

# 2023年比一比教学反思幼儿园(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 比一比教学反思幼儿园篇一

今天的学习内容是《比一比》，在昨天上了一节《数一数》后，我发现学生的学习习惯是比较差的，所以要想集中他们的注意力，就一定要让他们自己动手，找一找，比一比，说一说，画一画。因此，我准备了一系列的活动，比如：课刚开始和老师比一比高矮、和同桌背靠背的比高矮等。在做想想做做1时，为了巩固“最长”“最短”的概念。我还组织了学生“找出文具盒中最短的铅笔”这一活动，孩子们学得很高兴，课堂效率也比较高了。在比轻重时我找了一个天平，请几个学生上台试试比物体的轻重，通过实践，他们发现重的会往下沉，这样通过动手得出的结论，记得也会比较牢。但是最后一个练习有些困难，图上是1个红萝卜的重量和三个黄萝卜的重量差不多，问1个红萝卜和1个黄萝卜哪一个重？我用橡皮来演示，学生大部分比较容易理解。刚开学，要想让学生好好听课，还真得费一番脑筋。

## 比一比教学反思幼儿园篇二

《比一比》是一篇识字课，课文主要有三部分，一是一幅农家小院的情景图，第二部分是词语，第三部分是一则韵文。主要通过对农家小院具体事物的比较，提供识字的生活环境和语言环境。课题为“比一比”，充分说明了这课教材的特点，提示了学法，要求学生在比较中达到学习要求。在教学中，我以“比”为主线来安排教学的各个环节。

## 一、比一比，营造氛围

课的伊始，师：今天我们继续学习“比一比”这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏“比一比”）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的小朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的注意力。也能让孩子联系实际理解“比一比”在生活中的具体含义。

## 二、比一比，学习韵文

### 片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少。

（出示韵文，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

“比大小，比多少”是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩子通过看图、读韵文对“黄牛和花猫、小鸟和鸭子”进行比较，之后，设计了用上“比”来改变句式说，加深了对“大

小、多少”的认识，在语言文字中进行思维的训练。

### 三、比一比，训练朗读

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用“挑战读”来调动孩子们的积极性，教师提示“你还想怎么读”来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，“我想挑战同桌。”“我想挑战好朋友。”还有的说，“我想挑战小组。”最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

### 四、比一比，学习生字--比一比教学反思\_比一比教后感

本课的学习目标之一学习“群、颗、堆”三个生字。“群”和“堆”作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

- 1、图上的鸭子和小鸟有多少？（课件出示一群鸭子一只鸟）“群、只”就叫量词。
- 2、看图，理解好多聚在一起，才能叫“群”。
- 3、用“一群”说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。
- 4、图上的水果有多少？（一堆杏子和一个桃子）
- 5、看图，一堆怎么理解？“数量多，叠在一起”，才能叫“堆”
- 6、用“一堆”说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。
- 7、如果老师把“堆”换成“群”可以吗？为什么？

通过这样的比较，让学生懂得语文知识来源于生活，又为生

活服务，与我们的生活密切相关，从而让他们感到学习的乐趣，激发他们主动识字的愿望。

## 五、比一比，指导写字

识字片段：

师出示要写的字“小、少”。

师：怎么记住它？

生：我发现“少”字比“小”字多一笔。

师：这是个了不起的发现。。

师指导书写，“少”第二笔点要往上移，要会让，就向小朋友相处一样，互相谦让，团结友爱。生书空、描红、仿写、评议。

识字是语文学习的基础，是阅读的基础，是写作的基础。通过这节课的教学，我体会到低年级的识字、韵文教学也是首先研究教材，把握重难点。然后围绕识字的重点确定教法、学法。在“比中学，学中比”，体现了本课的特点，又符合低年级儿童的特点。托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”语文课堂应是情趣和梦幻的栖息地，这学期我自己也感觉课堂上严肃有余而活泼不足，忽视了儿童的情感需要。课后，我强烈地感觉让课堂充满情趣，不仅是低年级孩子的心理需求，也是语文教学、识字教学本身内在的要求。语文生来就是为着放飞儿童梦想而存在的，每一个汉字都可以激发孩子无穷的想象，一个个汉字连缀起来那就是一片放飞的天空。

