

# 小学课文给予树教案 三年级教学反思(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学课文给予树教案篇一

人教版三年级语文课《风筝》文章语言朴实，读来亲切、温馨、自然。文章既写了“我们”做风筝和放风筝时自由自在、无拘无束的快乐，也写了找风筝时的伤心；同时还体现了孩子们对幸福和快乐的向往之情。

好文的章来源于生活，这样一篇贴近学生生活的课文给了我们一次拉近师生距离的机会。为此，我设计了一个非常童趣的歌曲导入——歌手苏红的一首动听的《三月三》激起了学生的学习兴趣，学生的情绪一下提高了，很好的导入了新课，为课堂的教学打好了基础。

语文新课标要求读书要有“独特的感受和体验”，要“多角度、有创意地阅读”。基于这点，我把整堂课的重心都放在了朗读上，有进行指名读，同桌交流读，小组竞读等。在教学过程中，每当孩子朗读精彩时，我都能给予一个鼓励的微笑，当某个孩子胆小声音微弱时，让其他孩子给他鼓掌。看着孩子们因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！但就朗读而言，我个人认为有不足之处，齐读时忽略了对学生朗读语气的指导，效果欠佳。

在教学过程中，还有一点是让我不太满意。正因为太想让孩子们积极地与我交流，导致教师过于主动，学生过于被动。

在教学“做风筝”环节时，学生准确地找出了描写孩子们快活心情的句子“我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫做幸福鸟，还把我们的名字写在上面。”接下来的环节学生表现得不够主动，而我也没有把它处理得很好，以至于学生的情感没有得到抒发，感受不到真正的快活。我想当时如果能让学生自主体验，自由发挥，说一说他们心中的憧憬和希望，想一想“幸福鸟”的含义，体会一下为什么要把自己的名字写在风筝上，这才是重中之重。

通过本课的教学，我注意到了在指导低年级学生朗读时应该把握好时机，而不能一味地以读代讲，三年级学生的领悟能力还有限，语言表达的水平还有待提高，我会在以后的语文教学中不断改进教学方法。

## 小学课文给予树教案篇二

1. 本单元有四篇课文，从不同角度共同表现了“爱”的主题。《平分生命》和《倾斜的伞》反映的是亲情之爱，《七颗钻石》和《一颗小豌豆》反映的是无私的爱，告诉我们每个人都需要关爱，学会给自己的心中注满爱，并把爱心献给亲人，也要把爱心献给别人，让人人都生活在爱的世界里。课文语言生动形象，人物特点鲜明，生活气息浓厚，富有儿童情趣，可读性强，富有感染力。《倾斜的伞》托物于情，寄情于伞，以一把倾斜的伞贯穿全文。全文9个自然段，写了外公和外孙女两代人互相为对方打伞的场景，表达了祖孙间至真至纯的亲情。

2. 课文对前后两个场景的描写，反映外公的爱幼之爱和“我”的爱老之爱都是一种亲情之爱，而且抓住人物的神态，反映人物当时内心的感情，反映人物的感情变化。

1. 学生情况分析：本班是三年级学生，班上有20个男同学，13个女同学，男同学比较活泼、好动，女同学相对有些

害羞，回答问题怕出错。从平时交谈和作业、检测情况看，同学们基本功不够扎实，积累的字、词、句也少，课外阅读很少，欠缺独立说话写话能力。

2. 学生的认知发展分析：农村三年级的学生对身边事物的认识还比较肤浅迟钝，本阶段是要学生掌握必要的学习方法，培养集中注意的能力，有计划地提高注意品质，一边读一边想，培养学生的想象和思维能力。

3. 学生的认知障碍：农村的孩子见识少，大多数只是一味的得到关爱，还不知道其实每个人都需要关爱，全面学习作为普通人应该掌握的教养和习惯。

1. 知识目标：有感情地朗读课文，理解课文内容，理解课文题目的深刻含义。理解“仍然”的意思，并会用它写一句话。

2. 能力目标：培养有感情地朗读课文、默读课文的能力，理解重点句子的能力，结合词句，抓住人物的神态，体会人物的情感变化，一边读一边想，从中感悟。

3. 情感态度和价值观：激发学生学习兴趣，领会祖孙之间的爱，从而使孩子们受到熏陶感染，学习关爱他人，关爱身边的每一个人。

重点：有感情地朗读课文，理解课文内容。

难点：边读边想，体会外公和“我”之间那种温馨的情感。

## 小学课文给予树教案篇三

昨天上午讲了《翠鸟》一课，首先我让学生分自然段朗读课文，目的为了检查一下学生的预习情况，由于单元整体识字课已经把生字、生词全都解决完了，所以在分段读文结束后，我直接抛出本课的中心问题：“从哪些地方可以看出作者特

