# 美丽的海南教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

#### 美丽的海南教学反思篇一

在教学第二小节的时候,我让学生自读课文,并且想一想:课文是围绕哪一句来写的?学生经过思考后,都能很快地找到这一小节的中心句是:南沙是祖国巨大的蓝色宝库。于是,我就因势利导:让学生想一想,你在这个宝库里找到了哪些宝贝?从哪些地方可以看出南沙是一个巨大的蓝色宝库?学生在细读课文后,都找到了很多的宝贝……a说:"我找到了很多海洋的生物,我从"珍贵的"和"难以计数"这两个词语知道了海洋生物很多,是数不胜数的,可以看出它是个宝库。这时[]b提出一个问题:"老师,什么是海洋动力呢[]"c追不及待地举手回答:"海洋动力是利用海水、海风来发电。"这时,又有学生提出:"老师,波斯湾是什么?""是一个地方,那里有很多石油",一个学生插嘴说……第二小节就这样热热闹闹地过去了。

在教学第三小节的时候,我让学生抓住"迷人"一词来感受南沙群岛的美丽。在学生仔细读完这一个小节后,我提出了这样一个问题:"南沙群岛的哪处景物深深地迷住了你?"学生经过深思熟虑后,纷纷发表自己的看法[d说:"我被这一句给迷住了(天是一片蓝玉,海是一块翡翠),它把天比成了蓝玉,把海比成了翡翠,蓝玉和翡翠都是很高贵的,很值钱的,这说明了南沙群岛的天和海都是很美丽的["e说:"我被这句给迷住了——'俯看清澈明亮的海水······令人心旷神怡',我从清澈明亮这个词语感受到海水很清澈,很美丽["f说:"我被'碧波浩淼的南沙海域······挥舞着花

束'这句话迷住了,每一个大海都有浪花,但是南沙群岛连那么小的一个浪花都那么美丽,把它比喻成挥舞的花束,从中可以看出南沙很迷人。"这时[h站起来说:"老师,我要为d补充一点,我觉得她说天是一片蓝玉,一片说明了天很薄,海是一块翡翠,一块说明了海比天厚,而且翡翠比蓝玉更高雅,更值钱,那说明了南沙群岛的海更加迷人。"听了这个学生的回答,我的心激动起来,我们的学生是多么的'聪明,这一点,我在备课的时候也没有想到。在课堂上,我表扬了这位同学,并且鼓励其他的学生也向她学习。

一节课很快就过去了,学生们意犹未尽,纷纷沉浸在刚才愉快的课堂气氛中。相信,通过不断的努力,我们的课堂会越来越精彩,越来越有趣。让老师和我们的学生一起努力吧。相信明天会更好!!

### 美丽的海南教学反思篇二

在进行第一自然段教学的时候,突出南沙的地理位置、美丽,是我们中国的领土,在朗读上要求学生抓住"自豪"展开;在读后引导学生抓住你有什么印象展开,主要抓住南沙的美"珍珠、传说",南沙岛屿的多"一串串、二百多座、星罗棋布",是我国的领土,读后说"你看到了祖先们在干什么?",然后在总结后点出南沙是我国的领土,要求学生自豪地朗读第一小节。

在进行第二自然段教学的时候,抓住南沙是个巨大的宝库, 先让学生自由朗读后整体上来说说为什么说南沙是个巨大的 宝库,然后再引导学生还是用总分的句式来说说南沙是个宝 库。"南沙群岛拥有难以计数的珍贵的海洋生物,有南沙群 岛蕴藏着极为丰富的矿产资源,有南沙群岛贮存了用之不竭 的海洋动力,有在学生说完后再引出曾母暗沙,通过了解波 斯湾的石油多来突出曾母暗沙的石油产量多,以一个例子生 动形象地说明了南沙群岛物产丰富。 在进行第三自然段教学的时候,我先让学生对这一自然段进行充分的朗读,然后请同学相互说说为什么南沙是一个迷人的世界,在交流的基础上理解第三小节。学生对语言文字的理解终究是比较表面的,我利用多媒体和课文中所描绘到的景色结合起来,远看,天——俯看——近处,碧波浩渺——"让学生下意识地学会如何把句子自然地连起来。在最后,我从最后一句入手引导学生朗读第三小节,让学生体会"总——分——总"的结构。学生因此有了一个完整的体验。

## 美丽的海南教学反思篇三

这篇课文结构比较简单,是典型的总分结构。文章的内容也是便于学生理解的。卞婵来我们班试上这节课。课后,卞婵的一句话提醒了我,她问我第二自然段写的是南沙群岛的物产丰富,第三自然段写的南沙景色的美丽,如果从整体上入手让学生谈一谈读了课文,从哪些语句体会到南沙的美?学生毫无以外地选择了第三自然段来谈。为什么课题不叫美丽富饶的南沙群岛呢?仔细揣摩后,我想:南沙的美不仅仅在于它的景色迷人,还因为它丰富的物产让它的美的内涵更加丰富。

