

陶罐和铁罐的教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陶罐和铁罐的教学反思篇一

《陶罐和铁罐》是一则童话故事，通过对话展开情节、推动故事的发展，具体、生动的神态、动作描写，使铁罐的傲慢和陶罐的谦虚形象跃然纸上。通过教学这篇课文，我除了让学生理解课文说明的道理，学会全面地看问题外，还要让学生学习初步把握课文的主要内容，体会课文表达的思想感情。

课文内容简单易懂，生动有趣，教学中我让学生根据学习方法提示，放手让学生自读，在自读感悟的基础上，引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过“不敢，铁罐兄弟。”“何必这样说呢？我们还是和睦相处吧”可以看到陶罐的谦让宽容。在学生自读后，我检查学生自读的情况。根据学习方法提示中提出的问题，组织学生交流的方式进行检测：陶罐和铁罐是怎样对待对方的？让学生找出对话部分，反复读，根据课文对陶罐、铁罐语言、神态的具体描写，提出自己的看法。比如：铁罐傲慢、蛮横无礼；陶罐的谦虚、友善、宽容。从而体会课文的思想感情。

陶罐和铁罐的教学反思篇二

本课的教学重点是通过陶罐和铁罐对话、神态的描写，了解

铁罐的傲慢无礼和陶罐的谦虚而不软弱；理解课文讲的道理是教学的难点。我在教学设计中，抓住了以下两点进行教学设计的。

课文内容简单易懂，生动有趣，教学中放手让学生自读，在自读感悟的基础上，教师作适当的指导。引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过你敢碰我吗？和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过不敢，铁罐兄弟。何必这样说呢？我们还是和睦相处吧可以看到陶罐的谦让宽容。在学生自读后，教师检查学生自读的情况。提出问题、组织讨论的方式进行检测：陶罐和铁罐是怎样对待对方的？让学生找出对话部分，反复读，根据课文对陶罐、铁罐语言、神态的具体描写，提出自己的看法。比如：铁罐傲慢、蛮横无礼；陶罐的谦虚、友善、宽容。

课文的第一部分主要写铁罐是怎样奚落陶罐的。为了让学生熟读精思，充分体现以读为本的思想，确保读书人人参与，在指导学生分角色朗读时，首先采取男、女生分组朗读竞赛，再次是师生品评。在指导朗读过程中，要求学生读出不同人物的感情：读铁罐的话，语调温和些，拖长一点，语气生硬些，给人以傲慢、蛮横之感；读陶罐的话，语调平缓些，语气温和些，给人以谦虚朴实之感。通过品读、比较、分析，让学生感悟：铁罐一次又一次傲慢无理，而陶罐虽然谦虚，但能据理力争。这样以读带悟，以悟促读，在读中体验、揣摩角色的性格特点，提高思想认识，为理解寓意作铺垫。

在品析人物对话时，采用对比的方法，让学生体会陶罐和铁罐不同品格。教学第二部分许多年过去了，陶罐和铁罐发生了什么变化呢？在比较中让学生明白：在这里铁罐的可悲下场和陶罐不朽的价值形成了鲜明的对照。进一步让学生领悟：陶罐出土后，依然惦记着曾经对自己并不友好的铁罐，从中感受陶罐的善良之美。

陶罐和铁罐的教学反思篇三

《陶罐和铁罐》一文讲的是发生在陶罐和铁罐之间的有趣故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，铁罐却早已氧化。作者告诉人们“不能只看到自己的长处，而看不到自己的短处，也不能只看到别人的短处而看不到别人的长处”这样一个道理。这则寓言故事语言朴素却富有童趣。教学时，引导学生明白寓意并受到教育是本课的主要教学目标，既是教学重点，也是教学难点。教学中我主要采用了抓住对话、注重朗读，体会人物性格特点。

故事中的陶罐和铁罐个性鲜明，铁罐傲慢无理，说话咄咄逼人，而陶罐谦虚容忍，态度温和友好，这从他们彼此的对话中显而易见。在备课时，经过反复的思考，我认识到应该让学生以感悟人物性格为主线，以分析朗读为主。在教学一开始，我先让同学们欣赏课件，一下子吸引了学生的注意力，我紧接着提出问题“那么你们喜欢陶罐还是铁罐？”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。在指导朗读时我主要引导学生画出课文中陶罐和铁罐神态的语句，再引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。学生在读一读、想一想、说一说等多种方式下，产生了极大的乐趣。通过品读、比较、分析，学生自己就能用恰当的词语来形容陶罐和铁罐的性格特点，再一次激活学生思维、训练了学生语言概括的能力，对事物的不同感受能力及情感表达能力。这样以读带悟，以悟促读，在读中体验、揣摩角色的性格特点，提高思想认识，为理解寓意作铺垫。

今天这节课的'教学，比较圆满地完成了预设的教学要求，达到了预设的教学目标，孩子们在课堂上学得主动，练得积极，以极大的热情投入到对话的练读中。从孩子们的朗读和发言

中，可以感觉到他们已经体会到了陶罐的谦虚宽容，也感受到了铁罐的傲慢无礼，这时，明白故事所蕴含的道理自然就水到渠成了！

陶罐和铁罐的教学反思篇四

这篇课文内容简单易懂，生动有趣，教学中放手让学生自读，在自读感悟的基础上，教师作适当的指导。引导学生抓住陶罐和铁罐的对话，以及表现陶罐和铁罐说话时的不同神态、语气，体会他们的不同内心活动。比如：通过“你敢碰我吗？”“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”可以看出铁罐的自以为是，傲慢无理。通过“不敢，铁罐兄弟。”“何必这样说呢？我们还是和睦相处吧”可以看到陶罐的谦让宽容。在学生自读后，教师检查学生自读的情况。提出问题、组织讨论的方式进行检测：陶罐和铁罐是怎样对待对方的？让学生找出对话部分，反复读，根据课文对陶罐、铁罐语言、神态的具体描写，提出自己的看法。

课文的第一部分主要写铁罐是怎样奚落陶罐的。为了让学生熟读精思，充分体现“以读为本”的思想，确保读书人人参与，在指导学生分角色朗读时，首先采取男、女生分组朗读竞赛，再次是师生品评。在指导朗读过程中，要求学生读出不同人物的感情：读铁罐的话拖长一点，语气生硬些，给人以傲慢、蛮横之感；读陶罐的话，语调平缓些，语气温和些，给人以谦虚朴实之感。通过品读、比较、分析，让学生感悟：铁罐一次又一次傲慢无理，而陶罐虽然谦虚，但能据理力争。这样以读带悟，以悟促读，在读中体验、揣摩角色的性格特点，提高思想认识，为理解寓意作铺垫。

陶罐和铁罐的教学反思篇五

我在教学过程中以小组为单位，分角色表演，展开合作，通过分角色表演相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，

我注意了指导和参与。合作学习以学生为主体，首先应让学生明确学习的目的和要求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，我也参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。最后提出这样的问题：“那么你们喜欢陶罐还是铁罐？”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的‘人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。在情感上引起学生的共鸣。