

# 小鸡和老鹰教案反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小鸡和老鹰教案反思篇一

《小鸡的一家》是一节科学认知活动，目标在于：知道鸡与人类的关系，培养幼儿爱护小动物的情感。感知并比较公鸡、母鸡、小鸡的基本特征，了解他们的生活习性。活动调动幼儿参与的积极性，能够了解小鸡一家的不同的形态特征。

在上第一研《小鸡的一家》的时候，感觉课的开头很平淡，只是有意识的向小朋友介绍鸡爸爸、鸡妈妈。小朋友的注意力也不太集中。由于是小班的上学期，小朋友们的注意力还是不太集中，为了能够使小朋友的注意力集中一点，我在上二研的时候，在开头的部分用情景表演的形式来引出小鸡的一家。

本节课我让幼儿观察图片方式，来激发幼儿对公鸡、母鸡、小鸡深层次的了解和热爱，也引发了小朋友们一连串的问题和思考，把公鸡和母鸡、小鸡进行了对比，比一比它们有什么不一样，比较一下它们是怎样的叫的，吃什么食物，在幼儿兴趣的基础上，让幼儿直接参与其中的活动，让幼儿形成一种对事物深入、持久的关注与探究的学习习惯，使幼儿不断的去思考去想象。

在这节课中，我认为比较欠缺的地方是：在整节课中最主要的目标是让幼儿认识公鸡、母鸡、小鸡的外形特征及生活习性，我只是用图片的形式来让幼儿来观察，感觉很单调，幼儿只能看着这两张图片来比较，如果能带幼儿看看真实的小

鸡、公鸡、母鸡我想小朋友们兴趣会更浓一些，毕竟这是小班的幼儿对任何事情都是很感兴趣的。还有一点再最后小鸡和小朋友一起去草地上做游戏的时候，有点脱节，不是每节课要加个结束才结束也可以换换别的方面，在以后的教学活动中我会吸取别人的优点，补自己的不足之处，使自己的课更上一层楼的进步。

## 小鸡和老鹰教案反思篇二

教师：小鸡小鸭是一对好朋友。一天，他们去照相馆拍照。

可是看到照片后他们不开心了，因为照片没有照好。

两个好朋友的身体照的太淡了，所以小鸡小鸭不开心。

二、出示图片，引导幼儿沿虚线描画

教师：宝宝，我们来帮助他们好吗？

我们用彩色的笔沿着小鸡小鸭的形状给他们打扮打扮，它们一定很高兴。

(教师边讲解边示范描画)

记住不要描到外面去，否则小鸡小鸭会不高兴的。

三、幼儿操作

教师帮助能力弱的幼儿指导描画。

教师：我们现在就从小鸡的头部开始描，要慢慢的描，边描边对小鸡说：

小鸡小鸡你别急，我来帮你穿彩衣，红色线绿色线，小鸡乐

的哈哈笑。

#### 四、展示作品

小鸡小鸭看到现在的图片可开心了，它们说“谢谢你们，你们真好！”宝宝怎么说呢?(不用谢!)

小鸡、小鸭还请宝宝的妈妈与宝宝一起给它们的身上涂上漂亮的颜色。

#### 五、作品完成

请宝宝将照片带回家给爷爷奶奶看看，并告诉他们小鸡为什么又开心了?

小班可爱的小鸡教案最新范文

### 小鸡和老鹰教案反思篇三

活动目标:

- 1、简单区分小鸡、公鸡和母鸡的外形特征。
- 2、了解鸡的生活习性。
- 3、培养幼儿关爱小动物的情感。

活动准备:

- 1、饲养角里有小鸡、公鸡（录有公鸡、母鸡叫声的磁带）
- 2、图片：小鸡的一家

活动过程:

1、听一听，猜一猜，这是谁的声音？

2、认识小鸡。鼓励幼儿看一看小鸡的眼睛、腿和翅膀，摸一摸小鸡的绒毛，找一找小鸡的耳朵、鼻子在哪里？，！来源：屈，老，师教。案网“学一学小鸡的叫声。

3、比较公鸡和母鸡的不同之处（引导幼儿有顺序地观察）。

4、小结：公鸡和母鸡一样的是他们都有翅膀、两条腿、鸡冠，不一样的是公鸡的羽毛比母鸡的羽毛漂亮。公鸡头上有高高的鸡冠，每天早晨打鸣，而母鸡的鸡冠比公鸡的鸡冠小，会咕咕叫，会下蛋。

5、讨论：小鸡是怎么出生的？

母鸡生下的蛋经过一定时间的孵化就变成小鸡了（帮助幼儿理解小鸡一家的关系）。

活动反思：

我班幼儿很喜欢小动物，我从孩子们的兴趣出发，利用幼儿的好奇心，精心设计了本次主题活动，给幼儿创设一个可自由探索的空间。从本次活动中幼儿不仅能够认识鸡的一家，知道鸡蛋从哪来的，而且从中还会体验到探索的乐趣。

