

2023年七年级英语课堂教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级英语课堂教学反思篇一

随着新课程改革的深入，小学英语高效课堂也在不断的实践和发展，但如何使课堂真正高效起来，已经成为当前课堂教学改革的根本任务。

“我会四会单词，我会读课文”，这样的学习目标通用于每一节英语课，不具体、不明确，“方向不明确、何时能到达？”所以，学习目标的制定一定要具体、明确、可操作性强。

一次听课调研中，教师用高效课堂的方式上课，学生以小组围坐的形式学习，但在展示的环节，教师以“请某某同学回答问题”让学生展示，结果发现，各小组内仍旧有一部分学生游离于课堂之外，特别是那些学困生更是身在曹营心在汉。怎样调动全体学生学习的积极性，怎样尽量让每一孩子都参与到我们的课堂中来呢？除了教师的教学方法需要改进之外，我想从让学生如何展示入手，寻求高效的方法。

如果我们再请某某同学展示时，变换成请某某对子或某某小组展示，这样，对子之间准备时，就不只是独自的准备，他还需要与同伴的交流与互助，一方面可以互相启发，另一方面还可以互相提醒和帮助，但教师要注意结对的科学性，让优生带差生，也就是异质结对。通过这样的传、帮、带的结对展示，不仅便于展示，而且效率高于单独学生的展示，参与面大大提高，对于学困生的转化也有很大的帮助。再加上

教师适当的评价，对于展示都精彩的对子或小组给予加倍的激励，这样更能提高其合作的积极性。

“一滴水，只有融入大海，才能永不消逝；一粒沙，只有投入大地，才能凝聚力量；一个人，只有依托集体，才能实现价值。”所以，课堂应该是每一位学生展示的舞台，它不是某个人的“独角戏”，我们应该加强对子之间、小组之间的合作，提高学生的参与度，使课堂真正高效起来。

在一节课文学习课上，教师领读完课文之后，将总结的文中重点词组和短语抄写在黑板上，然后让学生在课文中标注并记忆，学生被动的接受，传统课堂的回归，效果显然不好。

如果教师给学生几分钟的时间，通过独学、对学、群学，让学生们总结词组或短语，并且展示交流给大家，随后，教师进行必要的补充，这样能够充分发挥学生的自主性和主动性，学习效果显然好于前者。

富兰克林说过：“告诉我，我会忘记，教给我，我会记住，让我参与，我才能学会。”所以课堂上，教师要让学生亲自去参与、去实践、去发现、去总结，让学生真正成为课堂的主人。

评价是武器，是导向，有了评价，课堂将焕发生命的活力。教师的评价可分为显性评价和隐性评价两种，显性评价包括教师语言评价、加分、加星、物质奖励等；隐性评价包括，教师的眼神、动作的鼓励。当学生表现出色时，教师给予适当的评价，会增加学生的信心，提高学习的积极性，同时树立榜样，便于大家效仿、学习。

《英语新课程标准》修订稿指出：英语课程标准的总体目标是培养学生初步的综合语言运用能力。

如果学生进行习题练习时，单单是紧扣教材的英汉互译、情

景对话、阅读理解等训练是远远不够的，教师需要设计一些能够体现语言知识点灵活运用试题训练，如：听力训练、涉及重点单词、句型的阅读材料等方面的训练，加上平时教学中对学生口语的训练与检测等等，只有这样才能达到培养学生综合语言运用能力的目标要求。

“为了一切学生，为了学生的一切。”在教学中，我们要多关注学困生，从学习过程、对子帮扶、课外辅导等方面入手。

比如在独学中，教师要有意去巡视、指导他们的学习情况；在展示过程中，利用评价机制，将更多的机会让给学困生；利用对子帮扶、对子评价，让优生带学困生，“兵教兵、兵强兵、兵练兵”；在课外活动时间，教师要主动和他们沟通，了解他们的思想和学习状态，帮助他们解决学习上的困难等等。

七年级英语课堂教学反思篇二

这是一节巩固课，通过前两个课时的学习，学生已经会读和会认policeman等表示职业的11个单词，这节课的主要教学目标是对句型what's... 's job? & what's his/her job?, he/she is a...的理解和运用，这两个句子不难理解，而且与生活密切相关，重难点应该是在对名词所有格的理解运用以及在情境中运用上面的新句型，结合这节课的教学过程以及教学效果，我发现了这些问题：

1. 引入课堂的部分略显拖沓：一开始为了吸引孩子们的注意，我利用动画帮助他们复习单词，然后完成课本上的练习一，接着用图片呈现人物来描述人物的职业he is a...,到这里才算引出了这节课的一个句型，前面的引入部分有些冗长，导致重难点不够突出，不能引起学生对这个句型的高度注意，孩子们可能认为这里还是在复习单词。