## 《比一比》教学反思

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“教学要有开放性和弹性。在合理安排基本内容的基础上，给地方、学校和教师留有开放、选择的空间，也为学生留有选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。”新课标实验教材为我们提供了相对宽松、自主的教学环境，增强了教师在新课程中的自主权。基于这一点，我对讲授过的第一册《比一比》一课进行了认真的反思。

## 一、教材分析

《比一比》是人教实验版教材识字二的第一课。共由五部分组成。

第一部分图画，再现农家小院的景象，为第二部分词语、第三部分韵文提供直观形象的画面。第三部分韵文由四小节组成，主要通过对农家小院里具体事物的比较，展现农家生活的一个侧面。韵文押韵上口，节奏感强，很适合儿童朗读。

## 二、教学目标

1. 引导学生进行看图说话的训练，培养口头表达能力。
2. 正确掌握多少、大小两对反义词，理解量词“群、颗、堆”的运用范围，并能学会正确使用。
3. 正确流利、通顺地朗读课文。
4. 学会新笔画竖钩，在正确的姿势下书写“小”字。

## 三、教学思路

1. 根据目标教学，是我在设计本课时所遵循的重要思路。
2. 依据一年级学生课堂上注意时间短、富有好奇心的特点，我在开课初始，就充分表扬和鼓励学生，用“智慧帽”的形

式鼓励学生在新课上比一比谁做得最端正、谁上课回答问题声音最响亮、比一比谁的字写得最漂亮，一方面切合课题指出了本课需要达到的教学目标，另一方面也调动了学生学习的积极性和竞争意识。

随后，以学生向往的“郊游”导入新授，将枯燥的生字教学赋予生活的活力，带领学生来到乐乐家的小院做客，指导学生看图说话，并注意说话的条理性、语言的准确性，依靠图片把认字和识字有效结合，将练习说话和识字认字有机地联系在一起，在识字认字的同时，也培养了学生的语言表达能力。整堂课以：拼读、开火车读、不带拼音读、反声读、穿插游戏贴图，给小动物和水果找“拼音屋子”“你说我来猜”等多种形式的游戏教学来吸引学生注意力，及时调整学生在课堂上的学习情绪。

3. 本节课的另一教学目标是理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

新课程提倡引导学生利用已有的知识基础和生活经验，主动探索知识的发生与发展，促进对相关知识的掌握。所以在量词的教学上，我主要以生活中的事物为启发点，引导学生理解量词“堆、颗、群”的用法并学会运用。

4. 对课文的阅读时，我采取了自由读、男女赛读、老师参与读、拍手读的方式，使学生达到正确、流利朗读的课文目的。

5. 写字教学中，引导学生看范字、描红，感知感悟，学生会主动观察，细心书写。在交流体会时自己的想法得到肯定后会有一种成功感，这种成功感又会变成一种动力，从而激发他们今后主动、自觉地观察字形、练习写字；将教师的示范指导放在学生试写感悟之后，实现了教师由“主宰者”向“服务者”的角色转变，使教师的指导更有针对性和实效性。生自己书写中，再次以“智慧帽”激励，让他们能够不自觉的在安静、竞争的形式下完成生字的书写，达到事半功

倍的效果。

5. 结课时，鼓励学生和父母在家游戏“比一比”，促进量词使用的生活化。

此次教学，我重在培养学生时时、处处有语文、学语文的意识和学生的语文实践能力。课上采用寓学于乐的学习方式，适时倡议，引导学生将获取知识、运用知识的触手向课外延伸，向社会延伸，有望达到叶老曾说的“不待老师讲”、“达到不需要教”的境地。但是，课后，纵观课堂程序，仍旧发现许多需要自己去努力和改进的地方。

不足之处：

1. 量词“堆”的讲述上没有区分运用的范围，导致学生出现了“一群西瓜”的错误。另外，在学完《比一比》中的量词后，还可以让学生说说日常生活中还有哪些量词，试举例说明（如：一斤黄瓜、一枝铅笔……）。了解量词的运用有什么特点；体会汉语言在使用上的多样性等等。教学上，不仅仅在于完成给定的教学目标，还要兼顾知识的拓展与外延，从而做到语文学习人文性与工具性的统一。