文档为doc格式

## 小鸡和老鹰教案反思篇四

在这堂课中我在发声练习、讲授重点节奏型和模唱旋律等基本教学过程中添加了许多新颖的教学环节。在发声练习的过程中，采用的不再是单纯的唱音阶，我将公鸡、母鸡和小鸡添加到发声练习中，从而可以很自然的引出本节课的主题。

之后关于重点节奏型的讲解，我通过小鸡们的歌唱声音和内容引出，更形象更容易被学生接受和消化。本节课我采用手势唱谱法，让学生用肢体来感受音的高度，相比单纯的听唱更容易让学生掌握固定的音高。在本节课的活动环节，我采用的是学生分组整体表演的形式，充分让每一名学生参与其中，让每一名学生有事可做，让每一名学生在本节音乐课中都表现了自己。相比较找个别同学来展示，一些性格内向、羞于表现自己学生，整体表演可以使这部分同学得到很大的提高。

课后我尝试着将其进行改进，在本节课的导入环节，用提问的'方式引导学生说出自己、父母和老师每天要完成的事情，从而和本节课中的鸡爸爸鸡妈妈联系在一起，使本节课的情感态度和价值观得到更加鲜明和具体的体现。在表演歌曲的环节，我将整个班级分为两组，一组是打击乐组，另一组是舞蹈组，在表演过程中两组同学要一起来演唱歌曲。通过边唱边表演避免了学生光是展示一种形式的状态，可以让学生更加熟悉歌曲。

相信通过不断的反思，可以让初入职的我迅速成长为一名合格音乐教师。

## 小鸡和老鹰教案反思篇五

### 活动目标

- 1、学习童谣《小小鸡蛋把门开》
- 2、乐器合奏：练习稳定节奏
- 3、音乐律动《小鸡之舞》：帮助幼儿熟悉歌曲，鼓励其模仿小鸡破壳过程，增强活动的趣味性。

### 活动准备

布一块，单响筒，响板磁带童谣音乐

## 活动过程

1、教师与幼儿一起跳小鸡的舞蹈进活动室小鸡们跟鸡妈妈一起去草地上玩跳舞啦！

## 2、乐器合奏

（1）学习童谣《小小鸡蛋把门开》，教师设计童谣动作，让幼儿边念童谣边做动作。

小鸡今天给我们带来了一首好听的儿歌呢，你们听！（教师朗诵儿歌）

（2）教师朗诵第二次儿歌，让孩子跟学。

（3）幼儿使用单响筒和响板跟随童谣边念边敲。

这是什么乐器？（单响筒、响板）我们的儿歌配上乐器那就更好听了，我们一起来试试！

## 3、音乐律动

（1）教师以故事的形式来介绍小鸡的生长过程及如何破壳而出。

（2）那我们一起来当小鸡试试看好吗？（好）听音乐做律动。

（3）教师示范如何在大布下（蛋壳）下做破壳的动作。

今天母鸡妈妈给我们带来一个大蛋壳，我们一起来做小鸡躲在里面，好吗？

（4）幼儿在大布下当小鸡，模仿小鸡出壳的动作，音乐结束

时，将布抛向空中，小鸡跳出壳。

## 反思

本节课以小鸡为主要人物，幼儿与教师一起扮演小鸡，以小鸡跳舞进入活动，通过游戏形式进行教学，让幼儿感受音乐活动的乐趣，乐于参加集体活动，教师设计第一个环节，以小鸡、母鸡、鸡蛋的口吻出示让幼儿做英文单元的复习，幼儿在此环节中表现的很积极，掌握的非常好，第二部分让幼儿学习小鸡之舞的儿歌，并加上乐器单响筒、响板，学习边念儿歌边敲打乐器，从中培养幼儿的节奏感，教师也充分尊重幼儿对节奏的认识，让幼儿可以用自己的方法去演奏儿歌，对于幼儿想法教师也及时予以肯定，在最后部分，也就是这节课的\*\*部分，让幼儿能用自己的方式来感受小鸡出壳肢体动作并配上背景音乐，最后幼儿在愉快、轻松的气氛中结束。

这次活动通过游戏的形式进行，幼儿积极性很高，活动时幼儿很活跃，能在游戏中学习乐器的敲打和合奏并能熟练的掌握技巧，在掌握乐曲的同时对小鸡出壳的律动做的很到位，在这节课中，主要是激发幼儿学习的兴趣为目的，使幼儿在活动中能感受到音乐所带来的乐趣。