2. 课堂的教学形式过于单一：引入课堂之后，我主要是采用呈现图片，然后一问一答的方式来呈现和操练句型，这样会

有些机械和枯燥，使孩子们很快就失去了兴趣，而且在重难点比如名词所有格这一块上没有全面的进行讲解，导致后面孩子们不会运用，如果能够用几个例子放在一起让学生自己观察然后发现规律可能效果会好一些。这节课只要是在训练学生能对新句型上口，忽略了培养学生写的的能力，如果在后面的练习中能够让学生自己动笔写下答案，应该会比口头上的拼写效果要好一些。

3. 没有创设相关的语言情境：这节课最大的问题就是脱离了情境，单纯的讲语言知识点，导致教学显得枯燥无趣，而且学生在学完句型之后仍然不会运用，如果能够创设一个情境，比如设计一个ben的家里来了许多不同职业的客人来呈现句型的话，可能学生的兴趣会更高，教学效果会更好。

4. 课堂中的反馈比较欠缺：课堂中主要采用教师对学生的回答进行评价，而且评价的语言过于笼统，没有针对性，如果能增加同伴评价即学生之间互相进行评价，这样能更好的培养学生倾听他人的习惯并能鼓励学生互相学习，另外在评价的标准方面，首先最基本的是要声音洪亮，其次是答案的完整性，最后是答案的正确性，这样才能引导学生更好的思考和回答问题，也能增强孩子们回答问题的积极性。

通过上这节课以及课后校长的评课，我最大的收获就是，要重视教学中很多重要的细节问题，往往一节课上的热热闹闹，但是学生的掌握情况并不好，教学目标并没有实现，这一点通过第一次单元检测我也发现了，我以为绝大多数学生都掌握了的知识点其实掌握的情况并不好，这就是没有把每一个知识点落实到每一个学生身上，往往所有学生一起回答的时候，有一些没有掌握的就滥竽充数，在这方面还要加大抽查的力度。教学需要严谨而认真的工作态度，对于我们年轻的老师来说更要如此，来不得半点的偷懒和马虎，要对本年级的教学目标和要求了然于心才能保证完成基本的教学任务，还需要在实践中不断地探索和改进教学方法。立足课堂，以学生为本。

七年级英语课堂教学反思篇三

自8月以来，我有幸担任了高三两个班的英语教学工作。为了能够尽快使自己与学生们相互之间有更多的了解，尽快让学生熟悉我的英语教学思路与教学方法，所以前几节课我没有立刻进入教学，而是在课堂上与学生共同交流了很多的东西，包括英语现状的分析、英语学习方面的困惑、英语学习方法的归纳与总结以及我个人在过去三届高三英语教学过程中所总结的英语教学感想。这些交流的确有效，我们也很快的认可了对方，使我的教学更加顺利有效的进行。从目前的英语实际现状来看，高三学生英语学习都取得了很大的进步，主要是他们对英语学习有了更有意义的认识：

第一、学生对英语的框架结构以及应该掌握哪些知识，更加清楚了。

第二、学生们对自己在英语学习中知识的漏洞与缺失，更加清醒了。

第三、学生们对英语中很多语法的实质、词组的应用、单词记忆的规律与方法，更加明朗了。当然，在我的英语教学中还存在很多的问题，由此，我进行了以下几点教学反思。

我的教学反思主要包括以下三部分：

第一、英语课堂教学存在的问题

第二、学生英语学习存在的问题

第三、分析总结教学反思，安排好下学期高三英语教学

英语课堂教学存在的问题

1、课堂教学不是很符合我校学生英语基础比较差的实际，缺乏

“备学生”这一必要环节，在知识点的处理和把握上，没能有效地取舍、组合、拓展，学生原有的知识没有得到及时、适时地活化，学生参与机会少、参与面小，课堂留给学生自己思考、自己练习、自己提出问题的时间十分有限。

2、由于学生基础较差，欠缺的知识比较多，所以我课上讲解的内容相对较多，课堂上的提问与积极有效的师生互动相对较少，部分课时过于注重自己的讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，忽视对学生的能力是否提高与收获多少的关注，有些课似乎不是很符合学生的能力实际，导致当堂课的英语教学目标没有有效地达成。

3、对天津市英语高考的自我研究还不成熟，对英语高考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解还有待进一步明确，在我的英语课堂教学过程中过多地借鉴了在山东时高三英语教学时的经验，缺乏对天津这边英语教学资料的精选与整合。

4、课堂设计缺乏适当的教学评价，很多时候没有及时获得学生在课堂上有没有收获，有多大收获这样的实际学习情况，课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节还有待进一步做到更好的统一。

学生英语学习存在的问题

1、学生对英语学习普遍缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英语课堂上参与并不是很积极，缺少主动回答的热情；另外，相当一部分学生在听课时跟不上我的节奏或不能理解相对较快的知识点讲解。

