

小学羽毛球课教学教案(模板7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学羽毛球课教学教案篇一

一知识与技能：

- 1、认识本课生字。
- 2、了解本课内容，培养独立阅读能力。

二过程与方法：

自读理解，讨论交流，朗读感受分角色朗读课文。

三情感态度与价值观：

- 1、培养良好的读书、学习习惯。
- 2、学习列宁自觉锻炼意志，培养良好的品质。
- 3、以读为主，培养学生的审美、想象和思维能力。

教学重点

联系列宁走险路的经过，体会最后一段的含义。

教学难点

弄清列宁为什么还要走那条险路。

教学准备

课文插图字幕投影幻灯片

教学过程

一背景介绍，倒入新课。

同学们，我们预习了关于伟大导师列宁的文章《登山》这一课，这个故事发生在19苏联十月社会主义革命胜利之前，列宁因从事革命活动被当时的反动政府逮捕，就改名换姓来到波兰，继续革命工作。这个登山的故事，就是写他在波兰时和波兰的革命者巴果茨基一起登山看日出的情景。现在以自己喜欢的方式读课文，把你想知道的问题和不懂的问题提出来。

二初读课文，整体感知。

1、朗读课文，正音正字。

(1) 刹[cha四声)的刹闪烁[shuo四声、)的烁解释[shi四声)的释

(2) 区分多音字。

刹薄似得

2、学生提出问题，根据学生的发言，老师总结几个问题。

(屏幕) 1、从哪看出路险？

2、列宁第一次是怎样走小路的？

3、课文的题目是登山，作者为什么还要写在山上看到的美的景色？

4、下山时列宁为什么还要走那条险路？这两次走有什么不同？

二自主学习，合作探究。

1、学生四个人一组，自读以后，针对以上问题进行讨论探究。

2、集体交流。

（1）师：列宁和巴果茨基为了看日出，他们只有走小路才来得及。从哪里看出路的险？

（2）师：列宁第一次是怎样走小路的？谁来读一读？（生读，评价读的怎么样。）生：列宁动作的词：贴、扭、不去看、移动。列宁的感觉：“头晕目眩”。

师：读这一段你有什么感触，你想到了什么？生自由回答。

师：走完小路列宁的心情怎样？生：高兴、激动。

（3）师：第三个问题明白了吗？大家一起读一读，和列宁一道欣赏美景。（出示幻灯片）（齐读这一段）使我们感悟到：鸟儿的歌唱，不仅是为列宁看到自然风光而唱，它仿佛为列宁勇敢地走过小路而庆贺，更使人体验到了“无限风光在险峰”的意境。作者通过景物描写，抒发了列宁为自己走险路，饱览到美丽景色而欣喜的心情。

（4）重点理解列宁的话。

师：请学生读课文，数列宁说的几句话，怎么理解？生自由回答，老师总结：

a□列宁坦率承认自己害怕走这条路□b□作为一个革命者，要勇于战胜困难，而不是回避困难□c□作为一个革命者要时时处处锻炼自己的意志。

第二次走险路，与第一次不同□a□不必走，而列宁仍旧走□b□
列宁先走□c□列宁在最先的地方没有停下来，毅然决然地走了过去。

师：大家齐读最后一自然段课文。联系实际，谈谈你受到的启发。

三、深化内容，拓展延伸。

1、师：面对困难不要逃避，你在生活中怎么做的，谁给大家说一说？生自由回答（利用课间改错题，想玩没去；帮小同学往楼上提水；双休日作业一股作气写完再玩……）

2、师：坚强的意志，对与一个人的成功很重要。在生活中我们要像列宁那样时时锻炼自己的意志，又要注意安全。我认为这就是作者选编这一课的目的。

最后送给大家几句名言共勉：

世上无难事，只要肯登攀。——_

对于一个意志坚强的人来说，无事不能为。——海伍德

人最凶恶的敌人，就是他的意志力的薄弱和愚蠢。——高尔基

板书设计：

登山

看日出（必须）走险路

列宁回去（不必走）仍走险路锻炼自己的意志

小学羽毛球课教学教案篇二

“让学生真正成为学习的主人”。积极倡导自主、合作、探究的学习方式是达到这一目标的最好途径。

这节课，充分体现了学生自主、合作、探究的学习方式，成功演绎了“问题教学”的模式。上课伊始，我按照课前设计好的程序进行着，但不久，学生即兴生成的问题搅乱了我的教学设想，课堂实际情况并未如我所料地进行，于是，我干脆抛弃原先预设的方案，从课堂上学生生成性资源入手，信任他们，尊重他们的意见，让他们自主、合作地选择各种方法，用自己喜欢的学习方式去探究学习课文。在探究学习过程中，我将语言文字训练和创新思维训练有机结合，学生以不同的方法从不同的角度去体会小路的“险”，从而充分地认识列宁两次走这条险路的勇气和魄力，理解列宁这样做的目的到底是什么以及对自己有什么启示。

