

# 快乐王子教学反思总结(优质7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 快乐王子教学反思总结篇一

《秋天的快乐》是一个口语交际课。它所在的单元是一组以秋天为主题的课文。之前有《秋天的雨》、《听听，秋的声音》两篇描述秋天的美文。之后是一个画图写秋天的习作。教材上有一幅插图：秋天的果园里，果树上硕果累累，一群小朋友在摘果子、捡树叶、捉蚱蚱。

课的最初设计是这样的：

同学们，喜欢秋天吗？为什么？

秋天是个美丽的季节、秋天是个丰收的季节，秋天给大家带来了快乐。今天，我们就一起来说说“秋天的快乐”。

1、说说你在秋天最喜欢做的事情是什么。

2、引导学生把一件事情说具体。

今天上课时想到周六日布置学生回家画秋天图，写秋天，担心他们写不来，临时把设计给改了。把口语交际与习作合起来上了。

接着，我把学生引到课本的插图里，让学生去观察，图中的景物、人物。在说话练习的过程中，告诉学生说图的方法：

先描述景色再说人物的活动。说景时可以引用课文中学到的描写秋天的好词佳句，说人物活动时应注意想象人物的动作表情心理活动，把人物活动说具体。几轮的说话练习后，学生的表达进步很大，我就要求学生即堂写作。

学生写得文章都很好，秋天景物的描写特别美，这都归功于前面的课文教学。最后，引导学生说说，秋天里还有哪些快乐的事情。布置作业：画一幅秋天的图，再写一段话。

结论：

- 1、看图指导写作操作起来更方便。方向更明确、方法的引导更清晰。
- 2、写作之前的词句积累不容忽视。

困惑：

- 1、对于南方的小孩，秋天的感觉不明显，作品缺乏真实感。

## 快乐王子教学反思总结篇二

在您的抚育下，我们长出了丰满的翅膀，在祖国的蓝天翱翔。无论我们飞得多远多高，耳畔总有您的教导在回响！

在水上，鹰能叼鱼；在水底，鱼可食鹰。在这里，此强彼弱。您善于在最差的学生身上捕捉闪光点，也善于在最好的学生那里发现致命伤。您精心地培育、培育??使一棵棵幼苗都成了栋梁。

您是水，滋润着我们这些幼苗；您是火，点燃了我们的的心灵；您是光，照亮了我们的道路；您是热，温暖了我们的心窝。

人生的旅途中有一串歪歪扭扭的小脚印，伴着一串扎扎实实

的大脚印??那是您在用辛勤的汗水，把满园桃李浇灌；用纯净的爱心，编织五彩的花环。老师，我是舟，您是海，没有您的载托，我怎能远航?老师，我是泉，您是山，没有您的孕育，我怎能涓涓流淌?老师，我是踏着您厚实的`灵魂来完善自我。在属于您的节日里，谨献上我深深的祝愿!

在教学《但愿人长久》一课时，我抓住课文的主线：思念——埋怨————宽慰————写诗来展开教学。讲到“埋怨”这个环节时，我和学生进行了对话，不说擦出了智慧的火花，但我们在整个谈话过程中都体验到了融洽的学习氛围。现在我想重温一下当时的一些情景。

师：“埋怨”是什么意思?

生：是抱怨别人的意思。

生：我补充，是因为一些不开心的事情而产生的一种心情。

师：那你们平时因为一些不开心的事而埋怨过谁吗?

生：我埋怨过一个同学，借了我的东西不还。

生：我埋怨过我妈妈，她老是叫我学这学那。

师：哦？那苏轼是因为什么不开心?

生：他埋怨的不是人，是月亮。

师：哦？你从哪知道他埋怨的是月亮?能读出来吗?

生：“他眼睁睁??心里不禁埋怨起来：无情的月亮啊.....”

