

最新教师读书感言(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

角的度量—教学反思及措施篇一

教学片段：

小故事：阿凡提智斗恶财主 阿凡提辛辛苦苦在财主家干了一年，大年三十这一天，他冒着风雪到财主家领工钱，贪心的财主想刁难阿凡提，就说：“阿凡提，听说你很聪明，这是我家祖传的一块三角形玉佩，可惜缺了一个角，你得给我量出这个缺角的度数，量对了，我给你工钱，要是量不出来，哼哼，我就扣你一半的工钱！”

师：财主真够坏的，竟然叫阿凡提去量断角的度数，你们愿意帮帮他吗？这个角的度数能量吗？（生思考片刻）

生1：不能。因为这个角断了，连顶点都没了，当然量不出来了。

生2：能（一时却又想不出方法）。

生3：能。我们只要量出另外两个角的度数，然后用 180° 去减，就能知道这个断角的度数了。 师：真够聪明的！

生4：不对，这样不算。因为财主是要阿凡提量出而不是想办法算出这个角的度数。

师：也有道理啊！那可怎么办呢？

生：（众生）没有角怎么量啊！

师：对呀，要量角先得有角啊，再想想，老师相信大家一定能帮阿凡提想出办法来。

生5：有了！我们只要把这块玉佩断了角的两条边延长并相交，就能找出这个角，并量出角的度数。

师：终于和聪明的阿凡提想到一块去了。这样，阿凡提就可以领到工钱了。但是，狡猾的财主并没有善罢甘休，他又想出了一个新花招，我们来听一听。

财主：第一次不算，你得用我的量角器，量出这个角的度数，这次量对了，我就给你工钱。

师：财主想让阿凡提量哪个角呢？（提示学生看画在黑板上的一个小角，一个学生上去“一试身手”，但折腾了半天终因角被量角器的边盖住而变得“无计可施”。）

师：快想办法啊！

生：有了，只要把这个小角的两条边延长，一直延长到用这把量角器能量出这个角的度数为止。

师：你们和阿凡提一样聪明！正是用这种办法，阿凡提再一次战胜了狡猾的财主，最终取回了自己的工钱！

反思：

“人的思维只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极的注意、记忆和思考。”数学课程标准指出：“数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习。同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提”。没有问题就无以研究，本课我在教学内容和学生求知

心理之间创设一种“不协调”，并把学生引入与所提问题有关的情境之中，巧妙地将练习的内容蕴涵于情境中，这不仅使原先枯燥、机械的练习不见了踪影，更使练习的过程成为学生帮助阿凡提与狡猾的财主“斗智”的过程，学生经历了直觉猜测、思考实验、质疑追究的过程，让他们体验数学问题的探索性和挑战性，感受思考过程的条理性 and 数学结论的确定性。整个过程学生的智慧不断涌现，积极的情感也在丰富的体验中实实在在地产生。

角的度量—教学反思及措施篇二

《角的度量》这一教学内容是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。这种教法的结果往往是“事倍功半”。那么，是不是就真没有办法了呢？显然不是！要有突破就得找到问题的结症和根源所在。经过对难点的成因深入地思考和分析，我认为造成学生学习困难的原因是二个“不明”，具体如下：

一是学生对量角器量角的原理不明。无论是长度、面积、体积、重量、角度的度量，本质都是用基本单位与当前所测量对象进行比较。例如：测量面积就是把被测量对象与单位面积进行比较，被测量对象中含有多少个面积单位它的面积就是多少；而量角的本质是看被测量的角中包含多少个单位角。但是由于量角的基本单位“一度的角”实在太小，因此在量角器上难以反映，量角器的制作者一般都把量角器中的一度分割线去掉大部分，只留下沿着圆周的一些刻度，这样学生就难以把握量角的原理。

二是学生对于两圈刻度的用意不明。从本质上说，“尺”、

用来测量面积的方格纸、“量角器”等都是测量单位的集合，但是由于种种原因这些工具上有的没刻度，有的有刻度；有的只有单向刻度，有的有双向刻度。“尺”上只有单向刻度，是因为“尺”的摆放与读数比较容易；“方格纸”上没有刻度，是因为稍大一点面积可以借助计算得到；用量角器量角时，如果只有单向刻度，量不同朝向的角的大小时实在繁琐，因此不得不加上两圈刻度，造成第二个难点概源于此。要解决这两个难点的对策是：追踪量角器设计者的思考轨迹，凸现种种矛盾冲突，不断激发学生深入思考，展示知识的形成过程，让学生理解“用量角器量角的原理”，理解“量角器上为什么要两圈刻度”。也就是说，我们试图把学生的角色从“量角器的使用者”提升为“量角器的制作者”，引导学生进行对量角器的再创造，在探索和实践的过程中掌握知识的原理。于是在教科所曾海燕教研员的帮助下，我把《角的度量》的教学，具体分解落实为几大步骤：一、由角的大小的意义引出可以用单位小角来度量角的大小；二、由单位小角使用的不便引出要把单位小角合并为半圆工具；三、由这种半圆工具度量不准确引出要把单位小角分得更细些；四、由细分后的半圆工具读数不便引出要加刻度，进而引出两圈刻度；五、围绕量角进行技能训练。