这种研究性学习对学生的求异思维、发展综合智能很有帮助，同时也促进了学生知识、能力不断地提升。

小学羽毛球课教学教案篇三

- 1、依据图书画面提供的细节，大胆推理和猜测故事内容。
- 2、初步理解故事的主要内容，体验螃蟹小裁缝的心情变化。
- 3、愿意与同伴分享自己的想法。

活动准备

- 1、对裁缝的职业有一定了解。
- 2、图画书《螃蟹小裁缝》1册。

3、《螃蟹小裁缝》幻灯片。

活动过程

1、观看封面引出故事《螃蟹小裁缝》。引导幼儿猜想书中的故事内容。

(1) 教师：小螃蟹在做什么？裁缝的工作是什么？

(2) 教师：会有谁来找螃蟹小裁缝做衣服呢？他们之间会发生什么故事呢？

2、观看幻灯片，和幼儿一起逐页阅读图画书，讨论每一页画面上的故事内容。

(1) 根据画面提出相关问题，鼓励幼儿讲述自己对故事的理解。

(2) 阅读过程中，遇到有疑义的地方，鼓励其他幼儿参与讨论和问题解答。

(4) 鼓励幼儿从后面画面的内容验证对前页内容的猜测。

3、再次阅读图书，帮助幼儿梳理故事发展的情感线索，体验螃蟹小裁缝的心情变化。

(1) 教师：螃蟹小裁缝有时开心有时不开心，他什么时候开心？什么时候不开心呢？

(3) 教师：为什么螃蟹小裁缝最后说“帮助朋友才是最快乐的”？

(4) 教师：撕下告示后如果他想再写一张告示，他会写什么内容呢？

小学羽毛球课教学教案篇四

《有趣的生物共栖现象》这一阅读课文的教学，我根据课文内容的特点，从学生的兴趣点出发：

- 1、利用网络直观的动物世界激发学生探索兴趣；
- 2、在老师引导下进行文本学习，让学生利用相关信息在网络互动中合作学习，读懂一组有趣的生物共栖现象，了解了生物共栖的原因及有趣的现象。

这一环节的教学，我注重学习方法的渗透，（如：引导学生在读——想——找——标——演等形式了解金黄鼠与百舌鸟共栖部分的内容）；利用网络互动的优势，让学生在自主阅读的基础上和同学探讨，学生的参与度明显提高，起到了互帮互补的效果。特别是将自己当作其中的一种动物，介绍自己和好朋友的共栖，同学们争相表演，既提高了同学们的语言表达能力，对课文内容的感悟能力，更重要的是学生充分地体会、表达了共栖之“趣”。

- 3、在读懂以上“范例”，的基础上，我又利用网络的丰富资源，让他们在网络中有目标地自主阅读相关内容，并按要求进行汇报。

在这一环节中，学生兴致极高，他们又了解到了许多生物共栖现象及其他生物趣闻，并争相将自己网络阅读所得告诉大家，体验到了探索的成功与趣味。这样就很好地利用文本、拓展文本，将文本与网络有机地结合在一起，既进行了语言训练，又充分激发了学生的阅读兴趣、探索兴趣，拓宽了他们的知识面。

小学羽毛球课教学教案篇五

《三国演义》是我国四大名著之一，里面故事情节生动曲折，

纷繁复杂，人物众多，不乏英雄豪杰，斗智斗勇，书写着英雄篇章。

之所以把它作为阅读成果去展示，得益于我校每天开展的半小时课外阅读时间，这为我班学生开展阅读《三国演义》提供了时间保证，学生每天都会有至少半小时的时间沉浸在《三国演义》的故事中。

经过近三个月的阅读，学生们几乎都成了小小“三国”通，说起人物是滔滔不绝，讲起故事是口若悬河。学生有了这份阅读积淀，在开展这样的阅读汇报展示活动可以说是水到渠成。可是30分钟的课堂上不可能展示充分，选取切入点与展示点是关键。观三国，是一个英雄辈出的时代，所以我就以“群英聚会”为话题，以“英雄闯关”为形式，来组织学生进行交流。以“美人关”引出主要英雄人物，然后再以“英雄本色”来谈论自己喜欢的英雄人物。教师先描述英雄形象，有学生说出英雄人物，再以一段英雄故事（文言故事，学生初步感受文言文的特点）感受英雄品质，进而来评价英雄人物。有了这样的引领，学生接下来的汇报便有章可循了，有模有样了。整节课下来整个教室回荡着英雄豪气，相信同学们以后再阅读英雄主题类的文章时，也会用“找人物——读故事——悟品质——评说人物”这样的方法了。

或许这节课会起到抛砖引玉的作用，会开启学生寻找英雄之旅，所以在课堂即将结束时我除了推荐学生继续阅读《三国演义》外，还推荐阅读另外一部名著《水浒传》，将英雄这一主题阅读继续开展下去。

