

最新从头唱到脚教案反思 双手从头后向前抛实心球教学反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

从头唱到脚教案反思篇一

《双手原地从头后前抛实心球》是水平二投掷动作的重要内容，通过前抛实心球教学，让学生进一步了解投掷体育项目常识。并培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作，学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

下面，我就对江旒娜老师的这节课谈一些自己的看法，有不当之处，请多包涵！

从教学内容上来看，通过练习可以发展学生的上肢及腰背肌力量，上下肢协调性，爆发力等素质。第二个内容是奔跑练习，江旒娜老师通过情景导入“点鞭炮”来激发学生的兴趣。即提高学生的奔跑能力，也能更好的培养学生的组织纪律性。

从教学目标来看，江老师通过示范，情景导入等方法，激发学生练习的兴趣，并不断的运用激励性的语言，增强学生的自信心，提高学生参与本堂课学练得积极性。在运动技能目标落实上，江老师通过徒手示范练习，将动作分解成通过口令组织练习。通过练习，无论在身体、心理、社会适应等目标上都较好的达成。

从本课的教学过程来看，可分为以下几个部分：

第一部分：

刚开始的热身部分江老师运用的是慢跑与自编操结合，学生围着篮球场周围，进行慢跑活动，活动后进行自编操练习，后面是个小游戏，快速运球，通过游戏的形式将球传递到了学生手中，同时也激发了学生的学习兴趣和积极性，为接下来的学习作好铺垫。

第二部分：

基本部分中，江老师非常注重学生练习的积极性，及学生对动作技能的了解与掌握。江老师运用了坐地前抛、跪地前抛和站立前抛来作对比，让学生清楚了解投掷练习中的重难点，同时也增加了学生对投掷课练习的兴趣，很好的发展了学生的投掷能力。教师通过情景导入带动了学生奔跑练习的积极性，学生分成四小组进行了练习。在评价方法上，采用多样性，这些体现了江老师把新课程理念灵活的运用到课堂教学中。

第三部分：

江老师在结束部分中，通过小组的集体放松既节省了放松的时间，有较好的培养了学生们集体主义精神。

总体说来，这节课是非常有质量的一堂课，但本人还有以下两点浅见，值得商榷：

1. 在讲解游戏规则时，江老师可能没有讲的特别清楚，导致有些同学还未明白，所以开始游戏时队伍组织有点混乱。还好江老师发现的及时，经过再次说明后开始游戏，就好多了。
2. 在组织投掷练习时，学生去捡自己扔出去的球时会很乱，可以改为面对面扔球，然后前后交换，这样更能多练习几次。

从头唱到脚教案反思篇二

(二) 游戏：腰间环绕球接力比赛。

围绕主教材设计接力比赛，既活跃课堂气氛，同时又可以让各组成员团结协作，相互探讨研究怎样投才会更远，好的学生会自觉地指导帮助较差的学生，从而提高学生的合作探究能力和集体荣誉感。

结束部分：（3分钟左右）

(一) 课堂小结、回收器材。

六、场地器材：

篮球场、排球场、实心球24个。

七、运动量预计：

本课运动量中等强度，平均心率估计为110次/分。

从头唱到脚教案反思篇三

听了鸣老师上的课“双手向前抛实心球”一课，给我留下了深刻的印象，他的课堂教学充满活力，在教学中，教师情绪饱满，学生积极参与，有以下几个特点：

一. 教学目标明确

1. 知识目标：学生能在自我实践，团体合作探究的过程中了解双手向前抛实心球的动作要领。

2. 技能目标：发展学生身体的灵活性和协调性，提高投掷能力，培养学生自主探究和学会合作的能力。

3. 情感目标：在练习中，学生们都积极投入到教学活动中，更好的培养学生自主探究和学会合作的能力。

二. 教学方法符合学生特点

1. 在教学活动以学生为中心，根据学生的身心特点采用探究，协作评价的教学方法。

2. 王一鸣老师能充分运用现成的场地器材，引导学生采用合作，自评等学习方法。

三. 这节课，学生的学习节奏紧凑，技术难度较高，练习密度偏高，危险性较高，所以在练习中避免安全事故的发生。

口令声音应更响亮，在特别是在技术动作讲解中。

从头唱到脚教案反思篇四

坚持健康第一、以学生发展为本，激发学生的学习兴趣，提高学生自主学习能力，培养良好的锻炼习惯为主要目标。使学生在学习的过程中互相合作、共同探究、体验成功的乐趣。

二、学习目标

1、认知目标：学会双手向前抛实心球的动作方法。

2、技能目标：使85%左右的学生初步掌握双手向前抛实心球的动作。提高动作的协调性，发展学生灵敏、协调、柔韧等身体素质。

3、情感目标：通过本课的学习，培养学生的不怕困难、勇敢顽强的品质，使学生体验成功乐趣，激发学生学习兴趣，体现团队协作精神。

三、学习内容

1、双手向前抛实心球

2、游戏：换物接力

四、学情调查

我校六年级教学班有2个，每班学生都在28人，学生对体育运动有良好的参与意识，运动技能一般，同学之间团结合作，集体荣誉感较强。六年级学生理解力强，对动作的认识有自己的分析、理解力，掌握较快。因此，教师在教学中少讲解，多提示，多用激励手段，激发学生的学习动机。