别喜欢翠鸟？”请同学们边默读边动笔画出相关的句子。

在学生自主学习5分钟后，开始进入小组合作交流的环节，即把你画的句子和组内成员进行交流，并说一说画这些句子的理由。学生们大都画出了描写翠鸟外形特点的段落、形容翠鸟速度之快还有希望翠鸟能够多做停留的句子，这些都能够体现出作者对翠鸟的喜爱。

可在我巡视的过程中，突然发现一个问题，就是几乎所有的学生都画出了“我们真想抓一只翠鸟来饲养”这句话，而且他们几乎都是最先画的这句话，我自己可从没想过这句话说明了作者对翠鸟的喜爱，我甚至完全忽略了这句话。

孩子们的第一次交流汇报很成功，现在他们基本上已经能够很好的汇报文中相关语句，也能够很清晰的表达自己的体会和想法了。当一个同学汇报到“我们真想捉一只翠鸟来饲养”这句话的时候，我没有反对，而是顺势抓住时机，“现在我们就进行第二次交流讨论，讨论一下这句话到底是不是说明了作者对翠鸟的喜欢？”这次的交流比第一次更加热烈，显然孩子们完全放开了自己去谈内心的感受，在汇报的时候，有的说“我认为这句话是说明作者对翠鸟的喜欢，因为他想捉一只来饲养，就是想天天看着它，就因为喜欢，所以才想天天看。”

看，表达得多完整。陈墨接着说：“我觉得也是作者喜欢翠鸟，因为他说我真想捉一只，可以看出作者是多么多么想啊，作者喜欢翠鸟的程度是多么深啊”听，他能通过抓重点字词来理解句子的意思，多好！在孩子们阐述了自己的想法之后，我觉得孩子们说得确实有道理，但是我觉得这句话可以从两个层面去理解，我说：“从作者的角度看，他想捉翠鸟来饲养，说明他很喜欢翠鸟，可是从翠鸟的角度想，如果它被捉回去饲养，对于翠鸟来说.....”孩子们说：“那就不是一件好事了，翠鸟会生活的很不快乐。”

孩子们能够自主学习、自由交流、勇敢表达，并且能够把文本体会得这么好，我觉得这节课可以圆满的落下帷幕了。或许这就是我们现在所提倡的语文课，简单、清晰、明了、学生学得透彻、说得明白，这就足够了。

## 小学课文给予树教案篇四

“花手帕”是湘版小学美术教材三年级上册第十课，本课的设计吸取了染缬这一民间艺术的营养，并将其与学生生活相联系，巧用身边易取之材料，仿民间艺术染缬一方手帕。

在上这节课前，我做了很多的课前准备活动，尝试各种纸材的折叠染色效果，我发现生宣纸在染色干透后色彩会变淡，而皱纹纸吸水性较差，纸面不平整的缺点，就想到了用餐巾纸试试，不料效果非常好，干后色彩丝毫没有变淡，再说餐巾纸在学生身边随处可取，失败了还能反复尝试，所以我让学生多带点餐巾纸和少许的生宣纸。

从课堂上学生的作品展示来看，这节制作纸手帕是成功的。学生的感悟能力和创新能力都出乎我的意料。

在让学生了解纸手帕的步骤有哪些时，我采用了与学生一起合作演示的方式：首先我很随意的拿出一张纸巾折叠了几下，请一位学生上台随意用彩笔水染制。通过明显的分工，学生自己得出结论：先折后染。

纸手帕的制作步骤我一开始没有具体讲解，而是通过与学生合作演示，一下子抓住学生的心，激起了学生的兴趣，学生看到演示，很轻松地就了解了制作纸手帕的制作方法。

启发学生有哪些折法时，问学生除了老师折的这种方法外，还有其他折的方法吗，学生分组讨论折的方法并试着折叠。有的学生反映非常快，说：老师，不用折可以吗？我直接把餐巾纸的当中和两端用手捏紧，这样也可以染出很好看的花

纹的。我向他竖起了大拇指，他很开心的制作起来并且做的很认真。其实这学生已经把后面一部分的扎染、夹染的制作方法制作纸手帕中很好的运用了。学生创作出来的方法新颖、巧妙，为后面的染打下了较好的基础。

我认为在美术课中，在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思路，这样的效果我想应该会更好一点。

## 小学课文给予树教案篇五

今天我教学了三年级下册第三单元第一节内容——简单的数据分析，本来这一节内容对学生来说几乎没有什么困难，但一节课下来，我觉得很累，而且还没有达到预期的效果，课后觉得这节课上得很是失败。学生没精神，一直是老师在演独角戏，现在想想，这节课存在许多的不足。