师：看来他还挺郁闷的，谁来开导他一下？要是你在他旁边，你会和他说些什么？生：我想说：你不用那么开心，好多人

和你一样，家人不能团聚呀。

师故作更伤心的样子，扮演苏轼：人家就是伤心嘛，我和弟弟都好几年都没见面了！生：要知道，什么事情都不会十全十美的，月亮现在是很圆很亮，但它也有不圆的时候啊，有时还被“天狗”吃了呢！（全班大笑）

生：每个人都会有悲伤，也有快乐的事情发生，现在你虽然很伤心，但是你可以想想高兴的事情呀。

生：天上只有一个月亮，你弟弟也会在这个时候看到它的，你们借着月光，用心来说话呀，他一定能听到的。

在角色转换的过程中，我觉得建立师生间融洽的学习氛围是提升学生学习的兴趣催化剂。

我想诗词不应该重意轻韵，我主张诗词教学要激发学生的诵读兴趣，领略古诗词的情韵。

在教学《望洞庭》《峨眉山月歌》时，我充分发挥了图文对照的作用，帮助学生感悟诗句的意韵。

开课，通过学生背诵李白的诗，以及教师背诵《陋室铭》引发学生对两个诗人的作品的兴趣。然后两首诗整体朗读，了解两首诗的共同之处。“秋、月、水、山”四个词两首诗中都有。这四个词给你们什么感受？“宁静和谐”

介绍洞庭湖，看图体会诗句意思，理解哪句就说哪句。我出示“波光粼粼、银光闪闪、水平如镜、水天一色、迷迷蒙蒙、朦朦胧胧、宁静和谐”这几个词语，帮助学生理解。学生自己说说，教师整体运用散文语言，创设一种宁静和谐的情境，进一步帮助学生理解诗句意思。同时，对诗中的比喻之处，进行点拨。

朗读，将自己体会的洞庭秋夜读出来。说说为什么这样读？在读中进一步品味，在说中整理思绪。

齐读后，试着背诵。理解了诗句、读得较多的孩子自然能颂。

与《望洞庭》对应的办法用在《峨嵋山月歌》中，但是事先介绍地名。同时，为让学生理解“影入平羌江水流。”我引入了一支歌“月亮走，我也走”。这里是“船儿走，月亮也走”孤独的离乡秋夜有着月儿的相送与陪伴，才能排解点思友之情。”

而后，讲解了古诗两大主题“写景、抒情”，引入《九月九忆山东兄弟》《静夜思》《送孟浩然之广陵》《梅花》《游园不值》等古诗，来开阔学生眼界。

问题思索：

课上过去很久了，某些原因，反思及时地写出来。有时候思想的火花是转瞬即逝的，错过了也就永远错过了。所以觉得自己对于自己的这节课写不出什么了。

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西

我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

### 快乐王子教学反思总结篇三

在三年级《快乐宝贝》一节课的家学中，我首先采用的是开门见山的导入：“今天，老师带给大家一首动感十足的音乐，请同学们一边听一边跟着歌曲的节奏用自己的身体拍打出节拍来。”孩子们非常的高兴，急不可耐的问到：“老师，是什么音乐？我们听过么？”当音乐声音发出，孩子们随着欢快的乐曲高兴的扭动起来，有拍手的、有跺脚的、……孩子们的动作五花八门，在快乐的音乐中，孩子们尽情的发挥自己的想法……当音乐戛然而止时，孩子们焦急的喊道：“还要来一遍，我们还没有跳够。”两遍音乐过后，很多孩子已经能够轻轻的哼唱歌曲。这时，我趁热打铁，进行了范唱。很多的孩子因为喜爱的缘故，因此瞪大了眼睛盯着我，生怕漏掉了哪个字，还有的孩子跟着我轻轻的哼唱着，因此我的唱歌教学进行的非常顺利，仅仅用了不到20分钟，大部分的孩子们就已经学会了歌曲。

