

2023年幼儿园中班班冬天的教案 中班教学反思(汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班班冬天的教案篇一

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思。

《纲要》中指出发展幼儿的语言本事关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自我先说一说是什么。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。

但经过教师们的讨论觉得这个讨论环节不是异常好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最终一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应当再精炼一点能够说“还住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节能够说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的到达预设目标。

经过本次活动我要时常告诫自我以后心中必须要装着活动的重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎样说孩子才能明白，才能理解，才能到达预期的目标。期望在以后的活动中，我能有新的突破。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园中班班冬天的教案篇二

《济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。

在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生主动学习。在阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

当然，通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总结出一些阅读写景抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品味的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己在这方面做的确实还不够，平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，我有了以下思考：

- 1、重朗读。朗读是学生进入课文的桥梁，语文课就是要让学生在朗读的过程中感受文章的语言美，进入文本体会作者所要表达的情感。正所谓“书读百遍，其义自现”，在读中学习，在读中感受语文的本色美。
- 2、重方法。在引导学生品味的时候，应做好示范型教学，并学会从哪些角度对句子进行品味，培养学生的语言思维能力。
- 3、重定位。语言的品位是个底线性的教学目标，一堂语文课如果没有落实在语言这个层面上，它就算不得一堂真正的语

文课。因此，在以后的教学过程中，应把重点放在语言的品位上，让学生更多的进入到语言中，更多的学语文！

幼儿园中班班冬天的教案篇三

《济南的冬天》是老舍的经典美文，教学此文，我既把它作为一堂美句赏析课，又把它作为一堂写景训练课。

在教学中，我做到了以下几点：

学生学习兴趣与参与度对学好语文起到很重要的作用。传统的语文阅读教学往往过多地分析、讲解，结果既分散了学生的注意力，又浪费了时间，阻碍了学生的个性发展。而新课程强调学生是学习和发展的主体，主体参与的程度是学生学习好坏的重要因素。于是，我在教学中，根据题的由浅入深的原则，设计了独学、对学和群学这三个环节，做到既有自主，又有合作探究。

“读书百遍，其义自见”，所以朗读对于语文教学的重要性可见绝非一般了。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程，它可以把无声语言化为渗透自己感情、意识的有声语言，这一过程是别人替代不了的。还应是学语文的根本。基于这样的认识，教学过程中我让学生反复读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

培养学生在朗读中品析文章，同时在引导学生品味的时候，应做好示范型教学，并学会从哪些角度对句子进行品味，培

养学生的语言思维能力。品的结果又是为了写作，让学生学会融情写景的写作手法。

当然这次公开课还存在的许多的不足，在教学中，感觉教学容量过大，以致每个环节没能精细化；教学中，自己说得过多，放手学生动得还不够。希望在以后教学中，能改掉这点毛病，把教学工作搞得更出色。

幼儿园中班班冬天的教案篇四

《济南的冬天》是一篇精读美文。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可以得到审美的陶冶。所以，在本课的教学中，我主要让学生通过读美文，赏美文来品析文章的“美”，把握文章内容。

所谓“赏美文”，就是对文中的优美语言进行赏析，学会基本的语句赏析的方法（例如：修辞的运用、写作手法的运用）。作为“语言艺术大师”老舍，其语言的精炼、纯净是值得学生去探究的。同时，作为初二的学生，应该逐渐学习对语言的赏析。所以，在本课的教学中，我预设了如下多个句子，是学生能够充分的发挥他们的学习能力，细细品味这些优美的句子。如对拟人句：“请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适的睡着；只等春风来把他们唤醒，这不是个理想的境界？”的品析；对比喻句“那点薄雪好象忽然害了羞，微微露出点粉色。”的品析；对重点字词的品析——“镶”（“山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。”）等，从中培养学生自己感受美的能力，把握品析美的方法。

教，然后知不足。在整个教学中当然还是存在着许多的不足和缺点。首先是对文本的研读不够到位。在对“阳光朗照下的山和薄雪覆盖下的山”进行教学的时候，我觉得对其中几个句子的赏析还是不到位，如对“请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适的睡着；只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？”这句话的赏析。其实，老舍

