

# 2023年赵州桥教学教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 赵州桥教学教学反思篇一

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。本文第2、3自然段是重点。

1、设计课件务实。我在设计制作课件时，首先明确该课件应到达什么目标，解决教学中的什么问题力求美观实用，让孩子形象直观地感受。

2、教学环节设计合理，思路清晰。开课伊始，我出示课题后，首先出示学习目标，然后围绕学习目标设计学习方法指导，力求完成每一个学习目标。在教学中，我首先让学生整体感知课文。学生依据学习指导默读课文，并用“——”画出描述赵州桥特点的词语：雄伟、坚固、美观，从而直奔重点段，并完成第一个学习目标。然后让学生再次默读课文，思考从哪些句子能够体会出赵州桥雄伟、坚固，同时学习数字表达的方法和怎样围绕一个意思写一段话，并进行朗读训练，读出赵州桥的雄伟，完成第二个学习目标。之后让学生小声读课文，画出描述赵州桥美观的句子，以不一样形式读课文，并要求学生背诵有关段落，以到达积累语言的目的，同时学习过渡段表达方法，完成第三个学习目标。为了突出学习重

点，一、四自然段以读代讲。

3、学习目标明确，且具有可操作性。围绕课文学习重、难点，我从知识技能、情感态度和价值观三个方面，设计了以下三个学习目标：

(1) 了解赵州桥的特点，背诵自我喜欢的部分。

(2) 有感情的朗读课文，体会我国劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

(3) 积累语言。学习怎样围绕一个意思写一段话，。

## 赵州桥教学教学反思篇二

《赵州桥》是一篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观三个特点，体现了古代劳动人民的智慧和才干。我主要以雄伟、坚固、美观三个特点为主线，重点品读，体会赵州桥的设计特点，最后升华主题，激发学生的爱国之情。

在体会雄伟时主要通过重点句子中的重点词语是体会，尤其是几个数字，在学生找出之后，我帮助学生和我们的教室做比较，用真实的长度来体验赵州桥的雄伟，可以说效果还是不错的，同学们都在赵州桥的长度和宽度上体会到了赵州桥的气势，感受到了赵州桥的雄伟。

在介绍坚固时主要是让学生通过赵州桥的设计特点来体会坚固，首先读懂赵州桥的四个小桥洞的设计意图，再读懂这样设计有什么好处，从而明白赵州桥为什么坚固。这个地方的处理显得有些拖沓，尤其是有几个好处这块，如果当时直接出示“既”和“又”也许会让课堂变得更为紧凑。

欣赏赵州桥“美观”的教学部分我觉得是这节课比较不足的，

开始创设了不错的欣赏环境，通过配乐朗读调动了学生的情绪，但是那些精美的图案并没有带领学生细细欣赏，也没有通过朗读来体会赵州桥的美观，而是直接让孩子去背诵，这显得有些仓促，应该让孩子也来一次配乐欣赏，再通过图片的感染，让学生更深刻的体现赵州桥的美，然后再背诵，效果也许会好很多，会有更多的同学当堂完成背诵的目标。

最后通过这些特点的结合，以及历史的悠久，让学生感受到这桥建造的.多么了不起，从而激发了学生的爱国之情还有一个“过渡句”的处理不是太得当，应该放到第二和第三自然段中间，那样会显得更加自然。

总体来说，感觉自己在品读课文上有了进步，对教材的分析能更加深入透彻，对课堂的教学结构也更为清楚，手段更多样了，知道了第二课时应该上成什么样的课，朝什么样的方向去努力，去打造自己的课堂。收获还是不小的。

### 赵州桥教学教学反思篇三

由于昨天了解了学生对本课的反应，所以本节课就主要放在了感情朗读和体会及运用上，课堂前十分钟时间发放给学生互相交流了自己了解的桥的资料，发现学生找的资料挺全，南京长江大桥、卢沟桥、武汉长江大桥等一些名桥都进入了他们的“皮口袋”，还有不少学生找了本课的一些补充材料，看来学生的查找资料能力已有所进步，并且发现学生似乎越来越热衷于抄资料而不单单是找资料，以前找资料的学生不多，还有很多只是复印或是打印，但今天很多学生都是抄的，打印和复印的资料只有几份，每人都拿着几张自己抄来的资料，读着自己动手抄的资料，学生们别有一番自豪感。但打印的少了，图片的就不是很多，不过到底也锻炼了学生，我也无话可说。表扬了学生的积极后，找几个学生读了他们找了赵州桥的资料。在三班时是让学生读文，了解课文是怎么介绍的。然后请学生说说自己读后了解到的内容，然后通过学生讲的内容联系到二三段，然后进行指导。到了一班我对