在律动这一环节，不采用小组创编，因为时间不太够用，直

接采用听歌曲教师领跳的方式，让学生跟着音乐快乐的蹦起来，扭起来。不需要艺术性很强，只要学生高兴就好。

不足：由于孩子们的年龄较小，有一部分孩子不能够很好的和全体同学进行律动的磨合，因此刚开始，纪律有些乱，但是到第二段歌词开始时，孩子们都进入到角色之中，因此，本课还算比较成功！

## 快乐王子教学反思总结篇四

《快乐的午餐》是北师大版小学数学一年级上册第一单元中的一课内容。在教学本课时，教师通过数一数、摆一摆、画一画等教学活动让学生学习掌握比较物体的多少，重点学会运用一一对应的方法进行比较。

对于一年级的学生来讲，比多少比并不难，在入学前对此概念已有初步的认识，但大部分的学生的都是凭直觉或的办法来比较，并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节的教学，使学生会用一一对应的方法来比较物体的多少。，创设生动的故事情境，激发学生的学习兴趣，让学生体会在摆餐具中都有数学问题，使学生感受到数学与生活密切联系。我还安排学生动手操作，让学生学会用一一对应的方法来比较它们，悟出“一样多”“多”“少”“最多”“最少”的理性认识。

通过本节课的教学，我个人反思还有需要改进的几个地方：

- 1、整节课的表扬性语言较少，特别是对于个别上课表现突出的同学没有及时进行表扬，树立良好的学习榜样，调动全班学生的学习积极性。

- 2、数学源于生活，在摆学具前，如果让6个学生扮演松鼠，并请其他同学根据图中所给信息现场分发餐具，初步感受一个对着一个，这个环节既能令联系学生已有的`生活经验，又

能为接下来摆学具环节做好铺垫。

3、在学生动手操作的过程中，由于没有对学生进行足够的引导，发现部分学生不会摆，个别学生虽然是一只对应着一只，但是挤在一起，或者摆放的不整齐，这些摆法都不能一眼看出多少。对于摆放正确的学生也未利用多媒体将其展示给全班看。如果及时将这些摆法和黑板的摆法做对比，将使她能更好的掌握一一对应方法。在操作中应该引导学生有序去摆，一一对应摆放整齐。

4、一年级学生还处于培养良好学习习惯的初始阶段，学生自控能力比较差，注意力持续时间比较短，所以需要教师不断的调动学生学习积极性，及时吸引学生的注意力，组织好教学，以达到更好的教学效果。

5、语言是思维的外壳，本节课要求学生能够清楚的语言表达，学生说清楚一定能想清楚。要求学生边看边说，对学生的说要正确引导，加强师范，培养学生的语言表达能力。

## 快乐王子教学反思总结篇五

让这节语文课宛如一首精巧的诗，让孩子们爱不释口，让这节课宛如一壶平淡的酒，让孩子们回味无穷……这是我这节课的目标。整理自己的思绪，我想说原来语文课堂也会如此简单、轻松、快乐。

《快乐银行》是语文版（a版）二年级上学期第七单元的一篇讲读课文，篇幅较长，寓意深刻，然而我能在执教过程中创造性的处理好教材，长文短教，即让学生解读、感悟文本的内涵，又学得轻松愉快。再者本篇课文生字多、生词多，教学中我将识字与学文有机结合，在读文中识字，在识字中促进文本的诵读，短短的四十分钟，我将文中需要会写、会认、会理解运用的十多个字、词巧妙的作了引导和点拨，将识字、写字训练有效的落到实处。也算是“润物细无声”啊！

1、广告词的改写妙趣横生，妙语联珠。一则平常的广告语，我让学生在读中品味（播广告），在读中揣摩，在读中创造（改编广告），将语文学习的听、说、读、写，有机结合，发展学生语言的同时拓展学生思维，尊重学生在读中的独特体验。

