

老鹰抓小鸡小班教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

老鹰抓小鸡小班教案篇一

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

- 1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？
- 2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃

小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？

2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的

了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

老鹰抓小鸡小班教案篇二

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小

鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）
小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。
教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。引导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合

成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

老鹰抓小鸡小班教案篇三

一、设计意图：

当小鸡遇到狐狸，似乎难以逃脱被吃入腹中的命运，可是在《聪明的小鸡》这一读本中，聪明的小鸡凭借自己的机智勇敢，保持冷静迅速想出妙招解救了自己！在许多孩子和家长心目中认为学习好就是聪明，然而现在的孩子遇到危险后临危不乱、用自己的智慧战胜别人的能力却是微乎其微。希望藉由本次活动让幼儿知道聪明有很多种，有学的聪明的、有玩的聪明的、有做的聪明的，然后在大书阅读中采用对比阅读的方法，通过对比性的观察进行推理判断，分析人物性格特点，最终让幼儿获得小鸡急中生智战胜狐狸的感性经验。这些经验的获得对幼儿的成长也是很有帮助的。

二、活动内容：

活动目标：

- 1、熟悉故事内容，理解故事发展的过程和结构；
- 2、感知小鸡发起比赛的真正用意，体会故事中的幽默和乐趣。

活动准备：

大书、狐狸头饰、情节发展表、小鸡狐狸图卡。

活动过程：

（一）、游戏：狐狸和小鸡，导入活动

1、师幼展开游戏：狐狸和小鸡。

——师扮演狐狸，幼儿扮演小鸡，小鸡随音乐自由捉小虫，音乐停止，小鸡赶紧回位，狐狸开始抓小鸡。

2、讨论：小鸡遇上狐狸怎么办？引出读本。

（二）、图画阅读：

1、封面阅读：引导幼儿观察故事角色及自然环境，并展开讨论：

——小鸡在哪儿遇到了狐狸？狐狸最想做什么？小鸡又是怎么想的？小鸡会不会被吃掉？

2、逐页阅读画面，观察提问：

p2□小鸡发现狐狸心情是怎样的？狐狸会追小鸡吗？为什么？

p4□小鸡现在怕狐狸吗？小鸡对狐狸说了什么？

p5□小鸡、狐狸在干什么？小鸡举起了怎样的树枝？

p6□狐狸举起的树枝是什么样的？它们正在干什么？举重比赛是谁赢了？

p7□小鸡在干什么？小鸡和狐狸比赛跳高，谁会赢呢？

p8□小鸡在干什么？狐狸会服气吗？会不会和小鸡比声音？

p9□谁的声音大？画面上谁出现了？接下来会发生什么事？

p10□农夫为什么会出现在狐狸的心情怎样？

p11□狐狸为什么要逃跑？小鸡是否被吃掉了？它是怎么想的？

p12□小鸡最终为什么获胜了？

3、组织幼儿讨论，给读本命名。

——故事里有谁？这是一只怎样的小鸡？

——这个故事取什么名字最恰当？

（三）、总结分享

1、结合故事情节发展表，梳理故事情节；

——师出示情节发展表格，引导幼儿回顾故事内容，并邀请幼儿粘贴磁性图卡，分别展示小鸡和狐狸的比赛项目，输赢状况，梳理相关情节。

2、总结思考：小鸡提出比赛的真正原因是什么？最后是谁赢了这场比赛？

三、活动反思与总结：

《聪明的小鸡》对大班小朋友来说是一个既有亲切感又有挑战性的读本，画面里的信息远远超过了文字所要表达的信息，尤其是画面上小鸡丰富的表情变化就是读本所要表达的思想。

在本次教学中，通过让幼儿逐页阅读，采用对比观察的方法，为幼儿顺利阅读图书找到了捷径。

在大书阅读活动过程中，我没有运用过多的辅助材料，一本大书、一段音乐、一张情节发展表、几张小鸡和狐狸的卡片。这些简单易操作的材料，大大的激发了幼儿参与活动的积极性。

《纲要》中指出：教师是幼儿活动的支持者、引导者、合作者。在教学过程中我对幼儿的回答给予积极的肯定，用开放性的提问让幼儿自主发现、自主学习。分享阅读最终倡导地就是自主阅读，在本次教学活动中也融合了独立阅读和反复阅读，符合大班幼儿的阅读能力。

同时，阅读是一个深入的过程，是要从表面的`图和文逐步往图书的主题、反映的问题和表达的思想方面过渡。本次活动也给我带来了更多的启示：

1、丰富幼儿前期经验

《聪明的小鸡》是一本情节跌宕的故事类读本，在孩子阅读此类读本前，可引导幼儿阅读一些故事性较强的读本，了解故事的要素和写作特点。而且，幼儿对“聪明”的感知比较狭窄，可以丰富幼儿的前期知识经验，让幼儿对“聪明”有更全面的了解。

2、“抓住儿童抛过来的球，并以某种方式抛还给他们”

在教学进行时，一切都是发展的，不可能都如备课中预设好的一样顺，那么就要求教师能及时“抓住儿童抛过来的球，以适当的方式去接，并以某种方式把球抛还给他们”。当孩子发现问题、生成问题时，教师的有效回应便成为问题能否保持、开展、深入、解决的关键。我在组织阅读活动中采用的回应方式包括：顺势情节回应、肯定鼓励回应、追问拓展

