

# 2023年三阶幻方研究报告 一个好地方教学反思(大全6篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三阶幻方研究报告篇一

虽然从选材题目到提纲上很细致的给学生们做了指导，孩子们的作文还是空洞洞的。孩子在遣词造句上还需要下功夫，他们所写的句子还是像记流水帐一样，下次在习作的时候从句子入手，从每个句子扩展到段落。

### 2. 孩子们的积累不够

遣词造句的匮乏真是积累薄弱的表现，我们的孩子读书也很多，但运用的很少，导致读和写的两层皮，读写的脱离，所以还要经常的小练笔，抓住语文课的10分钟黄金时光，抓住暮省的可贵时间，抓好采蜜集的积累好词佳句。

### 3. 在批作文的过程中发现孩子们的错别字太多

中年级是低年级到高年级的过渡，可能是孩子们还在过渡期，所以错别字频率高，解决的办法是让孩子们利用好字典，人手一个小字典，遇到不认识或叫不准的字立刻查找，养成查字典的好习惯。

### 4. 引导孩子们感受生活

生活对于我们而言是平淡的，如何具备一双观察的研究，于平淡中发现生活的真谛，老师要善于调动孩子们的积极性，

在平时的课题上教会学生学会观察，学会感受，学会表达，学会写作。

## 三阶幻方研究报告篇二

最近，一股魔方热潮正席卷我们班。小小的方块，六种颜色，小巧可爱的各种魔方们很快得到了全班大部分同学的喜爱。瞧，那儿的比赛正激烈着呢！几个同学手中捧着三阶魔方，手指翻飞地拧着，周围很快聚拢过来一群“群众”，因为老师没来，同学们“情绪高涨”，有的还叫出了声儿。

北边一组的向鹏宇一行魔方迷恋者们，也在饶有兴趣地讨论着相关内容，班上呼声越大越来越大。课间的十分钟转瞬即逝，上课铃“叮叮咚咚”地响了起来。同学们有的还没玩够似的，愁眉苦脸地回到位上，拿好课本，等待老师的到来。过了一阵子，一向号称及时雨的老师却迟到了。班上胆大的同学“揭杆而起”，开始窃窃私语。还有平日里红人们也开始兴风作浪，搞得教室的角落骚动阵阵，几个同学甚至用正常音量说话来…….

北面的魔方迷恋者们耐不住性子，个个悄然无声地把手伸进抽屉里，小心翼翼地掏出魔方，胆大的竟转了起来。不一会儿，“哗哗声”便充斥着整个教室。

当天的管理员便也容不得班上红人们这么兴风作浪。一个箭步冲上前大吼道：“吵什么吵，安静！”班上静了静，但很快，同学们又恢复了沸腾状态，许柯刚将魔方放回抽屉，见众同学仍在吵着，便再度抽出魔方，一边跟同桌谈笑风生，一边拧着，嘴都咧了开来。虽说他不会，但仍是魔方不离手。而向鹏宇这样的行家，就截然不同了；只见他接过“委托人”的魔方两只眼睛不转睛地盯着，再配上手部的一系列组合动作，让人眼花缭乱目不暇接。正转着，周围的萌新赵文轩便投来赞许的目光，也拿出三阶。

好啊!只见他头抬着，四处张望，两只眼睛现出机灵的神色。手上还不忘操作一番手部“极限运动”。他将魔方从六色分明打乱得“五彩缤纷”，再将它藏在桌下，再开始还原。

前面的宋学霸也在这时接到了孙天昊早早地就打乱好的魔方，准备难他一下。谁知他也是个高手，不一会儿就还原了第一层…….

班彻底沸腾了，吵闹声越来越大，值日生都招架不住了。这时位于门口的同学们的声音突然小了下云，不一会儿教室又安静了下来——原来老师已在门口恭候多时了。红人们也迅速地安静下来，但已逃不过老师的鹰眼了。

同学们也都收起了魔方，停止了正热火朝天的手部“极限运动”，课又正常进行…….