学生说的进行了总结，将学生说的长、宽、无桥墩、有个拱形的桥洞等板在黑板上，根据此又让一个学生画了图，让学生体会到课文通过这几方面表达了桥的雄伟，并让学生自己练习想办法读出这种感觉，这时学生很自然地都会通过感情朗读这几个方面来表达感情。中间的那个启始句很难理解，我引导学生这句话为什么没用以前的写法直接说“桥还很美观”，加上了不但而且的内容有什么好处，学生在反复读后能体会出这样表现出桥的特点很多，经过引导才发现有总结上文总结下文，也是下文的开始。课结束后，我引导学生交流了自己设计的未来的桥，并引导学生联系学校附近的东门桥，仿照课文介绍东门桥。在本课拓展得比较多，我发现拓展虽用了课堂上不少的时间，但调起了学生的兴趣，并不影响课堂的内容，反而会服务于课堂。

## 赵州桥教学教学反思篇四

《州桥》是一篇说明性的课文，向我们介绍了州桥的雄伟、坚固和美观三个特点，体现了古代劳动人民的智慧和才干。这篇课文在三校联合体的集体备课中是讨论过的，我的教案也是在那个基础上修改的。当时没觉得这样上课有什么不好，反而觉得很实在的一节语文课。可是当我上完这节课，我觉得有很大的问题了。

这节课在教学过程中我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：州桥这样一座古老的石拱桥，它为什么能闻名于世呢？然后希望学生能找出州桥的三个特点。可是这样做效果并不好，学生对这个问题似乎无从下手。而我这时又不懂的怎样去引导，所以造成课堂气氛沉闷。开始设置了这么难的问题给学生，导致后来学生都有点不愿意去思考了，也就造成整节课的沉闷气氛。后来的’教学中，我仍然没有改变原来的教学设计，以老师的讲来进行教学，所以学生的学习积极性就不高了。

新课程标准提倡“自主、合作、探究”学习，要让学生成为

学习的主人，我的这节课最失败的地方就在这里了。学生没有学习的积极性和主动性。我想如果可以，我会重新设计教案：第一，不用“为什么州桥能闻名于世”作为第一个问题了，我会问“你觉得州桥是一座什么桥？在文中找一找依据。”这样学生就不至于无从下手了。第二，在讲第二自然段时，可以让学生画一画州桥，通过画桥，检查学生是否了解了桥的设计特点，通过订正画，纠正了学生对课文错误的理解。第三，在理解写州桥美观的第三段时，让学生表演课文中讲的龙的姿态，帮助学生理解一些难懂的词语，然后用“有的……有的……还有的……”造句，训练学生的语言能力。这样学生的积极性和主动性应该能得到提高，课堂气氛就不会这么沉闷了。

又或者在教学时直接采用让学生来当导游的形式贯穿全文的学习方法，让学生自己到课文中去获得信息，自己去学习、领悟其中的特点和优点。在自己质疑、思考的基础上，老师适时地帮助他们解决一些问题，使他们对课文有更深入的理解。在这个过程中，老师搜集一些相关的资料图片，让学生从各个不同的方面展示出州桥的雄伟、坚固、美观，让学生在当导游介绍的时候能更好的找出州桥的三个特点和设计的优点。但这样的教学就给老师提出了更高的要求，老师在课堂的设计上要颇费一番心思，而且这样一来对老师的综合素质要求也更高了。这就势必要求老师不断给自己充电，成为一名全面发展的老师，来适应如今的课堂。

虽然这是一篇传统课文，但是并不代表就要以老师的讲代替学生的学，传统课文也要注重发挥学生的主动性和积极性，因为学生才是学习的主人。这样的课文上起来是有一定的难度，但是只要能把握住课文的重难点，想一想怎样能更好的调动学生学习的兴趣和热情。这就是我的这节课给我的深深的教训。

