正讨论的意义，也没达到交流的效果，反而时间耽搁了，所以以后要多加强在这方面的管理，教师要多巡视，不能让一些学生滥竽充数。而且要提出一些能引起学生兴趣的问题让学生讨论，这样注意力就不会分散了。一点意见、仅供张老师参考！

苏教版数学二年级教学反思总结篇三

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、

探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

苏教版数学二年级教学反思总结篇四

《整百、整千数的加减法》这是第五单元第五个信息窗。本节课是在学生对万以内的数有了全面的认识，会读、会写，能比较两个数的大小的情况下进一步学习如何计算整百整千数的和与差。整节课我没有局限于让孩子知道如何算数，而是让学生们经历“发现问题”、“提出问题”、“探究问题”、“解决问题”这一完整的过程，在学习探究的过程中关注了个人探究与小组合作的成果，既注重了算法多样化，又提出了算法优化的思考。力求让不同的孩子在数学学习上有不同的收获。

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好

的学习兴趣。

2、注重呈现形式的贴近生活。帮王大爷选购了一台冰箱（2000元）和电视机（1000元）。接着，我让孩子们自己提出问题。有个孩子提出了：“冰箱的价钱是电视机的几倍？”我笑着说：“恩，这个问题的计算方法我们现在还没有学，等到我们学了再来解决这个问题，好吗？现在就请小朋友提出几个我们学过的问题。”接着，孩子们提出了“购买冰箱和电视机一共要花多少钱？”和：“冰箱比电视贵多少钱？”

3、在探究算法时，我给予了学生充分的时间与空间，使学生经历了动手操作的过程，充分展示和交流多种算法。在比较观察中感受和理解“进位”和“退位”的含义。对于算法最优化的选择，我没有急于评价哪种方法的优与劣，而是通过练习，让学生在计算中体验到最优的算法。

4、为学生提供自主探索与合作交流的时间和空间，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。在探索的过程形成自己对数学的理解，在与他人的交流过程中逐渐完善自己的想法。例如，我在教学“ $50+80$ 到底等于多少”这个问题时，采取的方法是让学生自己独立思考方法，这样不仅使他们明白遇到问题应该怎样去思考，而且通过自己总结出来的方法比较容易记忆，使学生真正成为学习的主人。

5、巩固练习的设计，形式多样，由易到难，针对性强。在巩固练习时，还设计了拓展题，让学生运用今天所学的知识，发挥每个学生的聪明才智，做到课结束趣犹存。

6. 在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

当然，整堂课也存在着很多不足之处：

- 1、由于本节课是学习如何计算整百整千数的加减法，所以应该多让学生进行一些手上的练习，我在这方面做的不好，只注意了学生口头的表述，而亲自动手练习的机会太少。
- 2、对课上安排的拓展题没有引导学生一起进行深入的探究。
- 3、在教学过程中，在解决难点问题时，还应该加大放手力度，让学生讨论充分，给学生充足的思维空间。

总结整堂课，我认为以后上课，不但要认真研究教材，吃透教材，同时要备好学生，注重将数学与学生联系起来，将所学知识应用到生活中去，去经历、体验、感悟，培养学生的数学能力，教师给学生提供人人参与的机会，使每位同学都体验到数学学习的乐趣。

苏教版数学二年级教学反思总结篇五

先看看倍的字面解释(字典中的意思)，抽象的意义学生难以理解，那么我们就给学生指明一个学习的方向——摆一摆。学生摆的现状又是什么呢?圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2……教师充分利用学生的这些生成资源，因势利导，科学评价，适时点拨，及时梳理，使学生的学习得到有效发展。

体验—经历—积累，让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践，用外显的动作来驱动内在的思维活动，并把外显的操作过程抽象为数学的表达，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会学习数学的过程和方法，获得数学活动的经验。《倍的认识》一课，通过动手操作，让学生悟一悟——试一试——做一做——练一练，在丰富的感性材料中感知倍的意义，由浅入深的理解倍的概念。第一次操作——“你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?”在摆中悟一悟，初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次，通

过自主探索、合作交流，在操作中经历对倍的认知过程，逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

在预设与生成之间灵动，呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手，“圆形有3个，三角形是圆形的2倍，怎样摆？”让学生自己去发现，选择，尝试、探究问题，教学过程是现场生成的，结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到“心中有案、行中无案”，富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住“一个数是另一个数的几倍就是一个数里面有几个几”这一知识的灵魂，不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，见机而作，或及时引导，或适时质疑，或概括小结，对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中，适时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。