### 一、没有充分调动起学生的学习兴趣。

这节课本身是很有意思的，通过观察一周内所卖矿泉水的统计表，让学生看懂统计图，并能补画统计图，最后解决问题“下周应进多进哪种品牌的矿泉水”。但因我急于完成落下来的教学任务，缺乏认真周密的思考，导致只是简单的完成了教学任务。如果充分调动起学生的兴趣，这些内容学生自己就能完成。当时可以让学生猜一猜应进多进哪种品牌的矿泉水，再经过观察比较，找到推测的依据，很轻松顺利就可以解决问题。

### 二、教师没有激情。

我想明天继续复习这一节内容，好让自己以更好的状态去和学生们一起弥补今天的不足。

## 小学课文给予树教案篇六

本课从实际出发，把注意力强的队列队形变化安排在课的一开始进行，这样更有助于学生集中注意力，把以游戏形式、趣味性较强的跑跳练习安排在课的后半部分，目的在于激发学生的练习兴趣。二列横变四列横队在队形变化中占有重要的位置，也是学生集体活动中表现班级整体形象的能力之一，它对锻炼和发展学生注意力、集体主义精神等都起着十分重要的作用。

1、小学三年级学生模仿能力强、好奇心强、活泼好动，但是依赖性强、自我约束能力差。

2、三年级学生运动能力、性格爱好都具有很大的差异，但是对于带有模仿性、竞争性的练习，学生都有很大的兴趣，特别是将练习项目融入游戏中学生们更容易接受。

3、三年级几个班的，班级凝聚力、荣誉感强，学生乐学，爱好运动，而且大部分学生运动能力较强。

1、认知目标：通过本节课的学习使学生掌握队形变化的口令及要领，理解短跑、跳跃的动作概念以及动作要领。

2、技能目标：

b□通过游戏，练习跳跃以及短跑技术与速度；

3、情感目标：通过本节课的学习培养学生顽强的意志品质，发展学生的思维能力、创造能力，促进学生身心健康发展。

本课重点：

a□队形变化时的要领，调动学生的积极性；

本课难点：队形变化后的秩序；

1、教法：根据本课内容的特点，首先采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了游戏法，在轻松愉快的氛围中激发学生，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

2、学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生在尝试练习中发现问题，然后在相互对比、小组研讨中悟出动作要领、理解道理，及时纠正学生在练习中出现的错误动作。从而促进学生主动积极地参与练习，提高学生学习的自主性。

足球场

1、常规教学（1-2分钟）：

1) 体育委员整对集合，师生问好；

2) 宣布本节课的教学内容；

3) 安排见习生；

2、对列队形练习-二列横队变四列横队（4-5分钟）

教学步骤：

1) 教师讲解二列横队变四列横队及四列横队变二列横队的动作方法及要领；

2) 教师做完整示范；

3) 教师口令指挥学生练习，排头到排尾。进行队形变化练习。



组织队形：四列横队—二列横队相对

### 3、游戏：“贴膏药”（4-5分钟）：

方法：各组左右间隔两步，围成一个圆圈，另外从参加者中选出2人做领头人，一人追，一人逃，逃者与追者均可在圆圈内外及各组之间穿插。在追逃中，如果追者用手拍到逃者身体任何部位，则追者与逃者角色互换，但如果逃者贴在任何一组人的前面，逃者立即得到解脱，追者不能再拍他，而这一组的最后一人成了新的逃者。

组织队形（同上）

通过上述练习，集中学生的注意力，使学生全身心地投入到活动中，活跃了课堂气氛。而且为主教材内容的出现，作好了充分的准备。

### 1、30米击掌接力跑（5-6分钟）：

教学步骤：

- 1) 教师示范，学生尝试性练习；
- 2) 学生分组进行练习；
- 3) 教师启发，学生总结跑时的感受，怎样才能跑得最快；

组织队形：学生分为四组进行练习，二路纵队为一组。

教学步骤：1) 教师讲解、示范游戏规则，见习生做中途裁判；

2) 教师口令，学生进行游戏；及时纠正学生在练习中出现的错误动作；

3) 游戏结束，教师启发学生总结游戏心得；

组织队形：同上。

### 1、游戏：“抱团数数”

方法：1) 教师提示，并示范游戏规则；

2) 教师口令指挥学生练习。

### 2、放松操

方法：

1) 教师讲解示范动作，学生练习；

2) 教师巡视指导；

3) 教师对本节课进行小结；

4) 师生再见；

教学反思：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量,通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱,也为教师开展心理健康教育提供了良机。

教学过程中,教师能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求,通过小组合作完成了教学。提高了学生自主学习能力,对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义。