## 赵州桥教学教学反思篇五

《赵州桥》教学反思《赵州桥》是介绍著名的桥梁建筑——赵州桥的说明文，文章用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，第一课时我以生字词为重心，并带入文中，让学生在学课文前能够初步理解简单句子的意思；在朗读课文中去理解，初步感知文段，在感知时收集信息。在教学过程中，我以“赵州桥不但雄伟坚固，而且美观”这句过渡句为切入口，引导学生思考：从哪看出赵州桥雄伟，从哪看出坚固？又从哪看出它美观？在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一起；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。

一、以读为主阅读是现在读文教学中的一个主旋律，本课教学中，我也把朗读摆在了十分重要的位置，强调“从读中感悟”。要想让学生真正理解一篇课文的内容和它所表达的思想感情光靠教师在讲台上一句一句的讲解是起不到多大的效果的。所以要想学生理解得彻底，一个重要的手段便是读。例如第一自然段的教学，“同学们，你们平时喜欢用什么方法来读课文呢？”“我喜欢大声朗读！”“声情并茂，不错！”“我喜欢一个字一个字地点着读！”“一字不落，也不错！”“我喜欢默读！”“看得仔细，也很好！”“好那就请同学们选择你自己喜欢的方式来朗读这一段，并找一找本段主要写了什么？”（初读）学生很快便找到了本段交代了：赵州桥的地理位置、设计者和建造的.年代。那为什么要介绍这些呢？除此之外你还读到了什么？（再读）作者是想给我们一个大体的介绍，我还知道了，赵州桥是一座世界闻名的石拱桥。很好，那有谁能告诉我世界闻名说明了什么？说明了这座桥十分的有名！“哦？有这么多的桥，为什么这座石拱桥举世闻名呢？”（读一读，划一划）“因它是隋朝的石匠李春设计并参加建造的，到现在已经有1300多年了。”这是一句句，其中包括了建造时间和设计者，那么是否因为这是李春设计并参加建造而使它出名还是因为其它什么原因呢？请找出一些词语概括。（再读

此句)学生划出了“隋朝”、“已经有1300多年了”。请你用一个词来概括这两个词说明了赵州桥建造的什么特点?二、多种学习方式并存,自主选择此篇文章中,第二自然段是重点段落,我决定在学生自学的基础上再进行指导。同学们读课文的方式有很多,相信你们一定还有许多不同的理解课文的方法比如说:划重点词句,画画等!接下来就请你们采用不同的方法来自己学习第二自然段!老师,我是用划重点词语的方法来学习的。我找到了“赵州桥桥长50多米,有9米多宽;全部用石头砌成,下面没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞;大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。”这些句子来说明赵州桥的结构。嗯,你找得真不错!还有同学用了别的方法吗?老师,我用了画图的方法。那就请你上来给我们展示一下吧!嗯,你画的赵州桥真是惟妙惟肖,那你能不能告诉我,为什么你不把这四个小桥洞画在一起呢?那样看起来就不舒服了!哦,原来赵州桥在设计时还体现了一种对称的美!那同学们,你们还能找到生活中哪些对称的物品呢?“蝴蝶”“不错”“天平秤”“人”对!我们生边其实还有许许多多对称的物品,希望我们同学以后能够多留心地去观察它们!(至于这样的设计有什么样的作用,这些内容书上都写得较为清楚,所以我没有花大力气去讲,只作了简单的分析)。接下来,我请学生对赵州桥的设计作一个评价。学生的评价是:“很了不起”;哦!了不起你是仅仅指桥吗?我觉得设计者和建造者也很了不起!为什么呢?因为以前没有卡车、挖土机这些机器帮助,全都是靠当时的劳动人民自己的双手来建造的!嗯,听了你的介绍之后老师也十分佩服古代劳动人民的智慧和才干!老师,我觉得古代的人很伟大也很聪明!嗯,老师也跟你同感!这时全班都有了共鸣,师生共同探讨工程的不易和出色,人民的力量和智慧。让学生从中体会我国悠久的文明,激发学生的爱国热情。这种学习不仅让学生学习到了知识,更学会了学习方法,从课本当中去感悟更多,这才是最重要,也是我们语文教学中应该教给学生的。在课堂教学中,还有许多的不足之处,朗读的指导和朗读量还欠缺,课堂结构还略显紧凑,我会在今后的教学中改进不足,努力提高语文阅读教学的能力。

