

# 2023年新型玻璃教学设计与反思 新型玻璃教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 新型玻璃教学设计与反思篇一

《新型玻璃》一课是说明文，以精炼的语言，采用多种说明方法分别介绍了夹丝网防盗玻璃，夹丝玻璃，变色玻璃，吸热玻璃，吃音玻璃这五种新型玻璃的特点及其在现代生活中的广泛应用。我在教学中，力求做到以下几点：

首先，师生共同梳理学生预习时提出的问题，确定讲读重点。接着我运用诱发性的语言，为学生创设一个演说的舞台——即一次别开生面的《新型玻璃介绍会》。在这一情景创设的同时，引导学生明确，熟悉新型玻璃的特点和作用在这次介绍会成功与否的关键，从而激发学生自主阅读的兴趣。

这篇课文的前五个自然段结构基本相同，其突出特点是：作者在介绍每种新型玻璃时，先讲特点，再讲用途，内容浅显，条理清楚。我先让学生充分自由读课文，让学生在对课文的内容有一个大概的了解的基础上，用列表的方式来加以归纳。如图(略)，接着同桌互相交流作业，学生在交流作业的过程中，加深对课文的理解，弄清每种新型玻璃的特点和用途，最后才全班交流。

在学生对每种新型玻璃的特点和用途已十分清楚的情况下教师再次创设情景，让学生以做广告的形式对每种新型玻璃进行一次创造性的复述。在小组合作时，留出时间让学生充分的讨论、交流，最后，请小组推荐最棒的推销员上台，给新型玻璃做广告。学生根据自己的生活经验，以及对课文中的

几种新型玻璃的特点和作用进行了创造性解说。通过这种形式，巧妙地激发学生说话的兴趣，激活学生参与意识，从而让学生将知识内化并表达出来，求得知识的丰满和思维的拓展。

本课最后，由我对“产品介绍会”作总结，对学生发明的新产品给予充分肯定和鼓励并号召同学们努力学习、大胆想象、勇于创新，将来创造出更多更好的新产品，造福社会、造福人类。而后提出要求，要求同学们模仿课文的写法，把自己想发明的产品记下来。让学生结合课外练笔拓展想象，不仅能活化学生的思维，而且能促进他们继续去查找资料，为自己的想象提供依据。

## 新型玻璃教学设计与反思篇二

《新型玻璃》向我们介绍了玻璃家族的一些新成员，这些玻璃令学生大开眼界，也激发了他们的想象力，对学生来说是一篇很有益的文章。这篇文章内容浅显，前五段结构基本相同，因此在教学中我就放手让他们自学，在书上批批画画，用不同的符号标出表示不同玻璃特点和作用以及玻璃所使用的范围的句子，教给学生一种自学的方法。接着让学生互相交流学习成果，互相补充、指正。在全班交流的过程中，关键让学生把表示玻璃特点和作用的巨资进行概括、综合，用简单的词语填写思考练习1的表格。

让学生充当各种玻璃，通过“自叙”这种形式来展示对所学知识的巩固和运用，并让学生展望未来，设计心目中的新型玻璃，对于培养学生想象力和创新精神是一个很好的尝试。

但在教学设计中由于过多注重“自叙”这种形式，而且为了更好地进行展示，无形中减少了读书的时间，使学生对于课文的理解也只浮浅地停留在文字表面，故也使这种形式有些哗众之嫌。

课后我还布置了一小练笔：让学生仿造课文，发挥自己的想象力，运用所学的说明方法写一篇以新型玻璃为题的小短文。这道作业既达到了学法的迁移的目的，又做到了读写结合，正所谓一举两得。

## 《新型玻璃》教学反思6

在第一课时，我把整体感知和五种玻璃的特点、作用解决了，所以第二课时我采用复习导入。复习以生字和关联词导入，这个环节与本课时的目标和知识点没多大关联，所以在今后类似的`教学，应在导入设计考虑与教学目标和知识点关联，为下一环节服务。其次，在复习学过的五种玻璃环节，把图片展示让学生复述，对学生来说有一定的难度，且学生对玻璃的特点和作用混淆不清，这主要是在第一课时没学透，导致了这个环节耗时过多。

由于在每个环节都想达到完成一个训练点，使得没训练到，反而浪费了时间。例如，在资料分享的环节，本想训练学生搜集和口头能力，但学生纯粹是把搜集到的新型玻璃资料照本宣科地读给组员听，而没有选择性或者用自己的语言表达。造成这种情况的原因主要是老师在设计这个环节是时没有把要求说清楚，以后在每个环节开展前，应该把这个环节需要完成或达到的要求列出来，让学生清楚明白。

