

大班美术美丽的手套教案(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术美丽的手套教案篇一

在平时的纸艺区域活动中，孩子们有了一定的纸插编的经验，能够知道插编的方法，但是排练的还不是很紧密。而对于撕贴则是一个薄弱环节，不能根据自己的想法用纸撕贴出来，用纸的表现力不够。

活动目标

- 1、引导幼儿学习用纸插编、撕贴在花瓶上。
- 2、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。

活动准备

- 1、花瓶实物2—3个。
- 2、操作卡片《花瓶》、彩纸。

活动流程

提问引起幼儿兴趣—观察花瓶—学习制作花瓶方法—幼儿操作—评价作品

活动过程

1、导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来做设计师，每人设计一个花瓶，然后用纸来进行插编和撕贴花瓶。

2、引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议论、回答后，教师总结：花瓶式样很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

3、引导幼儿学习纸艺编织花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用刀在花瓶的肚子上才成一条一条的，然后将纸插编进去，在瓶颈处用彩纸撕出各种形状的图形，进行瓶贴。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶。要先设计好花瓶式样，然后在瓶肚划线的时候一定要注意宽度，使其均匀，一个挨着一个插紧。撕贴的时候注意要有设想。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意撕贴的形状。

5、评价作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

大班美术美丽的手套教案篇二

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

- 2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？” “你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。” “完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的`花瓶，感觉怎么样？”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较

大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

大班美术美丽的手套教案篇三

活动目标：

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

剪刀、彩纸若干

活动过程：

一、花朵

- 1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）
- 2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

二、制作

- 1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗?那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

教学反思：

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

大班美术美丽的手套教案篇四

【教材分析】

本课是人教版教材小学美术第二册的第四课，课题《船》。

教学对象：一年级

课时安排：1课时

【教学目标】

知识与技能

通过学生的感知和对信息的捕捉，实践研究性的学习过程。

过程与方法

情感态度与价值观

在创造中启迪智慧，培养个性。

【教学重点】

在感知中用有特征的形构成某种船

【教学难点】

在探究过程中立意和构思，生动的画出船的状态

【教具准备】

各种各样船的图片及学生作品等相关课件、教师范画作品等

【教学方法】

教师讲解为主，课件播放为辅。

【教学过程】

1、组织教学。

3、教学过程

（一）猜谜语激发兴趣、揭示课题

（课件出示谜语）不着地，不腾空，一座高楼在水中。打一

交通工具。（船）

（二）了解船的来历

船作为交通工具是不是与生俱来的？不是。大家都知道，人类的生活时时刻刻离不开水，很久以前我们的祖先总是喜欢依山傍水而居，他们看到水里的鱼想捕获，遇到江河想渡过去，洪水泛滥时想要逃生，采集的食物或捕获的猎物多的时候需要通过江河、大海运出去交换别的东西回来……总之，人们热切盼望着有一种水上交通工具能征服江河湖海，后来，有一次洪水到来时有人发现抓住浮在水面的圆圆的木头可以平安的渡过河流，人们根据这一原理，经过反复制作、实验，制作出了水上交通工具——船。（课件）学生通过观看视频和聆听视频文件的介绍，与画面中学生共同学习和体会古人计数的实物、结绳、刻道三种计数方法。

（三）探究学习（利用课件）

1、认识船的种类、名称、用途

提问：你见过船吗？你都见过什么样的船呢？它们叫什么名字呢？

2、组织小组讨论

咱们刚才看了这么多的船，如果老师想请你们画一艘船，你打算画一艘什么用途的船呢？它是什么形状的？请你和本小组的同学互相说说。

3、学生逐一说出船的名称和用途。

（四）引导学生分享绘画步骤并示范

2、引导学生分析部分学生作品：

课件依次出示一些其他同学的作业。师引导生看图

（五）学生创作性实践活动

- 1、宣布作业要求：发挥想象力画一艘乘风破浪的大船。
- 2、学生作业，师巡视辅导。课件出示下列几种常见的船的图画供生参考。

辅导要点：不同的船有不同的表现方法；进行适当的背景添加。

- 3、展示部分学生作品，评价交流。

（六）拓展延伸

- 1、最大的船有多大？世界上什么船最先进？将来的船会是什么样的？
- 2、民间有什么船？
- 3、查找有关船的事件，如：泰坦尼克号、中山舰、郑和下西洋……。

（七）总结

大班美术美丽的手套教案篇五

- 1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。
- 2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

活动准备

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

活动过程

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

(1) 指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

(2) 提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

(3) 为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

活动反思：

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。