给读者铺设了一个很美的意境。可是，我却只是分析了“睡着”“唤醒”的拟人手法，而忽视了“闭上眼睛”这种优美意境的感受，没有很好的带领学生体会语言文字所创设的情景之美。

其次，是在这种美的学习中缺乏了美的享受。其一体现在板上。我觉得板书的字太多了不够精简，白色的粉笔字使美文黯然失色。其二体现在对“薄雪覆盖下的山的教学上”。在这块知识点上，我特地注意了其中的色彩运用。白色、青色、银色、蓝色、彩色、粉色……给人的视觉感受已经很美了。远望这座薄雪覆盖下的山：看山上，它是白的，“树尖上顶着一髻儿白花”，松的翠与雪的白相映生色；看山尖，它是银的，“给蓝天镶上一道银边”，如洗的蓝天与似银的雪相映生辉；看山坡，它是彩色的，“给山们穿上一件带水纹的花衣”是它的色；看山腰，它是粉色的，“忽然害了羞，微微露出点粉色”，在傍晚雪光的渲染中微微泛红：让读者以美的视觉享受。可是，在教学中，我只注重了这些色彩的词语，却忽视了与整个文章的结合，不仅是文章的美失色，更让语言失去了魅力。这一失误，我觉得使得这节课失去了美的陶冶。

第三，是自身引导语的问题。在教学中，我虽时刻提醒自己关注引导语。但是，在一些小问题上还是出现了一些缺陷。比如对“薄雪覆盖下的山”解读之后，我进行了一个小练笔。我说：“假如给你一座山，你会怎么写。”这样的引导语，我自己在课后也觉得很难想象。但若是换个语言，也许感觉就完全不一样了，如：“假如让你写你心中的山，你会如何去描绘呢？”所以，在引导语方面，我还需要不断改进。另外，“儿”化音的朗读做的不够到位。自己虽然注意到了这一点，可是，学生在这方面没有感受到。细节决定成败，细微之处见真知，今后教学中要多多注意细节，做到精益求精。

幼儿园中班班冬天的教案篇五

学习目标：学习目标：

- 1、识记本文的生字词，了解本文的文学常识。
- 2、理清文章的结构，体会济南冬天的特点。
- 3、体会文章表达的精妙。
- 4、积累本文的佳词妙句，达到熟能成诵

学习重点与难点

- 1、结合重点词句体会济南冬天的特点。
- 2、学习本文寓情于景、情景交融的写法，体会比喻、拟人修辞手法对突出景物特点的作用。
- 3、有感情地朗读课文。

导学过程：

一、回顾有关冬天的诗句

二、了解作者及写作背景。

老舍（1899～1966），原名_____，字_____。北京人，老舍是他最常用的笔名，现代著名作家。是语言大师，被誉为“_____”。著名作品小说有《_____》、《_____》、《_____》、《_____》等和戏剧《_____》、《_____》、《_____》，其中话剧《_____》被西方人誉为“东方舞台上的奇迹” 老舍

于1929年离英回国，1930年前后来到了山东，先后在济南齐鲁大学和青岛山东大学任教7年之久，对山东产生了深厚的感情，山东被称为他的“第二故乡”。《济南的冬天》是老舍1931年春天在济南齐鲁大学任教时写成的。