由于时间把握不当，在复习导入和资料分享环节耗费时间过多，所以在处理口头训练和小练笔环节存在明显的不透，显得过于仓促，没能把这节课的亮点展现，而且没完成教学目标3。

反思至此，仍觉有很多不足。自感教学水平没什么进步，茫然再次出现。

## 新型玻璃教学设计与反思篇三

《新型玻璃》这一课是属于说明类的文章。本课内容浅显易懂，前五段结构基本相同。所以我采用讲一段，扶一段，放三段的教学方法。让学生“自主合作探究学习”，我就让学生运用第一自然段的学习方法学习后面的四个段落，意在让学生运用这种阅读方法。在学生对课文内容有了基本了解后，让学生开新型玻璃展销会，填写表格。促使他们在思考、表达等活动中理解、巩固知识，提高学生的口头表达能力。然后让学生欣赏各种玻璃制品来激发学生创造的欲望，让他们也来设计新型玻璃。

在操作本课时，我担心学生对课文讨论、理解不到位，讲得太多了，致使学生展示得不够精彩（时间不够）。其实，这本是一篇很容易理解的课文，完全可以采用提出问题，放手让学生自学的方案设计，实践也证明，老师上课时的担心是多余的。看来，老师在备课时多备学生是至关重要的！

## 新型玻璃教学设计与反思篇四

这是一篇说明文，条理清楚，层次分明，意思浅显易懂，是一篇容易掌握的说明文。课文的教学重点是了解5种新型玻璃的特点用途和学习说明文的表达方法。

对于第一个教学重点的理解，我采用组织“新型玻璃产品发布会”的形式，以小组合作的方法，让学生人人参与，合作探究。首先半扶半放学习“防盗玻璃”。

教师引领，总结学习方法：

- 1、读文，边读边思考；
- 2、划出重点句子；

3、找出关键词；

4、总结这种玻璃的特点和作用。

并设计表格让学生填写。接下来，以自主学习和合作学习相结合的方式学习后四种新型玻璃。

在学生充分理解课文之后，利用“新型玻璃产品发布会”的形式，组织学生汇报交流，这一环节调动了学生的积极性，把学习的时间还给了学生，使他们的创造思维得到培养，从而突破了重难点，节省了学习时间。我在这一环节中由“扶”到“放”，真正把学习的主动权还给了学生，并做到了“授之以鱼，不如授之以渔”，教会了学生学习方法。

对于说明文表达方法的学习，学生首次接触，可能不大容易接受。列数字举例子的方式读一读就可以理解，打比方、作比较等不太容易区分，采用朗读感悟的方法让学生意会。本单元几篇课文都是说明文，在以下几课的讲读中要相互结合、对比，让学生慢慢感悟。

## 新型玻璃教学设计与反思篇五

讲《新型玻璃》一课时，上课之前我先写出“玻璃”一词问同学们，玻璃大家都见过，他有什么作用？有什么特点？学生纷纷举手，回答得很全面。这是我又问那么玻璃有什么缺点呢？（易碎，能伤人，不能透风）这时我又说今天我们的课文给大家介绍了几种新型玻璃，边说边板书“新型”两字。我们看看这些新型玻璃能否解决这些问题。这一设疑导入使孩子对课文很感兴趣，学起来积极性很高。

组织小组合作列表填完各种玻璃的特点和作用，并交流完时。为了进一步发展学生的想像力和创造力，我又推出了富有挑战性的训练内容，让学生在获得知识的同时对知识进行有机的整合，我设计了以下两个环节。

刚才，我们通过学习讨论，大家已对五种新型玻璃的特点和作用有了充分的了解，那么你觉得这些玻璃有没有什么不足呢？能否把这些玻璃再加工一下，融入各自的优点，加工成另一种更实用、更受人们欢迎的玻璃呢？真是一石激起千层浪，同学们又纷纷提出了自己的看法。有的说：“吸热玻璃能起到冬暖夏凉的作用，但不能消除噪音，应该再重新设计，把隔音玻璃的作用也设计进去，做到既能调节室内温度，又能消除噪音。”有的说：“夹丝网防盗玻璃虽然可以防盗，但如果又能有变色玻璃的功能，自动调节阳光的强弱，改变颜色的深浅，那么，它一定更会受银行老板、珠宝商的喜爱。因为，银行里的工作人员会感到舒服，同时，一些珠宝的色彩一定会更迷人。”

以上这些活动环节的设计注重了两个过程，即获取知识的过程和应用知识的过程。学生学习中的创新能力就是在这两个过程中实现的。学生在活动中学习交流，他们没有感觉任务威胁，却时时迎接挑战。这样的学习是富有创造性的学习。

新课程改革要求教师改革自己的教学方法，注意培养学生的创造性思维能力，理论和实践结合起来，在实践中引导学生研究和掌握科学创新的规律和科学创新的方法。