2. 课文的朗读只达到了流利、通顺，但却缺乏一定的韵律，指导朗读不够充分。只是为了读而读，而非为了欣赏而读。

3. 课堂教学的语言还需多加锤炼。

以上就是我在教学《比一比》后的反思，这些都是我在今后的教学实践中需要不断加强学习的地方。

## 比一比教学反思幼儿园篇三

各位评委，老师：

早上好！

我上课的内容是：小学数学二年级下册的《1000以内数的大小比较》。

这方面学生是有一定的基础的。一方面他们在学习100以内数的时候，已经学习过数的大小比较；另一方面，在日常生活中，他们也常会接触甚至亲自解决过这样的问题。但是，究竟怎样比较三位数的大小，不少学生还是似懂非懂的。因而如何引导学生有兴趣地学，并把似懂非懂的知识上升成理性的思考是这节课我思考的重点。

依据这个，反思这节课，我觉得做得比较好的有以下几方面：

### 1、精心设计让学生在学中感受数学的乐趣

如：例题的引出，原来例题是枯燥的数字出现，而我创设一个龟兔赛跑的情境，让学生自己选定自己的选手，然后加入到比赛中，接着同位比较。这样呢，学生在不知不觉中引出新知。又如：在巩固练习中，分别设计了三轮摆数字游戏，让学生在有趣的游戏活动中体验学习数学的乐趣。

### 2、充分创设活动空间，让学生自己去探索、发现

如：在探索比较方法上，通过小组合作学习，使学生在比较数的大小方法上有进一步的提升，培养数学思维和合作能力，不同的学生有不同的思维方式，因此比较的方法也不尽相同，教学时尽量让学生大胆说出自己的比较方法，充分尊重学生。不给学生概括比较数的大小的抽象法则。

又如：在玩pk游戏中的第三轮时，让学生自己决定放在哪一个数位上，这样不但能让学生深刻理解数的大小比较的方法，而且还能培养学生的做事策略，如抽到的数字较小时可以考虑放在个位，相反则放在百位上。这一轮里，充分发展了学

生的数学思维。

### 三、动态生成课程资源，加深认识

我觉得要有教学资源意识，认识到课堂上动态生成性资源的宝贵，并有效地加以利用。在游戏中，每个数字的出现都是动态生成的资源，从教学中看，我觉得这资源是有效的。如：在第三轮游戏中，男组出现了数字不是最优化组合的情况。我立即捕捉住这一即时生成的资源引导学生重新反思，把数字再作调整，为学生的思维提升创设了一个平台。

有待改进的地方是：在创设龟兔赛跑的游戏时，5号小兔设计比较生动，学生注意力都被它吸引，所以多数同学都选取了5号，形成1000与1000比较的资源较多，而对其它数的比较的选择较少，在此拖延了时间，如让我再作思考，我会凸现龟兔赛跑的故事，说明小龟努力也可以赢小兔的。从而引导学生多向选择，那么学生生成的资源将会更丰富，效果会更能突现。

这节课的设计或者是实施，我想还有不足的地方，希望各领导和评委多提宝贵意见。谢谢！

## 比一比教学反思幼儿园篇四

《比一比看谁想的多》是这个星期给一年级孩子心理课的课题。今天在一年级二班是第一次课，我之前的课时安排是一节课，设计的内容是“五指想象操”“露一手——添画”“七嘴八舌”“我画我们的家”。

今天的课堂有所不同，因为之前有答应孩子说后面的课堂要让孩子们看一看关于年的故事，所以上课孩子们就沉浸在年的故事当中，不是那么容易收回来的。于是我“将计就计”顺藤摸瓜就以此为导入，让孩子们描述他们脑海中年样子，为什么会如此不同？大家都知道它不存在，而引出大

