

最新一次比一次有进步朗读 一次比一次有进步教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一次比一次有进步朗读篇一

《一次比一次有进步》是一篇童话。小燕子真是一个好孩子，在妈妈的耐心启发下，它观察的一次比一次认真仔细，每次都有新的发现。终于了解了冬瓜和茄子的不同特点：冬瓜大，茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。这篇童话将“只有认真仔细观察，才能了解事物的特点”这一道理渗透在课文的字里行间。

上完这一课，我的感悟很多，我想，对词语的理解很多时候是只能意会不能言传的，对文章一些内涵的把握有时也不必说的那么明确，很多时候，我就和孩子一起，在词，词组成的句子，句子组成的段落、文章中，用心去体会，在会心的微笑中，领悟一份感动，一份无须言明的理解。这篇文章浅显易懂，我指导学生用“读一读，标一标，圈一圈，画一画”等方法来读懂课文，了解课文隐含的道理。同学们用了自己喜欢的符号来标、圈、画，学习兴趣异常高涨。

一次比一次有进步朗读篇二

今天，我们学习了《一次比一次有进步》这篇课文，上完之后颇有感触。

《一次比一次有进步》是一则有趣的童话故事，通过小燕子

三次观察菜园中冬瓜和茄子的区别来告诉孩子观察要认真，做事要仔细的道理。

我原本在三班的上法是按部就班型的（给三班代课）。从课文的第一段一直下来，让孩子在读上感悟，在读中感受小燕子的观察一次比一次有进步。这样的上法，孩子进入文本比较慢，也是老师牵着孩子一步步走进文本。没有把文本的情趣充分挖掘出来。课后，我反复思考和总结，给三班上课时，我准备不够充分，因此只能按部就班完成教学，实践证明效果不显著。于是我改变思路，先让孩子自己读课文，直到读熟，然后分小组朗读课文，检查了一下朗读情况。接着，就问孩子课文的内容都记住了没有，孩子各个都表现地比较兴奋，都说会了。于是，让孩子把书背面朝上，考一考孩子。考的过程就是对课文内容理解学习的一个过程。我利用多媒体打出问题，孩子们填空式的去回答，同时又在规范学生的说话：小燕子一共去了几次菜园？每一次分别观察到了什么？第一次，观察到冬瓜大，茄子小；第二次观察到冬瓜绿，茄子紫；第三次观察到冬瓜皮上有细毛，茄子柄上有小刺。然后分别板书：

三次 冬瓜 茄子

第一次 大 小

第二次 绿 紫

第三次 皮上有细毛 柄上有小刺

第二段的效果要好很多。在这样的环节之后再回到文本中，让学生找出燕子妈妈和小燕子的话，用不同的符号勾下来，再进行对话朗读训练。这样课文上起来比较简单，又充满童趣。

一次比一次有进步朗读篇三

观察，才能了解事物的特点”这一道理渗透在课文的字里行间。

这篇文章浅显易懂，我指导学生用读一读，标一标，圈一圈，画一画等方法来读懂课文，了解课文隐含的道理。（读燕子妈妈说的三次话和小燕子的三次回答；标一标小燕子每一次的发现）为了巩固识字效果，我设计了摘茄子的游戏环节，孩子们读准字音，摘到茄子后的兴奋与喜悦弥漫在整个课堂之中。在这样的氛围中分角色朗读课文，更是加深了对文章的理解。在找出小燕子的三次发现后，我对同学们说：“小燕子经过三次仔细观察，发现了冬瓜与茄子的不同点。老师相信你们比小燕子更认真、更仔细。”来进入接下来的读和写环节，孩子们都学的很认真，学习目标达成。

但是，我在教学中仍然存在不少问题和不足：首先是教学过程中在进度的把握上显得有些着急，学生紧张起来的时候我应该慢下来，才能更好的掌控好课堂氛围。其次是识字教学环节设计应由易到难，分好层次，才能更好的达成教学目标。以后还要多注意语言的精准，声调的起伏，评价语也要具体、详细。