五、教材分析

前抛实心球是《新课标》要求学会的基本动作之一，它是学习较复杂投掷动作的基础，也是一种自我力量练习的基本方法。在课的练习安排上，必须从易到难，循序渐进，即面向全体，又注重个性发展，注意运动安全，并采用“小组互助”学习的组织形式来保证课的目标的实现。

六、教学重难点

教学重点：用力顺序。

教学难点：上下肢用力协调。

七、教学过程

1、课的开始与准备部分

本部分的主要教学目标，是为了激发学生的学习动机，为基本部分提供必要的心理与生理准备，因此，我设计了课堂常规、慢跑热身、游戏和徒手操。

2、课的基本部分

(1)、双手向前前抛实心球是基础教学，作为教材体系中“投掷”的重要内容之一，其重点是动作连贯协调有力，蹬地、收腹、挥臂、压腕、拨球。通过示范、讲解、掌握方法，提高力量、协调素质。

(2)、组织教法：先通过双手向前抛实心球的模仿练习来作为铺垫，再来持球，双手前抛实心球的学习内容，让学生有一个学习的过渡，使学习和掌握新的知识更轻松，有兴趣。把学生分成两组，学生以两臂侧平举分开，练习时由体育小组长指挥，统一口令进行投掷练习，强调注意安全，教师巡回指导，教师能及时发现学生错误动作并加以纠正，也可以进行课堂评价。

3、课的结束部分

(1)、通过打保龄球放松学生肌肉和心理的目的。

(2)、教师总结本节课，表扬表现好的个人和小组。

(3)、教师布置体育作业。

(4)、师生再见。

八、教学效果预计

1、预计85%以上的学生能初步掌握本课所学的动作技术。

2、预计本课学生的运动强度为中等，练习密度为35%左右。

从头唱到脚教案反思篇五

我就针对徐老师上的《双手原地从头后向前抛实心球》发表

自己的一些粗浅的看法。

这节课选取了双手原地从头后向前抛实心球第三课时这一教材，说起实心球，教师会感到这种课程易上也难上同时对于这种纯技巧的课同学们可能都会感到枯燥乏味，又特别累，有的同学不愿练习，其实只要掌握正确技术动作，身体和心理都要放松，身体满弓，重心后移，蹬地收腹、快速挥臂、掌控出手角度和高度学生就能投掷出理想的成绩。

徐老师的课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动的良好的学习情境和氛围。首先，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

一、教师主导地位发挥得当

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在学生练习的必要之处作出适当的点拨，引导学生发现问题，解决疑点。使原本枯燥泛味的投掷课变成有趣味的运动项目。整个教学过程集中和分散相结合、示范与表扬相结合、总结与反馈相结合。教师以启发引导为主，充分发挥了教师的主导作用。

课堂上，教师良好的语言素质很重要，徐老师整节课的思路很清楚，在讲解时比较清楚、到位，学生能够很快明白该怎么做，并且能够有组织的进行练习。

二、学生的主体地位充分体现

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，增加了练习的趣味性，极大限度的发展了学生的投掷的能力。徐老师从坐地、半蹲前抛实心球相比较，请学生自己来说一说那种方式投的更远、为什么会远、让学生了解其概念，为本课的学习打下了基础。

接下来的环节中，徐老师通过出示挂图让学生能够更直观的

了解整个投掷的身体及出手角度的过程并适时的引导学生讲解练习中的感受，充分发挥了学生的主体性。

但是在整个课堂的教学过程中根据我个人的看法还是有些值得商榷的地方：

1、徐老师在课的开头，运用背一背、传球比快等游戏进行热身，在游戏热身中教师队形的调动组织这个点上没有在课前进行预设，导致花费较多的时间，我们课堂组织教学要具有有效性，不管是教师的语言和口令都要简洁明了，只有做到这一点，我们才能使整个课堂教学流畅有效。

2、教学目标是我們教学内容的重点，因此目标的制定是关系整个课堂好坏的关键因素，教师是否根据目标进行教学、是否教学达到了这个目标。徐老师在本节课中制定的是运用退步蹬地结合收腹甩臂的动作，不断提高力量、速度、协调等素质。这个目标中收腹教师采用了坐地前抛实心球和半蹲前抛实心球来进行教学，目的就是为了让學生能够了解如何收腹。但是在學生练习后教师没有针对性的对这个内容进行点评，也没有跟下面进行的站立式前抛进行比较，使得學生丈二摸不到头脑，虽然在练习却不知道为什么练习，练习目的是什么？能够达到何种效果。

3、课前的预设和课中的临时发挥要形成正比，就像徐老师在课中出示了挂图，这个说明徐老师在课前预设到了这点。让学生能够在脑海中形成动作表象，以达到更好的教学效果。但是我觉得在出示挂图中不应该只出示一种动作的挂图，应出示教学内容中不同动作的图片，使学生能够记忆更加的深刻同时在出示挂图是要让学生进行思考，教师问学生答，这样更能够体现出学生的主体地位。