英语学习非常缺乏主动性，学习效果不明显。

3、目前这届高三，我们必须面对的一个现实就是学生的基

基础知识的确太差，包括有限的词汇量、淡薄的语法知识、浅显的句子结构意识以及模糊的学习方法，学习的懒惰性太强，缺乏良好的学习习惯。

分析总结以上教学反思，争取安排好下学期高三英语教学工作

我作为一个高三英语教师，应充分认识到：自己所讲的每一节课有没有效益，学生有没有学到什么或学生学得好不好。

因此，我想在新的一个学期中，主要把握好以下几个方面：

1、我一定要树立课堂效益意识，狠抓落实。多数课要重视知识点的落实与训练，复习课要对学生学习方法进行有效的指导，正确处理好高三教学与高考复习之间的关系，在教学环节恰当地渗透高考的信息，拓宽教学内容。同时处理好课前备课与课堂知识点讲解之间的关系。

2、自己一定要及时获取课堂上多数有潜力、有希望学生的学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。坚持对学生的听课、作业等方面进行询问，及时了解学生的学习、复习状况以及所存在的问题，以便在今后的课堂教学中做出相应的调整。

3、针对高三学生英语基础知识比较差的现实，下一步我打算主要抓好他们对词汇和一些常用短语的记忆与运用以及基本句式的掌握。

4、进行有针对性地高考题专题训练及其有效的讲解。尤其是占试卷比重最大的阅读理解，增加阅读数量、总结阅读技巧、提高阅读质量。

希望自己在新的的一年里，尽我最大的能力，给即将毕业的高三学生带去更大的希望和更多的收获；给自己的英语教学带

来更大的提高和更多的经验！

七年级英语课堂教学反思篇四

每一位教师的教育教学行为都是受其教学理念支配的。因此，没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为。而教学理念还随着时代的发展和认识的深入而不断变化。过去先进的教学理念，到现在可能已经落后了。而一旦教学理念落后，再新的教材和课程都只能是空谈，充其量是“穿新鞋，走老路”。我们每一位英语教师都应对照新课程标准的要求，吐故纳新，认真反思自己陈旧落后的教学理念。教学理念有很多方面值得我们去反思，如新课程突出以学生为主体的思想，要真正将这一思想转化为教师的教学行为，就必须具备以学生为中心的主体观和以能力为中心的质量观。

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

教学过程的反思，具体指及时、自主地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质量高效率地进行。在课堂教学过程中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，碰撞出智慧的火花，将这些灵感和火花详细地记录下来在日后反思总结，是以后的教学过程中不可多得的财富。

七年级英语课堂教学反思篇五

在小学英语课堂中，有许多需要重复练习的单词和对话，在

反复练习运用中积累成语言。但在此过程中，出现了一些只为操练而存在的课堂活动，偏离了语言教学的本质。笔者就小学英语课堂中的一些虚假现象作了分析，并提出一些对策。

在小学英语课堂上，学生的表现是有优劣之分的，可教师并不是根据学生的实际情况给予相应的评价。“good”成为了人人适用的公式化的评价语。这种现象在学生读新单词时特别明显。在检查学生的发音时，教师喜欢用开火车的形式，即竖排或横排为单位，学生依次读出这个单词。学生发音的同时教师也逐个地将“good”送给每个朗读者，似乎每个学生的发音都很好，其实这中间是有优劣之分的。也有的教师是将单一的“good”换成“good□great,excellent,wonderful”□但也是如出一辙。为了追求课堂的快节奏，教师往往等学生一念完就将“good□great,excellent,wonderful”等评价语不假思索地快速报出，甚至次序都没有变化□“good□great,excellent,wonderful”成为检查发音的公式化的评价语。

评价要具备真实性，而真实的价值判断要根据课堂教学内容和目标以及学生的真实表现来考查学生进步情况

□arnold,1999□□不真实评价的后果是：

(1) 评价语表面化，简单化。不是根据学生的实际情况给予相对应的评价，缺乏真实性。

(2) 重复的统一的评价语不能起到引导或激励学生的作用，评价语缺乏明确的区别性。不同层次的学生无法根据教师的评价正确评估自己。

如果我们放慢节奏，就能比较出学生发音的不同，或发现学生回答中的优秀表现，给予恰如其分的评价。因此，对于检测学生的发音，我们也可尝试总体评价。例如，在学生逐个发音后，由教师挑选出发音最好的学生，这个学生将作为全

班的领读者领读单词。这种“学生教学生”的方式非常受学生欢迎。被选中的学生自然会产生被教师欣赏的成就感，从而更加喜爱这门课；而没有被选中的学生出于对被选中学生的效仿或羡慕将学得更加认真。

