

最新空间向量的教学反思与改进 空间与图形教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

空间向量的教学反思与改进篇一

空间与图形的总复习包括了图形的认识、测量，图形与变换，图形与位置这三大部分。在对这一部分复习时，我对整个内容进行了重新规划。主要分这几步实施：

- 一、梳理认识的图形，并将其分类。
- 二、在分类的基础上说说图形的特征；
- 三、图形的相关知识我们了解了哪些。

对知识的回顾与复习的三个主要步骤，分两阶段实施：第一阶段解决梳理认识的图形，并将其分类。第二阶段解决在分类的基础上说说图形的特征及图形的相关周长、面积、体积的计算。

第一阶段解决梳理认识的图形，并将其分类。这是每个小组都要完成的任务，并把它们进行梳理。教师对这些梳理方法进行评价，并及时补充学生梳理过程中的漏洞，巩固相关内容。从梳理的情况看，发现学生对知识的所属的范围的比较模糊，从中可以看出，学生内部的知识网络存在着一定的误差。

对第二阶段解决在分类的基础上说说图形的特征及图形的相关周长、面积、体积的计算来说，学生小组中可以自由选择其中的一个题目，进行整理。在有了第一次的梳理经验后，学生们梳理知识的方法比较多，大部分学生选择的树状梳理图，少数小组采用的表格式的梳理图。在这里我采取了让学生采用自编题的方法。请学生根据梳理出的知识点，结合以前做过的一些相关练习进行自己出题练习。分配好每人出的相关知识点，小组内进行交换解答。在出题前要求，学生出题的数据是一些简单数据，方便计算。

对学生出的一些题型，都是解决最基本的一些概念，提升练习，变形练习效果，需要对相关题目进行整理和安排。例如在《图形的变换》时设计了看一看、画一画、剪一剪等操作活动，让学生判断几个图案分别是由哪种方法剪出来的。另外还设计了把一张正方形的手工纸连续对折三次，剪出来的是什么图案。让学生利用方格纸把简单的图形进行旋转，或者利用学过的平移、对称、旋转设计漂亮的图案等活动。又如在教学轴对称图形的性质时让学生用尺子，量一量，数一数题中每个轴对称图形左右两侧相对的点到对称轴的距离，你能发现什么规律。让学生通过动手实践自己探索出轴对称图形的性质。又如在教学《长方体和正方体的认识》时，让学生通过对长方体实物或模型进行看一看、摸一摸、比一比、想一想等活动，引导学生认识长方体的面、棱、顶点和空间位置关系，从而对长方体有一个比较全面的认识。

空间向量的教学反思与改进篇二

一、重组教材，对知识进行系统复习。

我根据教材特点，把复习内容进行了重组，将第二单元和第四单元的内容放在一起复习，复习每个部分的知识时，基本做到了切实有效，对基本概念让学生多理解、多说为什么，记住必要的一些概念，然后运用到课堂练习中。

二、注意了知识的内在联系。

在整个复习过程中，不是只顾单一的知识总复习，而是把前后知识联系起来，综合运用。巧妙的导入，将知识系统化，在复习过程中，我还注意教会学生运用表格法、括号法等方法，将所学知识系统成网络，为学生的自主复习奠定基础。通过教师的引领，帮助学生学会系统复习所学知识，注意了知识的内在联系。

三、练习设计容量大，有层次。

在复习课中，一定要出现一些练习题，我精心设计了练习题，并注意了内容的层次，循序渐进，由易到难，把握好“会”、“熟”、“活”三个阶段，最后帮助学生形成较强的解题能力。

这一节复习课下来，我觉得还存在一些问题：

1、鼓励学生提问，加强问题意识的有意培养。

“解决问题”是教学的重要任务，孩子天生好奇，对未知的事物，有着一种强烈的探究欲望，教师要善于保护这种热情，引导他们通过观察、思考、想象，用数学的思维方式去发现蕴藏当中的数学问题，并生动地提出问题，系统地分析问题，灵活地探索解决问题的方法和途径。复习中同学们肯定有很多疑问，教师要善于引导学生提出问题，给学生提问的机会，让学生在提问、讨论、交流中加深对问题的认识态度，探求解决问题的策略，特别是让学生形成自己解决问题的独特见解，也许这样才能达到“学大于教”的境界。