在课堂教学的时候,完全可以将这作为写作指导的着眼点告诉给学生,也可以由此指导学生在写作的时候学会抓"题眼"。

## 美丽的海南教学反思篇四

在教学第二小节的时候,我让学生自读课文,并且想一想:课文是围绕哪一句来写的?学生经过思考后,都能很快地找到这一小节的中心句是:南沙是祖国巨大的蓝色宝库。于是,我就因势利导:让学生想一想,你在这个宝库里找到了哪些宝贝?从哪些地方可以看出南沙是一个巨大的蓝色宝库?学生在细读课文后,都找到了很多的宝贝......a说:"我找到了很多海洋的生物,我从"珍贵的"和"难以计数"这两个词

语知道了海洋生物很多,是数不胜数的,可以看出它是个宝库。这时[b提出一个问题: "老师,什么是海洋动力呢["c迫不及待地举手回答: "海洋动力是利用海水、海风来发电。"这时,又有学生提出: "老师,波斯湾是什么?" "是一个地方,那里有很多石油",一个学生插嘴说……第二小节就这样热热闹闹地过去了。

在教学第三小节的时候, 我让学生抓住"迷人"一词来感受 南沙群岛的美丽。在学生仔细读完这一个小节后,我提出了 这样一个问题: "南沙群岛的哪处景物深深地迷住了你?" 学生经过深思熟虑后,纷纷发表自己的看法□d说:"我被这 一句给迷住了(天是一片蓝玉,海是一块翡翠),它把天比 成了蓝玉,把海比成了翡翠,蓝玉和翡翠都是很高贵的,很 值钱的,这说明了南沙群岛的天和海都是很美丽的["e 说: "我被这句给迷住了——'俯看清澈明亮的海水……令 人心旷神怡',我从清澈明亮这个词语感受到海水很清澈, 很美丽□"f说: "我被'碧波浩淼的南沙海域······挥舞着花 束'这句话迷住了,每一个大海都有浪花,但是南沙群岛连 那么小的一个浪花都那么美丽,把它比喻成挥舞的花束,从 中可以看出南沙很迷人。"这时[h站起来说: "老师,我要 为d补充一点,我觉得她说天是一片蓝玉,一片说明了天很薄, 海是一块翡翠,一块说明了海比天厚,而且翡翠比蓝玉更高 雅, 更值钱, 那说明了南沙群岛的海更加迷人。" 听了这个 学生的回答,我的心激动起来,我们的'学生是多么的聪明, 这一点,我在备课的时候也没有想到。在课堂上,我表扬了 这位同学,并且鼓励其他的学生也向她学习。

一节课很快就过去了,学生们意犹未尽,纷纷沉浸在刚才愉快的课堂气氛中。相信,通过不断的努力,我们的课堂会越来越精彩,越来越有趣。让老师和我们的学生一起努力吧。相信明天会更好!

#### 美丽的海南教学反思篇五

这篇课文用优美、精练的词语介绍了南沙群岛的迷人及富饶。 教学本课时我先从学生整体感官入手,范读课文,引发学生 读的愿望,再把一些较绕口的词抄出来让学生反复读,扫清 阅读障碍。

"同学们,你们知道美丽的南沙群岛是哪个国家的吗?""中国!""从哪看出来的?"大部分学生说的都是课文第一、二句,在我的提示下,学生发现了:"这句话也能说明:'早在两千多年前,我们的祖先就在这片浩瀚的大海上航行……'"借助课文18页的中国地图,孩子们了解了南沙群岛的地理位置,理解了"最南端"的含义。"你们知道吗?历史上曾有很多国家侵占过南沙群岛,为什么呢?"学生通过预习,很轻松地回答:那儿很美丽,物产丰富。于是我就让学生围绕这两个方面进行学习。

教学第二段时,通过引导,学生具体地领会到作者遣词造句的功力:用三个不同的词——难以计数、极为丰富、用之不竭,表达同一个意思——南沙群岛的物产丰富。课堂上有的学生问到了"数"的读音,我舍不得给时间让他们查字典,也不愿意直接回答,就让他们课后查查,再再讨论讨论。(事后觉得如果当堂查效果可能会好,课后没人监督完成情况也许不容乐观,因为一些学生不够自觉。下周一定记得反馈这个问题。《美丽的南沙群岛》教学反思教学反思。)

- 1、为南沙设计广告词。
- 2、当导游为游客介绍南沙。大概学生还没将课文内容内化,说话训练时语言欠流畅。以后遇到类似的情况,一定记得让学生多阅读,把美融入心中,让这些美丽变成孩子的记忆,相信这样效果会好些。