回应、师幼交换回应。

3、给予幼儿主动阅读的空间

教师应根据幼儿发展需求，为幼儿创设有想说、敢说、愿意说的宽松环境，从而激发幼儿进一步活动意愿，帮助孩子有效学习。并且教师在活动过程中要时而观察、时而引导、时而介入，关注幼儿表现，抓住幼儿的兴趣点，多提开放性、推理性的问题，拓宽思路，教师也应允许幼儿按照自己的想法大胆预设、猜想，并在教师的帮助和引导下，重组自己的认知结构。

4、做幼儿的“共读伙伴”

当教师以幼儿的“共读伙伴”的身份参与到幼儿阅读中去，并站在孩子的角度，用一颗童心去理解他们时，最容易被幼儿接纳。在总结分享环节中，我出示了一张情节发展表，让幼儿和老师一起回顾故事内容，并邀请幼儿粘贴磁性图卡，分别展示小鸡和狐狸的比赛项目，输赢状况，梳理相关情节。幼儿参与的积极性很高，而且自然的萌发了成就感，进而产生更强烈的学习欲望，树立更强的自信心。

老鹰抓小鸡小班教案篇四

- 1、尝试大胆的使用曲线绘画小虫，体验绘画活动的乐趣。
- 2、了解小鸡简单的生活习性，懂得爱护小动物。

画页、油画棒经验准备：了解小鸡简单的生活习性如：小鸡吃什么。

- 1、激发兴趣，引出活动。

“咯咯哒，今天我真高兴呀！”“是谁在唱歌呀？”（出示小鸡）

小鸡为什么这么高兴呀？（有许多小虫吃，出示小虫）小虫是什么样的？引导幼儿一起讨论：小虫是什么形状的？像什么呢？引导幼儿大胆表达自己的观察和发现。

2、出示画面引发幼儿绘画兴趣。

出示画页，以游戏的口吻激发幼儿绘画的兴趣，“小鸡和他的朋友正在草地上做游戏呢，玩得都饿了，肚子饿得咕咕直叫，到处找虫子吃，请你们快给他们画些虫子吧！”

3、幼儿绘画，教师进行指导。

在幼儿绘画过程中，教师指导幼儿正确的握笔姿势和坐姿，对于不敢绘画的幼儿，老师可运用平行指导的方法，对于能力强的幼儿教师可鼓励为小鸡们多画些虫子。

老鹰抓小鸡小班教案篇五

《聪明的小鸡》对大班小朋友来说是一个既有亲切感又有挑战性的读本，画面里的信息远远超过了文字所要表达的信息，尤其是画面上小鸡丰富的表情变化就是读本所要表达的思想。在本次教学中，通过让幼儿逐页阅读，采用对比观察的方法，为幼儿顺利阅读图书找到了捷径。

在大书阅读活动过程中，我没有运用过多的辅助材料，一本大书、一段音乐、一张情节发展表、几张小鸡和狐狸的卡片。这些简单易操作的材料，大大的激发了幼儿参与活动的积极性。

《指南》中指出：教师是幼儿活动的支持者、引导者、合作者。在教学过程中我对幼儿的回答给予积极的肯定，用开放性的提问让幼儿自主发现、自主学习。分享阅读最终倡导地就是自主阅读，在本次教学活动中也融合了独立阅读和反复阅读，符合大班幼儿的阅读能力。

同时，阅读是一个深入的过程，是要从表面的图和文逐步往图书的主题、反映的问题和表达的思想方面过渡。本次活动也给我带来了更多的启示：

1、丰富幼儿前期经验

《聪明的小鸡》是一本情节跌宕的故事类读本，在孩子阅读此类读本前，可引导幼儿阅读一些故事性较强的读本，了解故事的要素和写作特点。而且，幼儿对“聪明”的感知比较狭窄，可以丰富幼儿的前期知识经验，让幼儿对“聪明”有更全面的了解。

2、“抓住儿童抛过来的球，并以某种方式抛还给他们”

在教学进行时，一切都是发展的，不可能都如备课中预设好的一样顺，那么就要求教师能及时“抓住儿童抛过来的球，以适当的方式去接，并以某种方式把球抛还给他们”。当孩子发现问题、生成问题时，教师的有效回应便成为问题能否保持、开展、深入、解决的关键。我在组织阅读活动中采用的回应方式包括：顺势情节回应、肯定鼓励回应、追问拓展回应、师幼交换回应。

3、给予幼儿主动阅读的空间

教师应根据幼儿发展需求，为幼儿创设有想说、敢说、愿意说的宽松环境，从而激发幼儿进一步活动意愿，帮助孩子有效学习。并且教师在活动过程中要时而观察、时而引导、时而介入，关注幼儿表现，抓住幼儿的兴趣点，多提开放性、推理性的问题，拓宽思路，教师也应允许幼儿按照自己的想法大胆预设、猜想，并在教师的帮助和引导下，重组自己的认知结构。

4、做幼儿的“共读伙伴”

当教师以幼儿的“共读伙伴”的身份参与到幼儿阅读中去，并站在孩子的角度，用一颗童心去理解他们时，最容易被幼儿接纳。在总结分享环节中，我出示了一张情节发展表，让幼儿和老师一起回顾故事内容，并邀请幼儿粘贴磁性图卡，分别展示小鸡和狐狸的比赛项目，输赢状况，梳理相关情节。幼儿参与的积极性很高，而且自然的萌发了成就感，进而产生更强烈的学习欲望，树立更强的自信心。