2、要注意学生学习的兴趣化。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，孩子才爱学，才能把自己所有的感觉、情绪和知识投入到学习中，才能激发巨大的学

习潜能。在复习课中如何解决“兴趣”这一主要问题呢？这就要求我们教师用新颖的教法去培养、用知识的内在力量去吸引、用数学的应用价值去激发、用学习的成功感来反馈。

空间向量的教学反思与改进篇三

我根据教材特点，把复习内容进行了重组，将第二单元和第四单元的内容放在一起复习，复习每个部分的知识时，基本做到了切实有效，对基本概念让学生多理解、多说为什么，记住必要的一些概念，然后运用到课堂练习中。

在整个复习过程中，不是只顾单一的知识总复习，而是把前后知识联系起来，综合运用。巧妙的导入，将知识系统化，在复习过程中，我还注意教会学生运用表格法、括号法等方法，将所学知识系统成网络，为学生的自主复习奠定基础。通过教师的引领，帮助学生学会系统复习所学知识，注意了知识的内在联系。

在复习课中，一定要出现一些练习题，我精心设计了练习题，并注意了内容的层次，循序渐进，由易到难，把握好“会”、“熟”、“活”三个阶段，最后帮助学生形成较强的解题能力。

1、鼓励学生提问，加强问题意识的有意培养。

“解决问题”是教学的重要任务，孩子天生好奇，对未知的事物，有着一种强烈的探究欲望，教师要善于保护这种热情，引导他们通过观察、思考、想象，用数学的思维方式去发现蕴藏当中的数学问题，并生动地提出问题，系统地分析问题，灵活地探索解决问题的方法和途径。复习中同学们肯定有很多疑问，教师要善于引导学生提出问题，给学生提问的机会，让学生在提问、讨论、交流中加深对问题的认识态度，探求解决问题的策略，特别是让学生形成自己解决问题的独特见解，也许这样才能达到“学大于教”的境界。

2、要注意学生学习的. 兴趣化。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，孩子才爱学，才能把自己所有的感觉、情绪和知识投入到学习中，才能激发巨大的学习潜能。在复习课中如何解决“兴趣”这一主要问题呢？这就要求我们教师用新颖的教法去培养、用知识的内在力量去吸引、用数学的应用价值去激发、用学习的成功感来反馈。

空间向量的教学反思与改进篇四

空间与图形是《数学课程标准》中四大学习领域之一，主要涉及现实世界中的物体、几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及其变换，它是人们更好地认识和描述生活空间并进行交流的重要工具。纵观小学阶段的数学教材，各个年级都设置了《空间与图形》教学内容，不同程度地向学生进行渗透。通过几年中对《空间与图形》的教学，我有以下几点认识。提出来望各位同行批评指正。

认识一：通过大量的活动，动手实践，让学生感知学习的乐趣。

我认为在教学空间与图形这部分知识时，教师要切实组织好学生的课堂活动，为学生创造进行探究的时间和空间。不要让教师的演示或少数学生的活动和回答代替每一位学生的亲自动手、亲自体验和独立思考。这样学生的空间想像力和思维能力才能得以锻炼，空间观念才能得到发展。只有这样的课堂才能更好的体现教师主导、学生主体、活动主线的新课程的理念。

例如在《图形的变换》时设计了看一看、画一画、剪一剪等操作活动，让学生判断几个图案分别是由哪种方法剪出来的。另外还设计了把一张正方形的手工纸连续对折三次，剪出来的是什么图案。让学生利用方格纸把简单的图形进行旋转，或者利用学过的平移、对称、旋转设计漂亮的图案等活动。

