

# 最新快乐的蝌蚪人教案(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 快乐的蝌蚪人教案篇一

在上课伊始，我先让学生回忆有哪些节日（先把公历和农历的节日分开，再按时间顺序排列），并让学生说说不同的节日各有哪些风俗习惯。然后让学生说说自己在什么节日时最快乐，从而引出课题。

出事课题后我继续问“课文写的是什么节日？”意想不到的事情就在这时发生了，学生有说“国庆节”的，有说“儿童节”的，还有说“建军节”、“劳动节”的，反正五花八门，而且各自都有理由。细分析学生的答案还是动了脑子的，只是没能正确理解文中句子的意思，所以产生了误解。于是我便出示了挂图，让学生仔细观察，从图中看到底是讲了谁？学生通过观察画面在结合读文终于明白写的是他们自己的节日。

而这种究果索因的方法却能化解学生心中的谜团。这学期这种方法我用的比较多，觉得还挺管用。

## 快乐的蝌蚪人教案篇二

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的可谓是真正的“低年级学生”。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅

出”，引领学生在文本的世界徜徉，在语文所创设的人文的世界走一个来回，何愁你的学生不会给你意外的回报！

在教学《快乐的节日》学生识字学文之后，让学生用自己喜欢的方式来表达节日的快乐。学生或读或画或演或唱，语文与音乐、美术有机结合起来，在和谐的教学氛围中，学生的好奇心、求知欲得到了最大限度地满足，学生健康审美情趣得到较好的培养，实现了语文教学的目标多元化。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。遗憾的是，我过高的估计了学生的学习能力，这一要求提得稍高，以至于学生没有很好的理解，自然预设的教学效果没有达到。由此我深刻的体会到，课堂上老师要根据学情灵活地及时地修改教学设计。

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的。上完课有轻松，也有可惜，知道了自己在教学上的不足和需要探讨的地方，也看到了课堂上的闪光点，足以让我开怀了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

## 快乐的蝌蚪人教案篇三

《快乐的节日》是根据歌词改编的一篇课文。上课之前，我反复读着这篇课文，怎么也没有感觉，觉得没什么好上的。而师傅上这节课时却是激情飞扬，她那甜美的声音，以及孩子们欢快的笑声，让那时坐在办公室里的我也心痒痒的。师傅上完课回来，我忍不住问她：“师傅啊，刚才那节课上得很有精神嘛。”师傅眉飞色舞地说：“感觉很好。我就抓住从哪里感受到快乐这个点出发，他们都说得很好。”

哦！抓住快乐这个点！还能有什么办法让这节课更有吸引力吗？其实在我自己读这篇课文的时候一直有这样的想法：这篇课文其实就是一首歌嘛，要么干脆教他们这首歌好了，唱着唱着，他们应该就能体会到快乐了。可是，语文课并不能简单的等同于音乐课，语文还是带有一定的人文性和工具性的，语文课还应重视语言的训练。

但有时候我就是这么一个固执的人，我舍不得舍弃我的这个想法：

师：小朋友们，今天老师要给大家带来一节特别的语文课。今天啊，老师要先来教大家一首歌。聪明的小朋友可能已经猜到歌名了。

几个孩子迫不及待地喊了出来：〈快乐的节日〉。

然后我给孩子们先欣赏了这首歌，又简单地教了一下这首歌，孩子们显得异常兴奋。

师：小朋友们，刚才你在听这首歌，唱这首歌的时候，你的心情怎么样。

生1：很快乐。

生2：很开心。

师：一位编者啊把这首歌啊编成了课文，今天我们就来学习这篇课文，看看课文能不能给我们带来更多的开心和快乐。

学生自读课文。（因为刚才的学唱过程就是对课文的了解过程，所以孩子们在自读课文的时候也流利多了。）

师：读了课文之后，你能告诉老师你从哪里感受到了快乐吗？

生1：“花儿向我们点头，小溪欢快地流淌”让我觉得很快乐。

师：花儿为什么向我们点头？小溪又为什么欢快地流淌？

生：是向我们祝贺。

师：祝贺我们什么呀？

生：祝我们节日快乐。

师：他们还在祝贺我们什么呀？

生：祝贺我们考试考了100分。

生：祝贺我们学到了很多知识。

欢乐的读这一小节。

师：你还从哪里感受到了快乐？

生2：我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。

师：你是怎么从这句话里感受到快乐的？

生：我可以在花园里捉迷藏，可以在草地上打滚，这些都很

好玩的，让我觉得很开心。

（从这一句话里能联想到快乐，真不简单！）

生：我还从这里的美丽的衣裳感受到快乐。

我们穿上漂亮的衣服都很开心的，而且这里说“像朵朵花儿开放”说明这个衣裳肯定很美很美，那我穿上了肯定很高兴。

快乐的读一读这一小节。

师：快乐还在哪里呀？

生3：“飞向我们的理想。”让我觉得很快乐。

师：“理想是什么呀”

生：理想就是你希望你将来做什么。

师：那你们的理想是什么？

生：我的理想是当一名交警，可以指挥交通。

生：我的理想是当一名科学家，发明很多东西。

生：我的理想是当一名医生，万一妈妈生病了，我就可以帮她治了。

.....

