

2023年神奇的文字教案 神奇的力教学反思 (优秀9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

神奇的文字教案篇一

《纲要》中明确指出“科学教育应密切联系幼儿的生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”，“重在激发幼儿的认识兴趣与探究欲望”。小班幼儿在生活中开始不断接触大小不一的事物，但他们对于事物的大小关系尚未形成清晰的概念。科学活动《大的和小的》从幼儿身边的事物出发，让幼儿在生活中感受事物的大小关系，符合幼儿的认知特点和思维习惯，同时易于引发幼儿对身边事物的兴趣和探究欲望。所以我认为此活动适合在小班开展。为此，我进行了如下教学设计：

一、活动目标：

1. 能从三个同类物体中找出最大的和最小的。
2. 学说“这是大的，这是小的”。
3. 愿意用简单的句子表述自己的操作。

二、活动重点：比较三个物体的大小。

活动难点：愿意用语言来表述。

三、活动准备：布口袋、幼儿画册(三)、形状相同大小不一

的物品实物及图片

四、活动过程：

1. 导入：. 出示“神奇的口袋”，引发幼儿的兴趣。

师：今天老师给你们带来了一个神奇的口袋，谁想来摸一摸里面装着什么？

(幼儿摸出形状相同大小不一的茶杯)

点评：用“神奇的口袋”的形式导入，充满了神秘感，让幼儿感觉到好奇，激发了幼儿探索的欲望。

2. 区别大小，学说“这是大的，这是小的”。

(1) 引导幼儿观察，区别大小。

师出示大茶杯和小茶杯，提问：看，它们是什么呀(茶杯)?它们一样吗?哪里不同?师总结：(指着茶杯)“这是大茶杯，这是小茶杯”。

(2) 幼儿学说“这是茶杯，这是小茶杯”。

师：谁能像老师这样说，要说完整哦。

请个别幼儿学说后，请幼儿一起说一说“这是茶杯，这是小茶杯”。

点评：教具的运用恰当与否也关系到一个教学活动的成功与否。恰当的教具应起到辅助教学的作用。在本环节中，教具的选择很重要。应控制好物品的变量，选择形状颜色等特性相同或相似，大小不一的物品，避免给幼儿造成误导。

(3) 在教室里找大小。(师事先要布置好一些大小不一的物品

及图片)

引导幼儿仔细观察教室环境，并请幼儿介绍找到的物品，注意要说出“这是大的，这是小的”。要求要说完整。

点评：《纲要》中指出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本环节通过引导幼儿观察其所熟悉的教室环境，进一步加深幼儿对大小关系的理解，贴近幼儿生活，使得幼儿既感兴趣又易于接受。在观察时，幼儿观察得很仔细。我们班幼儿找到了老师的大椅子和小朋友的小椅子；教室里大的日光灯和小的消毒灯以及老师墙饰中大的泡泡和小的泡泡等等。但表述时，幼儿易表达不完整，需要老师提醒后才用完整的语句表达。

3. 区别同类型中3个大小不同的物体的大小，学说“这是最大的，这是最小的”。

(1)再次出示“神奇的口袋”，引发幼儿的兴趣

师：小朋友们从布口袋里摸出了什么呀？(颜色形状相同，大小不一的气球图片)读:1440次大小:2kb(共2页)

(2)幼儿比较三个物体大小，并学习表述“这是最大的，这是最小的”

师：这是什么？它们有什么不一样？(大小不同)

谁能告诉我，哪个是最大的，哪个是最小的？

请幼儿指出最大和最小的气球并用语言表述“这是最大的，这是最小的”。

点评：本环节较之上一环节的难度有所增加，但幼儿操作起来依然比较简单。

4. 幼儿练习，完成画册。

(1) 分发《幼儿画册》，在老师指导下做相关练习。

(2) 请幼儿用完整的句子表述练习的内容。

课后反思：

由于课前各方面的准备比较充分，本节课进行得很顺利。再加上本节课的各环节层层相扣，难度逐渐加深，符合幼儿的认知特点。在教学时通过环境的创设和利用，引导幼儿观察身边的事物来拓展幼儿经验，使得幼儿的学习过程轻松而愉悦。

《纲要》中指出，教学内容的选择要“既符合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。”由于刚刚走上工作岗位，初次接触小班的幼儿，对于其认知水平的发展不具备直观的感受，因而在目标制定时对于幼儿的现有发展水平的掌握有所欠缺。再加上现在幼儿的视野相对开阔，在课堂教学中，我发现本次活动目标对于大部分幼儿来说偏向简单，挑战性较小。因此，对于本次活动的目标我认为，在制定时可以再适当增加一些难度，以更好地适应幼儿的现有水平，促进幼儿的发展。