家丰富的想象力。孩子们说完很难有定力听别的孩子描述，随后我拿出本节课的道具“不同的三片叶子”，本来是设计让孩子观察，打比方的，但是当时想到一年级的语文课上已经有很多这样的训练了，孩子们词汇有限，估计能想到也说不出来，他们能描述的就是眼前的事物。于是我让孩子们给叶子取名字。在中间我穿插了一个奖励机制：分组，奖励。获得奖章最多的小组可以获得奖品，回答问题超过三个的同学也可以获得奖品。有个人有团体奖励机制。实验证明效果不错。我发现孩子们起的名字还是各式各样，千奇百怪，有依据大小的，有依据色彩的，但是孩子们还是无法摆脱眼前实物特点的限制，我就做了一个示范：根据我邻居家孩子的名字给他们起了三个名字。之后孩子们的想象范围拓宽了一些“青衣战士”“老太婆”的都出来了。为了激发孩子更大胆的想象，我给孩子们带来了一个小伙伴：播放种太阳的flash□孩子们之前就在课外阅读里头看到这篇文章，于是跟着唱了起来，歌曲播放完了也就接近下课的时间了。我留下了两个问题让孩子去思考“小朋友种下了什么？都用来干什么了？”“如果是你们种，你们会种什么呢？”

这节课很多环节都是“临时”改设的，所以评价语言欠佳，而且细节的处理上还不够，特别是对于一些比较安静学生的关注和调动，下次课一定多加注意。

## 比一比教学反思幼儿园篇五

本节课是第六单元《统计与可能性》中的知识，是理论与实践相结合的一节课，是把数学知识与生活紧密相联的一课，也让学生去感受数学、学习数学、应用数学的一课。

课后谢校长给我提出了中肯的意见，反思整个教学过程，有以下几点认识：

一：创设学习情境，在课堂上以男女生两组现场拍球比赛的形式引出这节课，是很好的，可以提高学生的学习兴趣，但

比赛存在教师难以控制的不确定性，所以会出现与教学不相符的数学问题。

二：第一场比赛，双方人数相同，若在解决哪一个组获胜的问题时，如果有学生提前提出平均数的概念，教师要适可而止，不能过多讲解。这时第二场比赛（男女生双方人数不同）应该由教师直接给出结果，可在黑板上展示或采用幻灯片的形式展示。这时再适时的提出平均数，并加以深入的讲解，并和第一场比赛做比较。

三：讲解统计图时，应该配以活泼的形式，可以制作圆纸片，让学生直接感受移多补少的过程。

## 比一比教学反思幼儿园篇六

1. 认识12个生字，会写“牛、羊、小、少”四个字。认识“丿”和“土”。
  2. 主动探究、合作学习，掌握“多—少”“大—小”两组反义词。理解量词“群”“颗”“堆”的意思，能正确使用一些量词。
  3. 正确、流利地朗读课文。
  4. 结合课文学习，学习运用语言积累和生活经验仿编韵文。
- 教学重难点：