### 三阶幻方研究报告篇三

《生命的药方》是四年级下册的一篇课文。第一次拿到文本，细细地阅读，我已被深深地感动。文中德诺和艾迪的友情是平凡的，更是伟大的。如何在一节课的时间里和同学们分享这份感人至深的友情，使学生的心灵受到强烈的震撼呢？我走的主要还是情感路线。

首先我抓住课题——《生命的药方》，让学生品读课题，品味课题的涵义，用课题这根“发”而动全文这个“身”。通过同学们自己对“生命的药方”的个性化理解和德诺妈妈对“生命的药方”的诠释，让学生层层深入地理解“生命的药方”。并以德诺妈妈的话为突破口，更深层地理解一个“爱滋病患儿”的孤独与无助，理解艾迪的真挚友情对一个生命的伟大力量。

动情的朗读是打开学生情感之门的钥匙。在理解德诺的孤独时，我主要采用抓重点词语细细品味的方法，如：“伙伴们

全都躲着他”，“他用微弱的声音告诉艾迪，他梦见二百亿年前的宇宙了，星星的光是那么暗，那么黑”等等。在理解艾迪对德诺的友情时，我主要是放手让学生自己去走近文本，乃至走进文本，在交流的过程中加以点拨，锻炼学生的自主阅读的能力。

在一次又一次对两位挚友的友情的感动中，德诺消失了，长眠于长满青草的地下。在悲痛的背景音乐的渲染下，学生们的情感闸门又一次汹涌起来。在此，我设计了一次“换位说话”，让学生替德诺对艾迪说一些感激的话，既使学生的情感得到了宣泄，又使学生对友情的认识得到了提升。

最后，在凄美的背景音乐中，汨汨地流淌出一首小诗，让学生拓展阅读。使学生再次感受到友情虽然无法驱逐死亡，但足以使生命坚强。

### 三阶幻方研究报告篇四

本节课从生活实际出发，根据乘法的意义，具体地阐述了乘方的概念，在教学过程中应用了“自主—合作—讨论—探究—交流”的教学方法，教师始终发挥学生的主体作用，起到一个“引导—帮助—点拨”的作用，较好地做到了由单纯的知识传递者转变为学生学习数学的组织者、引导者和合作者。

优点：为了体现课堂以学生为主，培养学生自主探究的能力和知识的熟练运用，在课前的教学设计中尽量围绕学生展开。如：

- 1、使每个学生参与课堂，采用集体讨论和交流的形式，将个人的经验或成果展示出来，弥补一个教师难以面向众多有差异的学生的不足。在本课中，有很多活动都是采用小组合作的形式，组织学生展开分小组合作讨论活动，要求所有同学把自己的想法都在小组里交流。这样尽可能地将每个人的收

获变成学生集体的共同精神财富。

3、在教学过程中，创设实际问题情境，激发学生兴趣，是一节课成功的一半。一开始，我给学生用生活问题导入新课，提出问题：如果一层楼按高3米计算，把足够长的厚0.1毫米的纸连续折叠20次约有104米高，有34层楼高；连续折叠30次后有10万多米高，有12个珠穆朗玛峰高。你相信吗？由此导入新课，激发了学生强烈的好奇心和求知欲；我通过多折纸活动，让学生观察纸的层数的变化过程，列式表示层数，引出乘方的概念；还组织学生观察比较一些算式，猜想得到其中的乘方运算法则。教学时，多次提醒学生：负数的乘方，分数的乘方，在书写时一定要把整个负数（连同符号）分数用小括号括起来；让学生通过观察特例，自己总结规律，学生在计算时出现了各种各样的问题，延缓了教学进程。主要问题有：分数的乘方与分子的乘方也很混淆；还有对有理数的乘法运算，甚至小学的乘法运算学生掌握得不牢固。

4、教学中，我们要特别强调，强化训练。

(1) 注意区别 $(-2)^3$ 和 $-2^3$ 区别。前者代表3个 $(-2)$ 相乘，后者代表 $2 \times 2 \times 2$ 的相反数。念法前者可以念做“负2的三次方”，后者可以念做“2的三次方的相反数”。

(2) 为培养学生的数学思维能力，拓宽学生视野，我特意设计了[链接生活]环节，让学生运用所学知识来解决实际问题。

总之，本节课学生对新知的掌握情况较好，有效地完成了教学目标。通过本课我深深感觉到，教师要调动学生的主动性，正确地认识课堂教学中的师生交流，摒弃虚假，追求真实，努力实施“自主、合作、探究”课堂教学改革，实现课堂教学师生交往的有效化，努力提高课堂教学的效率。

不足：在具体的实施过程中还是暴露出了很多问题，有事先

没预计到的，也有想体现但没体现完整的。经过课后反思及同年组教师的指点，主要表现在：

（1）较多的着眼于课堂形式的多样化及学生能力（如：合作、探究、交流等）的培养，而忽视了教学中最重要的知识点的落实。综合应用部分的练习题处理得很仓促，例题讲解不够细致，板书不够。