一次比一次有进步朗读篇四

《一次比一次有进步》是一篇颇具寓意的童话故事。趣味性强，在主人公小燕子和燕子妈妈之间有丰富的对话。故事由燕子妈妈让小燕子到菜园去冬瓜和茄子有什么不一样展开，小燕子去看了三次，在妈妈的耐心启发下，它观察得一次比一次认真仔细，每次都有新的发现，终于了解了冬瓜和茄子的不同特点：冬瓜大茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。告诉我们：只有认真仔细观察，才能了解事物的特点。一年级的学生理解起来有一定的难度。因此在教学中，教师把握住了课文的重难点，以

读为本，坚持读中感知，读中品悟。至始至终面对全体学生，让每一个学生动手动脑，培养和发展了学生的思维。

妙趣横生

根据儿童爱玩爱动的特点，教学一开始就飞来一个受大家欢迎的小燕子深深地吸引了孩子们。而且小燕子在课堂中不断出现，让孩子们把它当作是我们的学习伙伴。课中穿插活动，用孩子们喜欢的旋律唱老师自编的儿歌，不仅使孩子们乐在其中，同时也巧妙地起到了过渡作用。至始至终，整个课堂都洋溢着欢快的气氛。

师生互动

老师给了学生充分的思维空间，放开了学生的手脚，比较好地实现了学生的自主。在教学过程中，老师并没有照本宣科，而是巧妙的扮作燕子妈妈，学生也扮作小燕子。边演、边学、边思考。启发学生如何去观察，用亲切的话语及时地鼓励他们，在课堂上不断掀起一个个高潮。也只有真正把学习的主动权放给学生，课堂上才有接连不断的意外惊喜出现。由此看来，教师要相信学生的潜能，给他们施展个性的机会，学生就会成为课堂上不可或缺的课程资源。

读中感悟

本课妙就妙在创设了一个很好的情境氛围。让学生溶入角色，变作可爱的小燕子边唱边飞到菜园里去观察。这样学生的读会更加的主动、积极，一次比一次高兴的感情。在不断的演练中，不仅很巧妙训练了学生地朗读，读得声情并茂，还锻炼了他们口语交际能力。

拓展思维

多么可爱的一群小燕子，他们已经学会了认真仔细地观察事

物，并且还能展开奇妙的想像。实践让他们学到了新的知识。

别具一格

本课板书不仅简洁明白，而且非常形象，符合低年级儿童的心理特点。首先，老师用纸做成可爱的燕子妈妈和小燕子，然后在和学生共同总结的情况下用简笔画完成：冬瓜大，茄子小冬瓜是绿的，茄子是紫的冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺！

在拓展练习部分，学生独立观察后，只在小组内交流了自己看到了什么，并没有讨论一下是怎样观察到的。如果能在小组内进行交流将会使学生进一步理解观察的方法。在最后的总结全文时，略显仓促，师的结语不够精彩。

一次比一次有进步朗读篇五

课改的大潮汹涌澎湃。沐浴课改的阳光，我们的教学发生了巨大的变化，教师的教学观念、学生的学习方式都与以往有所不同。新课改下的课堂教学，更注重学生主体性的发挥，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集、处理信息，获取新知识的能力，交流与合作的能力。更注重资源的开发和利用，学科的整合；注重联系生活调动生活体验等等。作为新课改浪潮下的一名小学老师，我不断学习、更新自己的教学观念，在人教版一年级上册的《一次比一次有进步》一课的教学中，为实践这些课改的新理念做了一些的努力。