理解量词“群”“颗”“堆”的意思，结合生活经验使用一些量词并能仿编韵文。教学时间：两课时教学准备：

多媒体课件、实物投影仪、生字卡片、词语卡片、图片和实物若干教学过程。

第一课时（略）

## 第二课时

### 一、激起导入，揭示课题

通过师生互比年纪、身高，提示学生在比较中发现问题，引入课题。

### 二、开展竞赛活动，复习生字、词语、课文

1. 小组间开火车，赛读生字。
2. 指名两组比赛开火车，赛读词语。
3. 课件示图，师生齐读课文。

### 三、运用插图、实物进行对比，理解“群”“颗”“堆”的意思和适用对象

#### 1. “群”

(1) 看图，比较“一群鸭子”和“一只小鸟”，引导学生发现“一群”比“一只”多。

(2) 出示“一群羊”“一群蚂蚁”“一群企鹅”的图片，帮助学生理解“群”表示数量多的同类事物聚在一起。

(3) 拓展说话：一群

#### 2. “颗”

(1) 观察并比较实物：苹果—枣、西红柿—花生、罗汉果—莲子、乒乓球—珠子，初步感知“颗”指较小且近似圆形的东西。

(2) 自由展示并说出自己所带的能用“一颗”表示的实物。

(3) 拓展说话：一颗

### 3. “堆”

(1) 看图，比一比“一堆杏子”和“一个桃子”，初步感知“堆”。

(2) 小组合作，在桌子上摆一摆、说一说自己带来的可以用“堆”表示的东西。

(3) 指名汇报

(4) 拓展说话：一堆\_\_\_\_\_

## 四、复习巩固，积累语言

1. 出示课后练习“我会说”同桌讨论，指名说，齐说。

2. 小组协作学习：把自己带来的东西摆一摆，说一说。

## 五、运用语言积累，仿编韵文

1. 齐读课文

2. 观看课件，仿编韵文。

情境一：菠萝和梨

情境二：葡萄和桃子

情境三：马和兔

3. 小组合作，自编韵文。

4. 指名汇报。

## 六、写字练习

1. 课件示生字，伸出食指跟随电脑书写笔划。
2. 仔细观察，自主探究：怎样把这些字写好？
3. 练写生字，展示评议。

板书：

比一比

羊图

群

蚂蚁图

颗

企鹅图

堆

《比一比》这篇课文的课题就充分说明了教材的特点，提示了学法，那就是要让学生在比较中掌握“多—少”“大—小”两组反义词，理解量词“群”“颗”“堆”的意思，并能正确地使用一些量词。这一课第二课时的教学设计主要突出以下两个特点：

### 一、活用教材，创设语文实践的良好氛围

新的课程标准强调培养学生的创新精神和实践能力，其目的就是要改变以往课程注重知识传授的倾向，促进学生形成积极的学习态度，注重多样化的实践性实习活动，关注并改善

学生在教学中的生活方式和学习方式。我们掌握语言惟一的办法就是在反复多次的语言实践中把它记住，语言材料多了，语言经验就越丰富，对语言的理解和运用也就越准确。《比一比》这一课学生要理解的量词就和生活有密切联系，有些量词的使用是约定俗成的，道理不可说或不必要说；有的量词的使用则体现出一定的规律性，如“颗”多用于表示小而圆的事物。对于一年级的孩子而言，这些规律性的东西不能过早、生硬地灌进他们的耳朵，只有努力通过丰富多彩的语文实践活动，让学生在说说练练中对量词的使用有初步的感悟。

在本课设计中，课前布置学生收集数量不一、大小不一的实物，结合自己的生活经验用量词说身边的事物，进行“颗”“堆”“群”的拓展说话，都是学生进行语言积累的机会。本课的设计还体现了一个创新性的语文实践活动，那就是请学生仿编韵文。通过前一部分的教学使学生对常用量词的适用范围有了初步理解，然后先齐读课文，再用课件出示菠萝和梨、葡萄和桃子，学生练说“一个（ ），一个（ ），—————”，“一边（ ），—————”。出示马和兔，学生练说“一（ ），一（ ），—————”。这些有目的、有层次的训练体现了教材的开放性和弹性，满足了不同学生学习和发展的需要，培养学生的创新精神，激发创新潜能，结果就有了“一个瘦，一个胖，一匹瘦马一只胖兔”的佳句。

## 二、进行改变学生学习方式的探索

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，提出“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激学生的主动意识和进取精神。”在引导学生理解“堆”的适用对象时，从图上的“一堆杏子”引导学生认识到“堆”表示数量多的东西，那什么样的东西能用“堆”表示呢？放手让学生在小组里摆一摆，说一说，有些学生举起一小袋的米说“这是一堆米”，“这么说对

吗？”教师引发疑问，学生们就思考起这一问题来，最后由学生自己纠正，明白在一个平面上无规则地把许多东西聚在一起就可以说“堆”，当然这一概念学生不必表述出来，心有所悟就行了。之后再让学生拓展说“一堆”，体现了学生自疑、自悟、自解的探究过程。

学生在拓展说“一群”时说到“一群老虎”，教师先不给予否定，而是强调“一群老虎”，于是就有学生主动指出：老虎都是一只一只活动的，很少是一群一群的。教师再问第一位学生“应该说一（）老虎”？学生轻易就答出了。这样既保护了学生的自尊心，又给了学生合作解决问题的机会。我们希望通过改变学生的学习方式，让他们的主动性得以发挥，不待老师讲，便能主动地读；不待老师问，便能积极思考；不待老师布置和检查，便能主动学习。学生如果有了主动学习的态度和独立钻研、探究的精神，创新意识的培养和增强也就有了基础与可能。