## 赵州桥教学教学反思篇六

《赵州桥》这篇课文用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：赵州桥这样一座古老的石拱桥，它凭借着什么而闻名于世呢？学生一时语塞，引发了他们探索的兴趣。

在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一齐；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。赵州桥的坚固体此刻李春独创的设计上，我引导学生经过阅读文本体会李春如何设计赵州桥，他为什么这样设计，来体会李春的聪明才智。在课堂上，我做了一个实验，拿一张卡纸和一本书让学生掂一掂它们各自的重量，问学生：你有什么感觉？学生答：一个比较重，另一个比较轻。我又问：你认为较轻的纸能不能撑起这本较重的书呢？学生答：不能。于是我做了个试验，用一张纸做成桥面，两岸用词典代替，桥面平直时，纸无法撑住书；桥面呈拱形时，纸则可稳稳地将较重的书撑起。问：这个实验说明什么？学生经过观察体会到：拱形承受的力比平直的状态承受的力大，赵州桥共有五个拱形，使得赵州桥更为坚固。这个实验帮忙学生理解了拱形的作用，我还引入了一些资料：1300多年来，赵州桥经历了风风雨雨，其中以往历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在洨河上。使学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了。

引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用语言来描述，并出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。学生对精美一词的理解不是很到位。如果在教学时，引导学生体会到这些精美的图案是1300年前，劳动人民在石板上一点一点雕刻出来的，十分费时间费精力很不容易。年代虽已久远依然如此逼真。我想学生在理解图案精美时，体会



会更深。

另外，教学中不足之处是，朗读的指导和阅读量还欠缺，课堂结构还应更加紧凑，课堂气氛略显沉闷，需与学生沟通，师生共同努力，争取构成生动活泼的学习氛围。我会在今后的教学中改善不足，努力提高语文教学本事。

## 《赵州桥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 赵州桥教学教学反思篇七

《赵州桥》是一篇说明性的课文，它向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。课文语言准确、简练又不乏生动。这是一篇老课文，怎样将这篇老课文讲出新意来，这一直是我在课前苦苦思索的。在参考了众多教案之后，我将着眼点放在了课文的第四自然段上。用它把整篇课文贯穿起来，这样既学习了课文感悟了文意。又完成了本节课写作训练点的练习，同时，我还试着将探究式学习引入到本课中以激发学生更大的学习热情，并且在课前我还与学生一起收集了许多有关赵州桥的资料，精心制作了课件，认真备好了课，设计了教学

程序总体感觉能围绕教学重点开展教学，学生也能积极主动参与讨论和发言，但一节课下来感觉还是有许多的不足之处：

1设计得不够精，语言还不够美。

2、语文教学的根本所在——读。读是一节课的根本，一节课的'关键。只有多读才能有收获。表现在课堂上整体读的多，学生的个性读没有。

3、为了利用课件而利用课件，课件运用的不够熟练。所以在以后的教学中，我还要加强这方面的训练。

4、评价语有些单一。

## 赵州桥教学教学反思篇八

《赵州桥》是一篇说明性的课文，思路很清晰，主要讲了赵州桥的三方面资料：雄伟、坚固、美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是把赵州桥的外形特点清楚地展此刻了人们的眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受到了古代劳动人民的智慧和才干。课文语言准确，简练，又不乏生动。学这篇课文，很容易激发学生强烈的民族自豪感和爱国情绪。

在教学设计上，导入环节从学生预习和所获资料入手，请两名同学在白板上画出常见的桥直接进入课文的学习，避免了在导入环节上兜圈子、浪费有效的教学时间。初读课文解决生字词语问题，细读课文时首先引读了第一段，引导学生明白赵州桥的位置、设计者、建造的'时间及经过本段资料总结出的赵州桥的特点。第二三段的特点让学生自由朗读总结出并小组讨论找出相关词语。第四段的处理采用感情朗读法，让学生明确这段是作者对这样一座雄伟、坚固、美观的桥发出的由衷赞美。这样做既体现了课标读中感悟、读中理解、