2、联系生活，感悟文本的寓意，体验语言文字的魅力。我和学生协手走进文本角色，“你有多少快乐想存入快乐银行？为什么？”“你有不高兴的时候吗？想让自己快乐吗？”这样既理解文本“十分快乐”的内涵，又加强了和学生经验世界、生活世界的联系，拓展了文本的空间，始终将学习语言、学会表达和学生的生活世界、情感世界紧密结合在一起。我、学生、文本三者的互动不断走向精彩，让课堂有血有肉，语文学习简单而不俗套。

整节课，我始终像个大朋友和孩子们一起读、一起说、一起游戏，同快乐、同成长，感受语言文字带来的美好回忆，实践着“快乐语文”的诺言。

## 快乐王子教学反思总结篇六

在备课的时候，我就喜欢上了这个体育活动《快乐岛》。因为这个活动首先具有很强的情境性、游戏性。以海龟妈妈带小海龟出来玩、在大海里遇到了鲨鱼、两两合作到快乐岛上躲避、小心不要掉进海里被鲨鱼吃掉……，每一个情节，都紧紧扣着孩子的兴趣，让他们在活动中始终以非常投入、兴奋的情绪参与活动。

另外，这还是一个集体性的游戏，每一个都是游戏中的主角，大家一起合作、一起游戏，每一个都积极参与，少了很多不必要的等待。

活动第二个环节，我出示了胸饰“鲨鱼”，让幼儿学小海龟自由的爬来爬去，当听到“鲨鱼来啦！”的时候，马上两两

牵手互相保护，随后逐步递增，三个和三个拉手、四个和四个拉手……“鲨鱼”设法去抓那些落单的小乌龟。我发现，幼儿在五人拉手的时候，就显的乱了，要刚好凑到5个人拉手，这对忙于躲避鲨鱼的多数孩子来说，有些困难，四人合作就差不多了。

活动的第三个环节是本节课的\*\*部分，运用报纸，将游戏进一步改良，增强了趣味性。将报纸当做海上的“快乐岛”，当“鲨鱼”来时，小海龟马上和一位好朋友一起躲到“快乐岛”，若掉进大海，则被鲨鱼吃掉。而且，每次游戏后，要求幼儿一次次的将报纸不断折叠，当“海岛”的面积不断缩小，岛上的两个好朋友变想尽各种办法保持平衡不掉进海里，或紧紧抱着、前后贴着、有的甚至把海岛移至周围一些可借力的地方扶着。游戏的气氛非常热烈、每个孩子都玩的特别的投入、开心。

这节活动结束后，快乐的情绪还久久的在我和孩子们的心中，大家的情绪还很兴奋，好朋友之间经过了这次“患难与共”也变得更加亲密和谐。

## 快乐王子教学反思总结篇七

亲爱的小王子，你现在还在你的星球吗？玫瑰有没有被羊吃掉啊？如果你听得见，可一定要答复我啊。

小王子，你怎么净遇到些奇奇怪怪的大人啊。一个国家里只有他自己的国王、一个爱慕虚荣的人、一个酒鬼……他们都在重复的做着自己的事，可是为什么一点乐趣都没有啊。

他们过的都不开心，他们只有自我，他们以自己想要的方式生活，可是在这冥冥中，他们好像忘了什么啊。

不说这些奇怪的大人了，小王子，你的玫瑰怎么样了？是不是还是一样的妩媚动人。我能看到，一朵独一无二的玫瑰长

在一个小星球上，还有一个陪伴在她身边的可爱的小男孩，那就是你吧。小男孩保护着玫瑰，罩子、屏风，一样不少。尽管后来玫瑰觉得不需要，小男孩依旧坚持。他是这么说的：“因为你是我的玫瑰，所以这么做是应该。”

小王子你长大了没有啊，要是长大了，可千万不要像这些大人一样啊。要记住，你有一枝驯养你的玫瑰、一座星球、还有一只绵羊嘞！

对了，亲爱的小王子，我想，我被你驯养了。