神奇的文字教案篇二

1、教学任务完成情况：

教学活动进行得顺利有序，目标完成得很好，幼儿通过亲自操作与探索，真正感受到了力与物体运动的关系，并且整个活动过程中孩子们是无比快乐的。

2、本次活动的成功之处：

(1) 整个活动都是以幼儿为主体，教师只是活动的引导者，

每个环节都是让幼儿先去操作、探索、发现，通过反复的操作与教师的启发、引导，得出结论，最后教师再给以小结。

(2) 教具的选择上，我选择了沙包和皮球，既是教具，也是幼儿的学具，同时也是孩子们经常接触到的，易于操作，也易于孩子们去观察发现。

3、不足之处：

在开始和结尾的提问中，没有给予孩子们足够的空间，教师的介入有点早，有牵着幼儿走的感觉。在以后的教学中应注意。

神奇的文字教案篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。
- 2、通过各种操作活动，使幼儿初步感知不同物体下落速度不同是与物体重力和空气浮力有关。

活动准备：

操作材料：各种糖纸、羽毛、报纸、雪花片、球、小沙包、手绢、纸杯

辅助材料：剪刀、透明胶、夹子、双面胶、泥工、彩带。

活动过程：

- 1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1)师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩，把这些玩具往上扔，看看你会发现什么。”

(2)幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1)启发幼儿任意选两样玩具同时抛接，发现物体下落速度不同。

(2)引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

(1)师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

(2)幼儿尝试探索：如将纸折成飞机就扔得高些，落下来也快些。夹子夹住羽毛使羽毛落得快。

4、为什么物体都会往下落?师：“扔上去的物体为什么会落下来呢?”(是由于地球的引力。)

5、小结：今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。轻而大的物体扔不高，落下来也慢;重而小的物体扔的高，落下来也快，通过改变，也会改变它的速度。

6、组织幼儿观看人在太空中的录象。

7、活动延伸：在区域活动中让幼儿继续感知。

《神奇的力》活动评析评析者：吴蓉活动评析：教师能关注幼儿的兴趣爱好，根据幼儿生活经验的内容来制定活动主题，

在活动中，教师按循序渐进的原则，设置了三个操作活动，让幼儿从最初的玩到有目的的玩，再到探索的发现，环环相扣，来让幼儿感知物体的下落与地心的引力、物体的重量和空气的浮力有关；通过尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿创造性，培养幼儿动手能力。

活动建议：

- 1、教师的教育随机性有待进一步加
- 2、教师的示范操作需要尊重客观现实。

活动反思：

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

神奇的文字教案篇四

活动目标：

- 1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。
- 2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸。

活动过程：

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”

(2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

(2) 选择你认为落地速度快的物体

(3) 你发现什么东西落得快，什么东西落得慢？

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象尝试改变两张纸下落的速度

活动反思。

对《神奇的力》教学活动的反思：吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探双击此处修改或者删除页眉页脚信息者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以下几个问题：

2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的'教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那

份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！对其它教学活动的感悟：

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听课模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

神奇的文字教案篇五

在导入课题后，我让学生读读诗歌，在初步了解诗的大意后，让学生说说懂得了什么，然后带着这种理解，再读读每一小节，加深对诗的理解。

之后，我让学生联系上下文，说说“书”的神奇表现在哪里，抓住重点诗句来理解。我还引导学生体会一二节运用对比的写法，边理解诗意，边让学生想像，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出的书的神奇，然后让学生仿照前两段的写法，再写一写。学生写出了：“没有一艘神奇的飞船，能像一册书籍一样，带我们去探索宇宙的奥秘；也没有一列非凡的列车，能像一部史书一样，带我们去穿过时空的隧道。”等诗句。由此看来，学生对书的神奇有了进一步的.理解和体会。

根据教学内容和教学目标及学生的实际情况在本课时中我设计了以下几个教学环节：一，复习旧知，包括复习生字词和读通顺课文。二，指导学生有感情地朗读课文。这是本节课的教学重点也是教学难点，教学中力求图文结合，情景相融激发学生朗读的兴趣并做到读出感情。三，指导背诵。四，书写生字。五，布置实践性作业。

班中也有那么一些小书迷，让他们谈自己读书时的感受，有学生说：我感觉书就像一部长部电影一样，让我看到人生的酸甜苦辣；有的说：书就像美味食品，让我忘记了吃饭；有的说：书像一首优美的乐曲让我陶醉；还有说书像钥匙，像心理医生、像一幅风景画、像一杯茶、像一盏明灯……想不到学生说出这么多对书的情感体验，让那么平时不大爱看书的学生启发应是很大的，在他们的心得中写到：原来读书有这么美，我以后也要好好读书了。

神奇的文字教案篇六

我最初提出让学生将直尺插入水中观察水是否会爬带有很大的即兴色彩。我想与其让学生发现水会沿着纸巾向上爬后，再让他们仔细观察纸巾，不如给他们设置一个疑问：水为什么不会沿着直尺向上爬？接着我提示学生思考两次实验改变的条件是什么，不变的条件是什么。由于改变的条件只有材料，所以学生得出水爬与不爬与材料相关就相对容易一些。再加上纸巾和直尺一软一硬，一个充满空隙，一个结构质密表面光滑，较容易对比，提出假设，这样学生提出假设也就顺理成章水到渠成。