读中积累的要求，又节省了教学时间。感情朗读指导时，本想采用出示重点句子，在学生品词析句，感悟思想感情的基础上指导朗读，但时间控制得不是太好，指导朗读过程有些仓促，没有十分到位，如果在朗读时，再加大些力度，体会出层次性，应当会更好。拓展延伸环节放映一组现代桥的图片和赵州桥做比较，对赵州桥有名的原因做进一步的了解。最终提到关于赵州桥的美丽的传说，期望能激起学生主动查找关于课文以外知识的兴趣，为下个课时作准备。

教学设计与课堂教学的实际总是有着或大或小的差距，讲完这节课却一向羞于直视这个差距。但存在的很多问题还是想让它们清晰一下：

1. 讲完课后重新整理了一下教案，又在网上进一步查找关于赵州桥资料和教学反思进行二次备课，却发现最新资料显示赵州桥已经长大了，到此刻已经有一千四百年，而不是课本上的到此刻已经一千三百多年了。这让我突然觉得自我备课太不细致了，要明白知识也不是一成不变的啊。

2. 缺少写作方法的指导。三年级是写作的起始阶段，一些必要的写作方法应当贯穿课堂教给学生。但我们的教材作用到底是什么？如何在课堂上培养学生的写作本事呢？《赵州桥》这篇课文在结构上最大的特点就是总起句、过渡句的运用。所以，在这方面没有注重对学生的引导，应当适当提醒他们在以后的日记上、习作上用上这种写法。

3. 对整个课堂的掌控不够好，语速过快，教学时间的预计上有偏差，所以临时添加了对冲击力相互抵着等词语的解释，虽然学生对演示部分词语有较高的兴致，但从整体的教学设计看来稍有些牵强。

4. 熟读课文是最基本的语文学习方式，学生的感悟是品味和咀嚼文本的重点词句后油然而生的，需要我们在教学中浓墨重彩。而反思本课学习，学生对课文的朗读力显然不够，朗读

的形式也较为单一。

5关于观看视频，本课没有按照以往的在学习课文之前就放映，而是放在了接近课堂的尾声时放映，是研究到在课堂前半段学生精力一般比较集中，后半段有点儿松懈时观看视频比较好，此刻看来效果也能够。

## 赵州桥教学教学反思篇九

首先是在一开始我本意想体现学生的自主，让学生喜欢哪段读哪段，结果在学生交流的时候，学生一下说出了我喜欢第三自然段，学生说“因为这段话写出了赵州桥非常的美丽。”进而让学生交流从哪些地方看出是如何美丽的？接着我们班的邢天铎同学说：这段不但写出了赵州桥的美观还写出了赵州桥的坚固。接着我就出示了这一句话：赵州桥不但坚固而且美观。问孩子们哪段讲了坚固，哪段讲了美观。这一切进行的都很顺利。但问题恰恰出现在这：问孩子这句话在全文中来看是一个什么句子？在全文起什么作用？这一下把孩子们问倒了：是中心句，总分关系。学生胡乱地说了一堆，局面很是尴尬，很是荒唐。我此时才深深地醒悟，原来孩子们以前没有见过这种句式，教师应该直接告诉孩子这样的句子就是过渡句，那就不会出现混乱情景。后面的课简直都把孩子们的激情都抹去了。课后我询问了学生：你们以前没有见过过渡句这样的句式吗？孩子很是难为情的说：没有。听到这，我觉得自己备课太不充分了，怎么就忘记了这个问题对于孩子们来说是一个新知识呢？哎，真是后悔莫及。

再就是个人素质较低，应变能力较差，语言不够精炼，问题罗嗦。如在检查预习的时候提的问题不够好。若改成通过读课文，你对赵州桥都有哪些了解或赵州桥给你留下什么印象？这样孩子们说话的机会就多了。

由于这么多的毛病，让我感到很是难堪，真有点没脸面见在坐的同事，人家怎么上的那么好而自己呢？我的这些举动让

我们细心的组长李霞老师发现了，她有点安慰又有点提示地说：“你怎么有点在给初中的学生讲课呢？那个过渡句孩子们不知道你就应该直接告诉孩子们就行了”李老师这样一说，让我深深的意识到自己的问题。然后接着说你一开始不该先讲第三自然段，应该先讲第二自然段，这样一提示我忽然让我醒悟过来，是呀在课堂上，我在讲第二段的时候孩子们说得非常好，如果讲完第二段再接着引出那个过渡句，就很自然，孩子们也会很容易接受。