（2）小组讨论可以说是新教材框架中的一个重要部分，教师事先一定要有详细的计划。这也是本堂课暴露缺陷较多的环节。分工不够明确，如谁记录，谁发言等等，避免某些小组成员流离于合作之外。

（3）在小组交流过程中学生的发言过分地注重于探索的结果，而忽视了学生探索过程的展示。同时教师有些总结性的话，限制了学生的思维，不能最大限度的发挥学生自主探究的能力。

（4）教师在教学过程中对学生的评价较为单一，肯定不够及时，表扬不够热情，比如当最后一个平常表现较为一般的学生有此创意时，教师就应大加赞扬，从而也能激发课堂气氛。

### 三阶幻方研究报告篇五

学习本课的重点并不只是让学生知道守林人，更重要的是了解还有更多的像守林人一样默默工作在各条工作战线上的劳动者们，课后，可组织学生开展一个我身边的“守林人”的主题队会，为学生树立学习的榜样。

学生在交流中碰撞出思维的火花，在切磋中激发出创新的灵感，他们成了课堂的主人，学习的主人。交流中着重引导学生抓住语言文字“谈体会、感情读”，不仅体会作者对手林人的真情实感，而且掌握文中表达感情的方式，同时也培养了学生良好的读书习惯。

## 三阶幻方研究报告篇六

《生命的药方》讲述了14岁的艾迪救治、陪伴因输血而不幸染上艾滋病的10岁男孩德诺的故事。表现了两个小伙伴之间纯真的友情，是一曲人间真爱的颂歌。文中德诺和艾迪超越生死的友情是平凡的，更是伟大的。

要在一节课的时间里与学生分享这份感人至深的友情，使他们心灵受到强烈的震撼，我主要采用了读中想、读中感、读中品、读中悟、读中写这几个环节，从而达到情升华、情延续这样的教学效果。

《语文课程标准》指出：小学各年级阅读教学都要重视朗读，在阅读中陶冶孩子们的情感，激发想象。《生命的药方》这篇课文是朗读的好材料。我在教学时坚持以读为本，以读促学，读中求悟。如对全文中心句德诺妈妈说的话，我采用了层层递进、一咏三叹的朗读方法，使学生的情感在读中呈螺旋上升，逐步达到高潮。其它形式的朗读，如出示句子感受读，理解句子后有感情读，教师范读、引读，师生合读等多种形式的朗读。我还不失时机地巧妙抓住了重点词“塞”和“抱”，在这两个词上引导学生诵读，感悟，品味，“塞”这个词是整个第4自然段的向心力和支撑点，让原本简简单单的文字变得厚实、丰满，充满人情的意味。从而让学生感受到艾迪对德诺那份真挚的友情。

在理解课文大意的基础上，我引导学生在第4自然段上重笔泼墨，主要是为了在6、7、8自然段上达到水到渠成的效果。

多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。

阅读教学中，我抓住教材关键处的拓展空间，在已知内容基础上，对课文做出合理想象，从而开拓学生思维，产生更有

新意、更独特的语言。我在教学中，采用放飞思绪这个环节，让学生想象，除了文中写的四件事以外，艾迪还可能为德诺做了什么事情？使学生设身处地，真正走进了艾迪和德诺的故事，感受到艾迪对德诺不离不弃、真诚感人的友情。

引导学生放飞想象，丰富了学生的体验，训练了学生的想象力和语言表达能力。

小学生因知识储备有限，情感经验不足，往往难以入境，难与课文主旨产生共鸣。我采取各种有效的办法，使学生在语言上得到感染，情感上得到共鸣。我在教学中进行了有效的拓展，如让学生进行说话、写话训练，“如果生命（ ），那么友情（ ）！”在学习两句名言的基础上，我写了一句，给学生做了一个很好的示范，加上学生情感的积淀，学生的语言就像开了闸的洪水，一发不可收拾！进行这样的小练笔，写一写自己对生命和友情的理解。采用死去的德诺给艾迪留下一封信的形式，让学生进行填空，从而进行对文本的总结和对学生学习本节课知识的检验。也为下一个作文训练：给文中的人物写一封信做了铺垫！在课的最后，我出示了自己写的一首小诗，和学生配乐合读，以唤起孩子们“对弱者的关爱，对友情的珍惜”这样的情感。不仅内化了精神，外化了语言，从而体现了语文教学人文性与工具性的统一。

总之，我在《生命的药方》一课教学中，采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

当然，在这节课的教学中，也存在着许多不足之处，还有待于改进和提高。