萧伯纳说“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多。”所以学术上追求卓越的人一定要善于而且渴求和别人交换思想，集众家之长。我认为在课堂上将这句话稍加改变不仅能使学生认真听取别人发现，而且也激发了学生交流的积极性。今后总有一天学生能够看到萧伯纳的名言，我想那时他们大概也会想起这节课学科的某些片断吧。

1、缺乏敏锐的洞察力，对一些有价值的细节没有充分利用。比如在学生汇报水的表面张力猜测与实验结果时，我没有抓住机会让实际放回形针数少的组分析少的原因；比如有个学生在汇报本组水的表面张力结果是，本应是“加满水后水的

表面呈……水将溢出前水的表面呈……”，而这名学生却两句话都是“水溢出前的杯子……”我只顾让各组汇报结果，没有及时纠正学生叙述上的错误；比如学生处理溢出来的水的方法，其实正好利用了水的毛细现象，但在学生联系生活中的毛细现象时，我没有加以有效的引导。

2、语言不够严密、准确、科学，没有做到字斟句酌，随意性比较大，针对性不强。

1、科学课要培养学生的科学素养，科学教师首先要具备一定的科学素养。正如一句老话：要给学生一碗水，教师就要有一桶水。科学教师首先必须具备一定的科学知识，并能对学生在课堂内外发现、提出的问题进行分析，进而培养学生单独或合作解决问题的能力。

2、学生爱科学，爱实验，对周围的世界充满了好奇，作为科学教师应该多组织学生做实验，真正培养学生的科学素养。

神奇的文字教案篇七

这是一首外国的儿童诗，读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味。全诗4个小节，短小精悍却富有哲理。作者以形象的比喻，简明的语言，介绍了书给人们带来了乐趣，讴歌了书的神奇、书的美丽与魅力。

“书读百遍，其义自现”，朗读是理解诗歌的最佳手段，所以在本节课我把阅读的主动权交给了学生，设计了自由大声朗读、自由读、默读、齐读、同桌合作读、接读、比赛读等各种形式的读，学生在读的过程中领悟了思想感情。

在教学第一、二小节后，指导学生仿照前两段写一写。学生展开了想象的翅膀，虽说孩子们的语言还很稚嫩，但是表达了他们的心声，体现了孩子们对诗歌的理解。

神奇的文字教案篇八

这是一首短小的精悍却富有这里的诗。作者一形象的比喻，简明的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。学习这首让人兴奋、令人震撼的诗，重点是理解“为什么说书是神奇的”，难点则是引导学生体会“书装在了人类灵魂中全部的`美丽”这句话的含义。

新课程标准提出“要让学生多读书、好读书、读书好、读整本的书”。通过学习这首诗，加深学生对书的认识，激发学生读书的乐趣，让学生养成爱惜书籍、勤于读书的习惯。教学时从朗读课文入手，抓住课文是一首诗，朗朗上口、便于记忆的特点，体会书籍的重要性。学生学习时应该边度边思考，提出问题，展开对话与交流。重点研读关键的词句，积累与感悟佳词好句的精妙。

教学时要重视朗读，尽可能的引导学生绘声绘色的朗读。要引导学生入情入境地读出是个的节奏和韵律，要读出自己的感受、自己的理解。另外我还注意了朗读的激励与评价，体现层次性训练。

神奇的文字教案篇九

《神奇的书》是一首短小精悍的小诗，作者以形象的比喻，简洁的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。为了让学生更好地理解诗的意境，体会作者热情讴歌书的神奇、美丽的思想感情。教学这首诗，我从以下几方面入手。在导入新课时，我从学生课前搜集的关于书的名言警句引出课题，把学生的思绪一下子带到了书的领域。

- 1、以书为话题，我与同学们进行谈话：同学们平时喜欢看书吗？喜欢看什么类型的书？你认为读书有哪些好处？从而使学生乐于和老师交流他们读书所得。

2、注重朗读，理解诗歌。这首诗语言简明，生动形象，适于朗读。教学时，我注重指导学生进行多种形式的朗读，从而体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。如初读诗歌时，我让学生自由大声朗读诗歌，把字音读准，把句子读通顺。在学生初步了解诗的大体意思的基础上，我让学生通过默读、自由读来体会诗的'意境。精读升华感情时，我让学生通过齐读、同桌合作读、接读、比赛读等多种形式，加深对学生对诗歌的理解。

3、写法迁移，进行仿写。仿写的目的是发挥学生的想象力，学习对比的写法。我引导学生体会前两小节，边理解诗意，边让学生想象，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出书的神奇。让学生畅所欲言，在充分表达的基础上指导学生仿写一节，抒发对书的情感。

本诗语言简明、生动形象，适于朗读。在教学中，我指导学生在多种形式的朗读下，体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。