1、脉络填空（※典型景物的典型特点）

第一部分，（1段）济南冬天 的天气特点，具体：无 、无 、无 。

第二部分，（2、3、4段）济南冬天的山景。

一层；写阳光照耀下的山景。 特点： 二层：写雪后的山景。
特点： 三层：写城外远山。 特点：

第三部分（5段）写济南冬天的水色。特点

2、文章第1自然段运用了什么样的手法写出济南的冬天的特点，简要说明。

二、【课堂研讨】

1. 听录音。

2. 学生自由朗读，标划生字词并掌握。

（1）注音：济南（ ） 镶（ ） 水藻（ ） 贮蓄（ ） 发髻（ ） 澄清（ ） 着落（ ） 看护（ ）

（2）释义：响晴： 秀气：

贮蓄： 澄清：

空灵：

1. 为什么说济南是个“宝地”？
3. 作者运用哪些修辞方法对景物进行描绘，这样写的好处是什么？
4. 济南是有山有水的地方，文中写了哪三幅山景图，写水是从什么角度写的？
5. 全文的结束语和课文标题有怎样的联系，抒发了作者怎样的感情？
6. 标题可否换为“冬天的济南”？

三、细读课文，探究文意

1、齐声诵读第3语段，就如下内容品析研讨，请同学们自主完成。

- (1) 全段的中心句是：
- (2) 全段的层次划分是：
- (3) 全段写“小雪”之美妙，主要通过其他的景物来进行烘托，这些景物是：
- (4) 文中的动词用得好，如：
- (5) 文中的色彩词用得好，如：
- (6) 文中是怎样化静为动的呢？
- (7) 主要运用了什么修辞方法？
- (8) 你在对全段的朗读要求上有什么体会？

9、“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪”此句中的“卧”字用得极妙，理由是：

四、揣摩优美语句，品析写景艺术，领悟思想感情

以小组为单位进行研读，你最喜欢济南冬天的哪些景色？你认为语段中哪个词语用得最妙？妙在何处？结合重点词句谈出自己的体会。有感情地朗读你所喜欢的语段。

五、【学习反思】

六、【教师批阅】

时间： 等级或分数：

七、【奖励记录】

优胜学习小组： 优胜展示小组（个人）： 优胜点评小组（个人）：

幼儿园中班班冬天的教案篇六

《健康过冬天》教学反思

东川路小学 杨婷玉博

《健康过冬天》是统编《道德与法治》一年级上册第四单元《天气虽冷有温暖》中的第二个主题。本课侧重培养学生感受自然变化、加强自我保护的能力。重在引导学生体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼身体的意志，了解冬季保健的知识，促进良好健康的生活方式。并体悟到自然变化对自己生活的影响，学会积极面对这种影响。

由于这节课面对的是一年级刚入学的孩子，在广州冬天湿冷

的天气实况下，尤其对于这些只有六七岁的孩子，怕冷、不爱运动更是人之常情。出于这点考虑，我的教学目标定为以下三点：1、让孩子们体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼意志。2、鼓励孩子进行户外运动，能够不惧怕寒冷，形成勇敢、坚强的性格。3、通过多种途径获得冬季保健知识，关心自己和他人的身心健康。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动了学生参与课堂的积极性、主动性。

本堂课总共分为四个部分：冬季故事会、生活小舞台、冬天的保健和小结拓展。

一、冬季故事会：使用谜语导入，激发学生学习兴趣，将学生带入“冬天”情景中来。随后让学生思考“如果我是兔妈妈，我会对六六和一一说些什么”，学生在同桌讨论的过程中，回顾故事内容，针对老师提出的问题，展开想象，迸发换位思考的火花。听完冬季锻炼小故事，孩子们不仅被带入了情景，更与六六一一感同身受。用故事进行导入串讲，新颖有趣，让孩子们分享自己冬季爱运动的小故事，也使课堂快速活跃起来。

二、生活小舞台：在此环节的开头，紧接着我请来了elsa[]使用ppt的动画效果，完美融合了elsa冰雪魔法的特效，在音乐的图片的渲染下，孩子们的积极性受到了极大地调动。接着，用北方的冬天引出南方的冬天，既使孩子们了解了北方冬天下雪时进行的不一样的快乐运动，又很好地结合了广州的地域特点，承接出南方的孩子在冬天也可以拥有快乐。无论是北方南方，运动都给人们带来快乐和健康，继而引出主题“健康过冬天”。然后，设计了“关注个体差异的环节”——观察书上的小男孩。这个环节意在让孩子们知道，每个人的体质不同，抗冻能力也不同。在拥有健康的体魄的同时，我们更应该关心自己和他人的身心健康。