师：我们都有那么多远大的理想，现在我们能飞向我们的理想，我们当然——

生：很快乐。

生4：我还从“唱啊，跳哇”这两个词语里感受到快乐。因为我们开心的时候都会唱歌啊，蹦来蹦去。

师：是啊，那就让我们也唱啊、跳啊，一起度过这快乐时光。

（播放音乐，齐唱歌曲。）

我觉得这是一次很快乐的尝试，虽然可能在对课文深意的挖掘上还停留在肤浅的表层。但想起了陆小立老师的那句话：“你们新教师现在最关键的是：你的课有没有吸引力。”在这一点上，孩子们灿烂的笑容应该就是最好的证明。

## 快乐的蝌蚪人教案篇四

本周我园邀请到建省著名儿童教育专家、作曲家陈泽铭教授进行观摩指导与研讨，作为一名中班教师，很荣幸能够承担这次的公开课，开展了智能音乐活动内容是《快乐的啰嗦》，这是根据一首著名的民间乐曲，用单簧管和大管演奏，乐曲作为打击乐练习。根据本班孩子对音乐节奏的发展水平制定以下的两个目标：

1、能通过听辨掌握音乐中打击乐的节奏型。

2、尝试进行两种乐器的合作，感受合作演奏的快乐。学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐中，从四个大环节热身、听听说说、涂涂画画、敲敲打打中调动了幼儿听觉筛选能力，听觉辨别能力、肢体协调调控能力，也能够达到制定的目标。通过认真分析教材及内容，这首歌曲的节奏旋律非常强烈，在课堂教学上我先打鼓打节奏问好激发孩子的好奇心，接着每次的小游戏给孩子带来惊喜，听到音乐，孩子情绪不能自主控制，喜欢手舞足蹈，所以教学过程中幼儿都表现得十分地兴奋，喜欢玩乐器。但不能静下心来认真听一听，这也是我在今后教学中应多注意的

问题。敲敲打打中，顽皮运用唱歌“乐器出来啦，轻轻拿”与‘乐器回家啦，放后面’建立了班级音乐常规，教师事先提出要求了幼儿看到乐器就会懂得不会让乐器发出声音。

不足之处：

- 1、教师与幼儿座位的距离过长。
- 2、审美由传达节奏型没有突出。
- 3、在引导音乐乐器的声音形象要准确。

通过这节活动，我也深刻认识到陈教授所阐明了儿童音乐教育和音乐儿童教育的目标，同时感谢我园提供学习的机会，提升自己的专业水平。

## 快乐的蝌蚪人教案篇五

《快乐的节日》这节课的设计意图是引导学生观察生活，使学生感受节日——这一特殊意义的日子，给我们带来的无限快乐。通过课件让学生观察节日中有特点的快乐场面，培养学生的观察力、想象力和创造力。

在制定教学目标时，充分考虑到学生的实际生活水平和课堂的时间分配问题，尤其是小学生初次接触刮蜡版画，不能要求过高，而且要把人物形象表现的. 快乐的对学生来说也有一定的难度，所以我把内容指定为表现一个简单的人物形象，同时为学生提供了较多的参考资料，通过课件供学生观看，这样学生在表现时不会显得无所适从的样子。

不足之处是在引导学生欣赏节日场面时，没有让学生带着问题来感受，应该重点看人物的表情、动作和色彩方面的问题，所以这个环节显得比较匆忙，不够深入。在评价环节也是匆匆结束，应该再一次引导学生感受刮蜡版画的魅力和问问学

生在表现过程中遇到了哪些困难等问题。另一个就是应该建议学生购买刮蜡专用的纸张，这样绘制的效果会更好一些。

总之，通过这节课让我明白了不少，对美术课要求完整性更好的思考。备好课首先要是了解学生的实际生活。在美术课的教学中还要扎扎实实的教会孩子们一些东西，要把课堂的主动权教给学生，教师只做适时的引导。

## 快乐的蝌蚪人教案篇六

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的`学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组



4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。