小学羽毛球课教学教案篇六

设计意图：

进入秋天后，我们以秋游活动能够为切入点，进行了“秋天的花”、“秋天的树”、“秋天的衣服”为主题的线性活动。

其中，由于天气慢慢转凉，孩子们穿衣服的量开始发生变化，基于让孩子学会保护自己，能够为自己选择合适的衣服为出发点，我们生成了关于“衣服”的小主题，通过一系列的线性活动，让孩子们对自己身上穿的衣服产生了兴趣，同时也知道了一些关于衣服的基本知识。

在幼儿的成长过程中，积累足够的生活经验是一项必不可少的学习内容。本节课中，我将带着孩子学习裁缝店的一些知识，了解裁缝制作衣服所需的工具和过程，最后通过一个美工活动，自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动目标：

- 1、结合参观裁缝店的经验，认识裁缝店里的工具，了解它们的用途。
- 2、经过讨论和梳理，了解裁缝制作衣服的基本步骤。
- 3、通过自己动手尝试制作衣服，体验当一名小小裁缝的乐趣。

活动准备：

ppt

各种材质的半成品衣服、剪刀、针线、双面胶、装饰用的彩纸、画纸、记号笔、油画棒

活动过程：

一、经验回顾——裁缝店里的东西

- 1、引题：有几个小柠檬给柳老师发了照片，你们知道他们是在哪里吗？

2、师（组织讨论）：你们知道裁缝店里有什么工具？这些工具都是做什么用的？

3、结合ppt认识这些工具，介绍它们的用途。

二、步骤梳理——裁缝如何制作衣服

师：有了这些工具，裁缝店里的裁缝就可以制作衣服了，那你们知道裁缝是怎么制作衣服的吗？（组织个别交流讨论）

结合ppt介绍裁缝制作衣服的基本步骤。

三、尝试制作——体验制作活动的乐趣

出示老师已准备的半成品衣服，简单介绍如何将它们完成的方法。

第一种：裁缝师傅已经帮我们画好，请小朋友剪出来贴好、装饰好。

第二种：裁缝师傅已经帮我们画好裁好了，请小朋友们将两片衣服缝起来。

第三种：请小朋友自己设计一件漂亮的衣服。

幼儿分三组进行美工活动，尝试体验当一名小裁缝的乐趣。

四、欣赏展示——将幼儿制作完成的作品订在展板上，互相欣赏。

小学羽毛球课教学教案篇七

这篇讲读课文讲的是列宁登山看日出走过靠近深渊的小路，自觉锻炼意志的故事。

教学目标

学会本课生字新词。有感情的朗读课文。了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉磨练意志的品格。

教学重点难点

联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的含义。

教学构想

教学中，通过朗读引导学生通过语言文字体会小路的险，重点指导学生读懂列宁两次走险路的经过，体会两次走有什么不同之处，从而学习他自觉磨练意志的品格。

教学准备

投影片、录音机

教学时间

一课时

学生学习过程

一、谈话导入。

同学们，我们学过许多有关列宁的故事，谁来说一说？从中你觉得列宁是个怎样的人？

二、初读课文，了解大意。

1、学生自由小声读课文，注意读准字音。

2、用自己喜欢的方式再读课文，思考：课文记叙了一件什么

事？

三、讲读课文，体会感情。

（一）学习第一段。

1、轻声读课文，思考：故事的起因是什么？

2、列宁为什么要走危险的小路？

3、齐读第一段。

（二）学习二、三段。

1、默读课文，画出描写小路危险的句子。

2、学生分小组讨论、交流，说出自己的理由。

3、师生共同归纳。

（1）指名读直接描写小路危险的句子，出示投影片，引导学生观察、体会。

（2）有关这条小路，巴果茨基是怎样说的？你体会到了什么？

（3）巴果茨基是怎样通过这条小路的？

a□指名读相关句子，画出表示动作的词语。

b□从这些词语中，你体会到了什么？

c□巴果茨基轻轻舒了一口气，说明什么？

（4）列宁是怎样走过这条小路的？

4、下山的时候，列宁仍然坚持走小路，第二次走和第一次有什么不同？

(1) 学生分小组讨论、交流。

(2) 师生归纳。

a□第一次必须走，因为要看日出，时间不够。第二次是列宁自己坚持要走；

b□第一次走：跟、停、定了定神、碎小的步子移动。第二次走：先走、毅然决然

(三) 学习第四段

1、从山上回来，列宁为什么还要走小路？

2、课文最后，列宁讲了什么话？这段话每句讲什么意思？这段话对你有什么启发。

3、齐读第四段，反复朗读列宁的话。

4、在两次走小路中间，作者还描写了一段日出的景色，写的非常美，谁愿意读一读？（指名读）为什么写这一段？（蕴含着“无限风光在险峰”的寓意。）

四、总结全文。

作业设计

1、从查找关于列宁的资料。

2、抄写自己喜欢的句子。

板书设计

看日出第一次：跟、停、定了定神、

登山碎小的步子移动自觉磨练

走小路自己意志

（危险）第二次：先走、毅然决然