三、生活小舞台：此环节意在解决书本p57的三个讨论问题，在开头，我以课中操的形式带领孩子学习课中小儿歌，在蹦蹦跳跳嬉闹中，实践出真知，得出了结论。在这个环节中，学生的独立探索性得到了充分发挥，同时也符合低年级孩子专注力不够，活泼好动的年龄特点。

“蹦跳易出汗”，因此紧接着，我就用亲身体验法，让孩子们学会使用汗巾。使孩子们理解和感受到父母对于自己无微不至的关爱。由使用汗巾，引申至学会穿衣适度，用新闻视频代替讲解的方式，让孩子们学会抓取重要信息，学会适度穿衣的小妙招。在讨论“如何正确开窗通风”中，学生在回答时基本只会考虑一般情况，在这个环节中，我将一些特殊情况用图片的方式直观地展示出来，告诉孩子，考虑问题应该更加全面细致，将“如何正确开窗通风”的问题解决透彻。

在解决“要不要抹点护肤品”一问题中，用直观演示法为学生展示如何正确使用护肤品，避免孩子引好奇乱用大人的护肤品，或涂抹太多等情况。让孩子们每人参与其中，感受学习、实践的乐趣。

四、小结拓展：此环节意在让孩子与身边的人分享所学的知识，同时也梳理了本堂课的知识点，引出了下堂课的防止冬季疾病的内容。

本堂课我根据一年级学生的心理特点及其认知规律，采用了直观教学和活动探究的教学方法，“师生双本，多元发展”，教师“导”，学生“学”，放手让学生资助探索学习，让学生在积极、愉快的课堂气氛中提高自己的知识，从而达到了预期的教学效果。

《新年的礼物》教学反思 《美丽的冬天》教学反思

幼儿园中班班冬天的教案篇七

今天下午，我上了一节题为《济南的冬天》的公开课。上完课，心里总觉得遗憾，因为存在许多不足，为了进一步改进教学，提高教学质量，特将本节上成功与不足，总结一二。

一、课件制作与展示

自认为课前虽做了充分准备，在上课的过程中才发现，在听课文朗读的环节中，由于课件没打包，导致在展示时，无法播放，后来只好到文件包里单独播放，虽然是个小失误，还是说明了心不够细，技术不过硬。致使教学环节衔接不紧凑，影响了教学效果。

二、课堂预设与生成

本安排一节课的内容，结果下课铃声响了，教学任务却还没有完成。究其原因，在生字词教学环节用时过多，本计划2分钟完成的任务，有由于学生对词语意思预习不充分，结果花费了5分钟也没能完成。最后经过引导虽然学生理解了，但宝贵的时间也流失了。

因此对学情应能够充分了解，否则会导致对课堂进度预设失误。致使在教学时在某些环节用时太多，使余下的内容没有时间进行。

三、课堂应变

在导入的环节，我预设了一个环节，让学生畅谈对冬天的感受，本以为学生会讨厌冬天，并说出一大堆理由，并把他们可能说的内容放到课件中，结果出乎意料是，都说喜欢，致使在展示课件时出现了我预设的内容，导致场面十分的尴尬，也打乱了我的上课节奏和思绪。

教师在授课过程中可能都遇到过一些意想不到的事件，如何处理突如其来的问题，是对教师临场应变能力的考验。如果问题化解得巧妙，不仅能使教师自己迅速摆脱窘境，保证课堂教学顺利进行，而且还会得到学生的敬佩；反之则犹如掉进了泥潭，不要说这节课的教学任务完不成，教师在学生心目中的威信也要大打折扣。这实际上是对教师思想、知识、能力，素质以及个性修养的全面考验。

虽然在整个上课环节中出现一些差错，没有达到自己预期的效果，但总的来说还算是差强人意。旨寄希望于下一次能汲取此次教训，使自己的教学水平更上一层楼！