## 比一比教学反思幼儿园篇七

任何一堂课都有精彩之处，也许是课堂引导巧妙、应变灵活；也许是教学方法创新、教学理念先进等，凡是能很好调动学生的学习积极性、激发学生的学习兴趣的做法，都可以详细地记录下来，供以后的教学参考和使用，并且在此基础上进行不断的改进、完善、推陈出新。下面是小编为大家收集的关于比一比教学反思，欢迎大家阅读！

《比一比》是一年级数学上册第二单元的内容，“比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。

课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，师范性地提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。

“想想做做”安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长，哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是观察并作出判断，画面中有些物体的长短关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。

这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导后，发现他们也能够掌握方法了。

比一比这个单元包含了比长短，比轻重，比高矮等等，细细品味，这个单元的编排是非常有心的，每一种比的方法虽各不相同，但实际上又是相通的。教学中发现学生在例题学习没有问题，但在操作同桌比铅笔时，小朋友一个个都非要自己的铅笔长不可，课堂可乱了，当在讲三支铅笔比的时候，我就用了一支自己的铅笔去比，引导学生观察，学生的注意力又回来了，看来课堂上活动组织的有效性还是很值得研究的问题。

教学中比较满意的是学生理解了“最多，最少”至少需要三个物体比一比，我在三支铅笔比的时候引入这句话，“三支笔比，谁最长，谁最短，为什么要一个最呢？”

但在作业中发现学生对绳子绕三圈比绕四圈短，有的学生不理解题意：对于一个菠萝=两个苹果，一个菠萝=三个柿子，

一个菠萝，一个苹果，一个柿子比一比，有个别小朋友不清。由此我采取了个个击破的方法，错的小朋友面批，边讲边实演边订正，效果不错。

《比一比》是一篇有趣的韵文，虽然篇幅不长，但所含的知识点不少，为此，我安排一些教学情景，同时也得到了一定的效果。

教学时，我结合课文的内容，说到“小动物们要比一比，我们小朋友也要来比一比，看看那列火车开得最快？”“我们再来比一比，看谁能帮助小鸭子走迷宫？”“苹果和枣比一比，那小朋友也来比一比，看看谁读得最棒。”“小组也来比一比！”“小朋友比一比，看谁说得最正确”“老师和你们比一比”“我们来比一比谁最会写字了！”等，有效地创设了情境，不仅让学生有了竞争意识，更能调动学生学习的积极性，真正地融入到课堂中。

1、自主认字法：“加一加”、“换一换”。让学生巩固已学的字的同时，能较好地进行比较，来识记生字。如：“边”字的教学。

2、图字结合法。我通过图片及课件的展示，让学生了解字意，并与其字形相结合，化难为易，从而有效地帮助学生识记生字。如：“堆”字的教学。

3、对比法。“一棵树”的“棵”，学生早已熟悉，但“一颗枣”的“颗”是本课的生字，学生不仅比较陌生，更容易与“棵”混淆。所以，我先试问学生，“这个颗，是一棵树的棵吗？”让学生来区分两个字的同时，设下悬念，激发他们的好奇心，使他们能更好地关注接下的教学环节。然后我再问“有什么不一样？”并出示文字，让学生进行比较。让他们通过仔细的观察和视觉的对比，来说说两个字的不同之处。此环节的设计，有利于学生自主地“发现问题、解决问题”，培养学生独立学习的习惯和思考空间。

为了更好地突出重点、突破难点，我借助多媒体进行教学，并结合生活事物，让生理解量词的适用范围，正确地使用。如：教学“堆”时，明确告诉学生“堆”是适用于静止的事物，它们杂乱地放置一起，就可以用上“堆”。同时让生进行拓展，用“一堆”来说话。不仅能理解和应用所学的量词，更能发挥想象，发散思维。接着，我质疑学生“为什么不用一群杏子呢？用一堆呢？‘堆’和‘群’有什么不同？”，不仅能激发学生对“堆”的用法的思考，还能复习上节课所学的“群”字的用法，通过两者的比较，更好地进行运用。为了帮助学生区分两者，我除了口头的联系外，还出示了文字填空题，让生能很好地进行区分和运用的同时，加深理解。