通过学生的练习反馈情况来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情况。还应该进一步指导学生在量角之前先判断是钝角还是锐角，再读度数，这样就可以避免错误。同时我还看到自己还没有完全理解新的教学理念，不能灵活的利用新理念来指导我的教学，特别是课堂激励，评价学生的语言不够及时，准确到位。这些都是以后的教学中要不断提高和锻炼的。

以上就是小编为大家分享的二年级《角的度量》教学反思的全部内容，希望对同学们的学习有所帮助，如有疑问可提出您的宝贵建议，您的支持就是我们最大的动力，小编会尽最大的努力给大家收集最好最实用的教学文章，欢迎继续关注数学网！

角的度量—教学反思及措施篇三

“角的度量”这节课是在学生认识角的基础之上，学习用量角器度量角的大小，角的。因为这部分内容数学概念多，知识点多，比较繁琐，在以前的学习中也几乎没有接触，操作的时候也比较复杂，其中还有顶点和中心点重合，零刻度线和角的一边重合，包括读数时注意到内圈外圈刻度的选择都是重难点。

本节课主要包括以下知识点：

- 2、知道量角器的摆放；
- 3、知道角的计量单位是度；
- 4、让学生初步掌握量角的'方法及读数方法。

在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。

在本课的一开始通过让学生对线段的测量来引出对角的大小能不能测量来吸引学生的注意，简单明了，切近主题。接着在介绍量角器的时候发现教学用的大号量角器和学生的量角器之间还是有一定区别，因此，群毆注意利用投影在介绍，并结合投影测量，边测边介绍测量步骤，教学反思《角的》。同时，在本节课中，我还给了大量的时间和机会让学生自己动手观察、实践，让他们多看多量多练，将学习到的操作方法充分运用到实践中，更有利于学生的学习和记忆。

但是在整个课堂中也存在很多不足的地方，比如：知识介绍不充分导致学生在操作的时候频频犯错，拖延了课堂时间；又如，学生的量角器有些有花纹，有些中心点不清导致很多学生无法测量精准也是我课前准备工作做得还不到位等等。

不管是缺点还是优点，在面对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

角的度量—教学反思及措施篇四

本节课是在学生认识角的基础之上，之后学习用量角器度量角的大小，在这节课的教学中，我努力创设一种和谐、愉快的教学氛围，在这种氛围中，促使学生积极主动地发展真正成为学习的主人。

本课教学，我给了很多的时间让学生动手实践，向他们供给充分的从事数学活动中交流的机会。当学生经过操作体会到用对折的方法来比较两个角的大小必须有误差，比较麻烦，并且在实际生活中也不可能总是用对折、撕等方法进行比较，我就提出：要明白生活中的角的大小都能用刚才所说的对折、撕开的方法去比较去度量吗？所以，就引起学生产生探究的欲望，激活学生思维的有效问题。我觉得这样的设计既自然，又充分体现了学生的主体性，最重要的是引导学生学会用数学的眼光去分析事物。

以往教学这一资料时，从度的引入到量角器的认识，教师必然有一大段的介绍与陈述，并且字字精练，讲究数学语言的准确性。从教师的角度讲，这说明教师对知识理解透彻，语言表述本事较强。但再看看学生吧，什么度、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线，教师还没讲完已经要张冠李戴了。本节课是从学生的认识角度去教学概念的：先由比较角的大小着手，当两个类似大小的角出现时，构成了第一个认知冲突，由此学生想出了很多比较大小的方案，从教师的角度，这些方案很平常甚至稚嫩，但如果从学生的角度想，这些方案就很有创意了。第二个认知冲突便是学生提出问题“很小很小的角到底是多小？学生想出的方法更奇特了，但不可否认，学生的思维在自然而流畅地向教材所展示的方

法靠近，虽然语言不如教材那般准确。本课所采用的让学生自我发现的方法与“向儿童呈现学习的材料，强化正确的答案”的传统学习方法相比，学习效果显然优于后者。

角的度量—教学反思及措施篇五

《角的度量》教学反思。因为这部分内容数学概念多，知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂：顶点和中心点重合，零刻度线和角的一边重合，看另一边在量角器上的刻度，还要分清内外刻度。所以这部分内容的学习对于动作不够协调的四年级学生来说是个难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。