又如在教学轴对称图形的性质时让学生用尺子，量一量，数一数题中每个轴对称图形左右两侧相对的点 to 对称轴的距离，你能发现什么规律。让学生通过动手实践自己探索出轴对称图形的性质。又如在教学《长方体和正方体的认识》时，让学生通过对长方体实物或模型进行看一看、摸一摸、比一比、想一想等活动，引导学生认识长方体的面、棱、顶点和空间位置关系，从而对长方体有一个比较全面的认识。在学习表面积时，让学生通过动手剪开制作的学具，通过反复的折叠、展开，让学生自主探索出每个面的长、宽与长方体长、宽、高的关系，为熟练的求每个面的面积做好铺垫。又如在教学长方体的特征时，我是这样设计的：拿出事先准备好的一个苹果，用刀切一片，问：你看到了什么？(一个面)挨着这个面再切一下，问：你又看到了什么？(两个面和一条边)师：我们把两个面相交的这条边叫做棱。紧靠着这两个面再切一片，形成三个面，问：现在你又发现了什么？(有三个面，三条棱)

认识二：老师对学生的动手操作活动要收放得当，要有实效性。

虽然《空间与图形》与图形的教学要让学生多活动，但在实际教学中往往会出现的情况是：学生的操作缺乏目标性、不会带着问题去操作，探索成了玩耍。要避免这种情况的发生，我认为一是在学生开始动手操作之前，老师一定要出示明确的探索目标，让学生带着问题去有的放矢的剪、拼、摆、折。二是在学生操作过程中教师要巡回查看，及时进行指导，让学生不要偏离操作的方向。

空间向量的教学反思与改进篇五

空间“与图形”主要研究现实世界中物体和几何图形的形状、大小、位置关系及其变换，它们是人们认识和描述生活空间、进行交流的重要工具。在小学阶段，其主要内容包括图形的认识、测量、图形与变换和图形与位置等。孩子们通过观察、操作、想象、交流、推理等一系列活动，发展其空间想象能

力。其中，图形的认识和测量属于传统的教学内容，也许正因为传统往往忽略了一些反思。

一、让学生生活情景中感知图形的特征。

现实生活中有许多几何图形，这是学生学习理解空间与图形的重要资源。如教学“垂直与平行”中，学生通过双杠、单杠等的观察，先积累丰富的感性经验，再根据感性认识找出这些实物的外形特征，形成对“垂直与平行”的直观认识。教学中把课程内容与学生的运动生活有机融合，既建立了数学与生活的联系，又建立起图形的鲜明表象，更引发了学生透过现象看本质的哲学思考。

二、让学生在主动参与中获取对图形的认识。

(一)各种图形特征、面积公式推导等空间与图形方面的大部分问题都应由学生通过观察与操作进行感知。操作活动主要是通过比一比、折一折、剪一剪、拼一拼、画一画等多种活动，让学生在头脑中建立图形表象，并根据这种表象抽象出图形特征。

(二)测量活动中教师特别注重让学生自主选择测量工具和测量方式。比如在“步测”中，首先孩子选择出了最佳测量工具为软米尺，接着为了步测更接近平均水平，孩子们通过交流又选择出“让一个孩子至少走10米或几米远，以总长度除以步数的方式测一步的长度”的最佳策略。这样的测量活动体现了自主性，也培养了孩子在解决问题时的优选意识。

(三)推导公式的操作活动。这一活动主要渗透“转化”思想。首先设法把所研究的图形转化成已学过的图形，然后引导学生去主动探究所研究的图形与转化后的图形之间有什么联系，从而找到面积的计算方法，并利用讨论交流等形式，要求学生把自己操作一转化一推导的过程叙述出来，以发展学生的思维和表达能力转化时特别重视用多种途径与方法。平行四

边形、三角形、梯形的面积公式都是利用这一思想推导而成的。

三、让学生在自主建构中提升空间观念。

四、让学生在数学活动中拓展和运用新知。

《空间与图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)