（学生整体感知课文，学习生字之后）

师：刚才我们一起认识了生字，现在我们再来读读课文。
（拿出燕子妈妈的头饰）我是燕子妈妈，你们都是“小燕子”。

（学生觉得很有趣，都哈哈笑了起来，有的还展开双臂，扑起“翅膀”来。）

师：孩子们，请你们赶快飞到菜园里，把你的发现告诉“妈妈”吧！可以一个人练读，也可以几只小燕子一起讨论讨论。

（生兴奋地、热烈地边读边找有关的句子）

师：谁愿意把你的发现读给妈妈听？

生1：妈妈，妈妈，冬瓜是大的，茄子是小的。

生2：妈妈，妈妈，冬瓜是青的，茄子是紫的。

生3：（抢着读）妈妈，妈妈，我发现冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。

生：当然高兴啦！

师：（故意皱眉）那我怎么没听出来呀？？

生：（歪着头，眨着眼想了一会儿）我知道了！我们应该要读得很高兴才行呀！

师：（笑着点头）那你们就试着用兴奋、高兴的语气读一读吧！

（生练读后，用多种方法读）

生1：这次我看得特别认真。

生2：因为我一次比一次看得认真呀。

生3：（调皮地）这一次我还用手摸了，才知道有小刺，粗粗的。

师：你们真是妈妈的好孩子，不但会用眼睛看，还知道用手摸。真是一次比一次有进步呀！

师：（出示实物冬瓜和茄子）你们知道它们还有什么不同吗？

（生有的摇头，有的在小声议论，有的在思考）

师：让我们一起切开冬瓜和茄子，你们可以看一看，可以闻一闻，也可以捏一捏，看看有什么新发现。

生1：（兴奋地）老师，我看到了！冬瓜里面的的籽是扁扁，白白的，茄子的籽很小很小，比芝麻还要小！

生2：（高高地举起了手）我闻到它们的气味不一样。

生3：（迫不及待地补充）吃起来也不一样啊！

生4：我用手摸的，冬瓜硬硬的，里面滑滑的，茄子是软的。

生5：我把冬瓜和茄子拿起来，发现冬瓜比较重，茄子比较轻呀！

生：…….

师：（开心地笑了）你们真是生活中的有心人啊，我真佩服你们！

看来我们观察事物的方法有很多，除了用眼睛看，还可以用（师指眼、耳鼻口等部位，让学生总结）

师：这节课大家学得很认真，每一位同学都像是聪明伶俐的小燕子。回家以后请同学们也学学小燕子，去观察一下西红柿和萝卜有什么不一样，可以把它们不同的地方画下来，也可以写下来，告诉你的家人和同学。

这一节课，孩子们始终在一种轻松愉快的气氛中学习，兴高采烈地读，认真地观察，积极地表达，下课铃响以后，还有很多孩子嚷嚷着：“老师，我还有发现！”他们的高涨的情绪深深感染了我，我忽然明白，只有与生活紧密联系的语文课，才是孩子们喜欢的语文课，而有了孩子们的喜爱就意味着获得了成功的一半。

《语文课程标准》中明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力，教师应打破传统的教学模式，创设有利条件，更好地去激发他们的兴趣。”

在上述教学片断中，我并没有遵循以往的教学方式，让学生读读找找，小燕子去菜园看了几次？每次都看到了什么？而是抓住低年级学生喜欢童话故事，好玩好动的性格特点，创设了一个有趣的情境：老师就是燕子妈妈，大家都是可爱的小燕子，想要演好小燕子，就必须认真读好课文，学生觉得新鲜有趣，在角色的扮演中读课文的积极性大大提高。而当他们当“小燕子”来回答妈妈的话时，又是那么迫不及待地想展示自己读文后的收获。

面对低年级学生，又该如何让他们初步体会课文中角色的情感，并用朗读来表现出来呢？如果只是在老师的指令之下被动地读书，又怎么能读出情感？我通过巧妙地引导发现，用燕子妈妈的口气引导他们感受小燕子发现了许多不同后，心情非常高兴，从而让他们自己体会到应该怎么来读小燕子的话。

在教学中，我注重生活体验，注重资源的开发和利用，将冬瓜与茄子切开让学生观察，使他们懂得，观察事物不但可以看见，还可以摸，可以闻，可以尝。提供给学生学习和发现的平台。同时注意对教材的开发、拓展、延伸，让学生回家去观察西红柿与萝卜有什么不一样，学生在课堂上学，在生活中去巩固所学的知识，去关注生活，将学生从课内引向了课

外。上第二课时的时候，很多学生带来了他们对萝卜和西红柿不同之处的认识，个个兴高采烈地要求展示，有的画，有的说，兴趣盎然，相信通过《一次比一次有进步》这篇课文的学习，认真观察事物的这一道理和观察事物的方法已经深深地、鲜活地印进了孩子们的心里，再不是老师强迫灌输，一遍又一遍地口头复述所带来的书面印象了。