本课教学中，我给了大量的时间让学生观察、动手实践，向他们提供充分的从事数学活动中交流的机会。首先，让学生回忆测量线段的长短、物体质量分别需要什么工具？角的大小用什么测量？这样引起学生产生探究的欲望，激活学生思维的有效问题。

教学时，先通过课前小研究让学生自己认识量角器，让学生观察量角器，通过观察你会发现什么？课上开始，同桌之间相互说说，然后小组交流讨论，每小组汇报讨论结果后，我根据汇报结果进行归纳总结，教学测量角的大小时，如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？先让学生试着量，然后说出测量度数及方法。测量结果不尽相同，想出的方法不是很准确，语言不如教材那般准确。但学生的思维在向教材所展示的方法靠近。然后让学生实际操作，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。通过动手操作训练，学生基本上学会了量角的大小方法，教学效果不错。

但在教学中也存在不足，由于学生的综合素质不高，运用自

主学习造成后面知识教学时间上比较紧迫。这就需要在今后的教学中，加强学生综合能力的培养。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

角的度量—教学反思及措施篇六

“角的度量”这节课是在学生认识角的基础之上，学习用量角器度量角的大小。因为这部分内容数学概念多，知识点多，比较繁琐，在以前的学习中也几乎没有接触，操作的时候也比较复杂，其中还有顶点和中心点重合，零刻度线和角的一边重合，包括读数时注意到内圈外圈刻度的选择都是重难点。

本节课主要包括以下知识点：1、让学生认识量角器，知道量角器的刻度结构，能按不同的方向认识量角器上刻度的排列顺序；2、知道量角器的摆放；3、知道角的计量单位是度；4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。

在本课的一开始通过让学生对线段的测量来引出对角的大小能不能测量来吸引学生的注意，简单明了，切近主题。接着在介绍量角器的时候发现教学用的大号量角器和学生的量角器之间还是有一定区别，因此，群殴注意利用投影在介绍，并结合投影测量，边测边介绍测量步骤。同时，在本节课中，我还给了大量的时间和机会让学生自己动手观察、实践，让他们多看多量多练，将学习到的操作方法充分运用到实践中，更有利于学生的学习和记忆。

真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自

我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

角的度量—教学反思及措施篇七

在教学《角的度量》一课时，我努力在课堂中营造创设一种和谐、愉快的教学氛围，促使学生们在这种氛围中积极主动地去探究知识，真正成为学习的主人。

这节课的知识点很多，而且很抽象、枯燥。要让学生轻松愉快的学到并掌握知识，我设计“比眼力”的小游戏引发认知冲突，激起学习需要。为了让量角器“活”起来，我精心设计了在量角器上找大小不同的角来深入认识量角器的各部分；放开手，让他们自主探索，寻找量角的方法。为让学生真正理解掌握知识，我让他们用自己的方式去发现问题，再探究问题，解决问题，似退实进，教学过程设计中，我用了三个层次来进行引导。

第一层是课题的引入。一开始出示两个角（无法用眼睛观察比较），让学生比较大小，引出比较的方法是先要知道角的大小。然后质疑：怎样才能知道这两个角有多大？从而引出课题。

第二层是认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角。这里又分认识量角器、认识 1° 角和在量角器上找大小不同的角3个层次进行教学。认识量角器时，采用“学生自主观察、认识、发现”的方法，研究量角器的特点。课堂中学生的回答非常活跃。

在量角器上找大小不同的角时，又分以下层次来学习的：

（1）在量角器上读出一个角的度数。

（2）在量角器上读出两个角的度数。因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，学生通过这两个角的认读，深

有体会地说：读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。我发现学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角，找错的概率就小了，读角的度数也较容易了。

(3) 是尝试量角，探求量角的方法。学生有了以上在量角器上找大小不同角的经验，我用尝试的方法让学生自己来探求量角的方法。但是课堂上学生的表现并没有我想象的那样好，学生用自己的话描述量角的过程上也没有讲在关键点上。在此过程中，我感觉到学生学的并不透彻，还有部分学生不懂。

于是安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。这样通过互助互动环节，大部分学生学会量角了，也能掌握其中的要领。

角的度量—教学反思及措施篇八

角的度量”这节课历来是小学四年级数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，

往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因……另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

1、安排四人一组，让会的同学手把手教不会的学生，这样能够做到所有学生都能动手尝试量角。

2、加强学生对量角步骤的理解，配合以动手操作，做到言行一致。