为了在操练对话时鼓励学生大量地说和练，教师往往采用比赛的方式。教师的比赛规则设计已经走进了练习说话的误区，学生只是为了练习而说，并不是在为实际运用而说。这样做的后果是：

(1) 重词组轻句型，重心放在练词组，偏离了练对话的原始目标，没有达成课堂教学目标。

(2) 只追求表面热闹的课堂氛围，过分注重形式而不注重对话操练的实效。

(3) 没有提供给学生一个真实对话的情境，学生不能将课堂所学活用到实际中去。

我们应当使对话操练活动贴近学生生活实际，即对话“生活化”，提供学生一个真实表达自己的平台。这样，学生在课后仍然可以用课堂句型进行交流，最终达到“学以致用”。在请学生表达时，如果始终以欢迎的态度来迎接学生的自由表达，教师将很容易听到学生真实的想法和交流，当教师听到好句或有新意的句子时，可由全班齐读一遍，这样做肯定和鼓励了那位同学，对其他学生也是莫大的鼓舞，会有更多的学生希望说出好的句子，这样做将使全班学生积累起许多好的句子。

在师生对话交流中，教师单方的意愿有时被强加于学生的身上，教师处于主导地位，学生被迫服从。学生的话语并非真实想法，出现了师生交流失真现象。

当教师将着眼点放在“教”而非学生的“学”时，教师往往

不自觉地将自己置于主导地位，学生被动地跟着教师走。师生交流失真现象出现了，后果是：

(1) 教师处于主导地位，学生被动接受，长久下去教师将无法调动学生的学习主动性。

(2) 如果学生总是在教师追问下回答，会造成学习的焦虑或逆反心理。

(3) 师生互动困难，学生对自己的表达缺乏信心。

如果语言学习过程反复将给学习者造成焦虑，并形成一种恒定心理，这会对学习者的语言学习造成严重的负面影响 [Arnold, 1999] 外语教学的最大困难在于学生的语言知识积累有限，对于小学生更是如此，学生普遍存在胆怯心理，此时，教师应设法给予学生鼓励和安全感（刘霞 [20xx] 师生交流应平等坦然，使学生愿意开口，不怕开口。教师应尽量减少不必要的追问，以免造成学生不利的负面情绪。

在另一个案例中，学生不知自己的hobby可能是表达有困难，也可能是怕回答不好，于是被教师强加了一个并不是学生真实的hobby其实此时可以让学生说中文，由教师帮助其翻译成英语。教师还可以反问其他学生“i don't know what his hobby is?who can tell me?what is his hobby?”对于师生交流中，学生回答出乎教师意料的，教师可根据学生的实际情况作出猜测，再予以帮助或以此作为课堂的转折点，引出下面的教学内容。教师应坚定真实交流的信念，处理课堂中师生交流的意外情况。

课堂教学失真现象的根本原因在于教师将着眼点放在教材的“教”，而非学生的“学”和“用”。针对课堂教学中的各种教学失真现象，教师应认识到这些现象的危害，改变传统的教学观念，突破原来的教学习惯，力求语言教学的真实性，以平等坦然的态度迎接学生真实的语言表达，营造生活

化的真实英语交流氛围。

七年级英语课堂教学反思篇六

用近期的知识点，稍微久远的就遗忘。

针对以上所出现的现象，我认为创设情景，营造英语氛围，充分发挥学生学习的主动性是至关重要的。从单词教学到对话独立运用，整个过程处处注意创设情景，营造轻松愉快的课堂氛围；充分发挥道具和肢体动作，进入角色对话。在操练过程中，充分注意到对不同层次的学生提出不同的要求，因材施教。改变按照固定座位进行操练的传统做法，让学生自由搭配，这样就满足了不同层次学生的需要。对于基础较差的学生，让好学生做示范，反复操练，这样就避免出现好学生越好，差学生越差的现象。"每节课不但让学生张开了嘴，还让他们争先恐后的去尝试，去演练，去表演，极大地帮助他们树立了学好英语的信心，创设机会让他们去体验成功的快乐。"没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步追求成功的努力。"在创设情境时，我是这样做的，在学习why don't you get her a scarf一课时，为了达到练习目的，我创设了如下情境：

1、父亲节快到了，为了感谢爸爸对你的爱，你要给爸爸买些什么礼物？

2、你最好的朋友快过生日了，他邀请了除了你以外的很多人，你很苦恼，不知道该带什么礼物去才合适。有了这两个情境后，学生练习对话的积极性被激发了，达到了练习口语的目的。

因此，英语教学要充分调动和发挥学生的主体作用，让学生乐于开口，勇于实践，让每个层次的学生都有所收获，以达到实施素质教育的目的。

今后课改的路还很长，我还要进行不断地教学反思，不断地进行学情分析，只有这样才能不断提高自己的教学水平。