在学习本文的过程中，我让学生分节读、分组读、齐读、同桌读、男女生读、加动作读、拍手读等。多种形式地读，让学生在读中悟、在读中产生乐趣。特别是课文最后的打拍子背一背，在朗读的基础上，同桌一起打拍子，不仅押韵上口，更增加了学生学习的乐趣，使整个教学氛围轻松而活跃。

要让学生正确地使用量词，仅仅学习“群、颗、堆”是远远不够的，所以我结合课后“我会说”进行量词使用的说话训练，并通过事物进行拓展训练，让学生发挥他们的想象、结合他们的生活、说一说更多是量词。在最后一个环节中，我还出示图片，让生仿照课文的样子自编韵文，鼓励学生在生活中使用量词。

一堂课下来，学生的纪律良好，能积极地老师配合，能做到师生互动、生生互动。本课虽然得到了领导与老师的一致好评，但我还是认为自己存在一些不足之处，如：在说话练习方面，除了一些词语的训练之外，还应当增加一些句子的说话训练，让学生说一句完整的话，并注重句子的优美程度。这不仅有利于提高学生的语言表达能力，更能为学生今后的写话、写作打下了良好的基础。同时，在教学中，我应多给学生一些鼓励性的话语，让学生有信心、有动力地进行学习，积极地参与到学习过程中来。

## 比一比教学反思幼儿园篇八

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。学生在生活中已经积累了一些高矮的经验，一般他们都会进行直接判断。教学中，我充分利用教学资源，组织了一个个的教学活动，让学生在自主探索、合作交流中，发现和解决问题，获得成功的体验。反思如下：

当学生学会了比长短、高矮后，联系生活经验，说说、比比身边的事物，以四人小组讨论的方式展开，合作交流。增强了学生之间的交流，并在交流成果中，学生不断地体尝成功，欣赏自己的发现，感到“我行”，欣赏本组的发现，感到我们小组棒，看到全班的发现，又会意识到全班同学都很聪明。这样既有助于学生树立学好数学的信心，又能增强学生合作学习的意识。体验成功的喜悦。

让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是观察花蜜那，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。

激发孩子的学习兴趣，让学生主动参与学习活动。兴趣是最好的老师，是小学生学习的动力。我在这节课的教学中以活动方式激发学习兴趣，让学生主动地动手、动脑、动口参与学习。

## 比一比教学反思幼儿园篇九

今天早上起床的时候，以为是个阴天，料想今天一天必定是天气不好，没想到，太阳眷顾了我们，一下子觉得，整个操

场都充满了生机。

早上第二节课，我上了《比一比》这一课，昨天在备课的时候，考虑到这样几个问题：

其一，学生的朗读会不会出现问题，读的毫无生气，拖拖沓沓的？

其二，教案的生字会不会令学生感到很难；

其三，能不能少用课件，多用文本？由于担心的问题比较多，所以上课之前心里还是没底的。

上完《比一比》后，看来问题不是我所想象的那么严重，这两节课下来，学生学的不错，而且下课后还意犹未尽的讨论谁大谁小，谁多谁少？第一个问题，学生的朗读不会想象的那么差，现在我上课尽量让学生手脚并用，学生能用动作表演来读，本来学生是非常好动的，但是一加上动作，比如说：一堆杏子，学生就能用动作很好的表现出来，然后再加上语调，看来这个问题不难。第二个问题，其实有时忽略了学生的观察力跟表现力，以为他们还是简单的思维，可是现在的孩子思维真的太快了，有时连自己都跟不上，第三个问题，这个问题是我一直在深思的问题，孩子的文本问题一直都是很棘手的，很多孩子学不会看书，而单调的翻书看书，学生又注意力不集中，课件又是必不可少的，这节课还是没协调好，看来还得多下工夫才行。