

星星之火可以燎原教案(优质7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

星星之火可以燎原教案篇一

略读课文是一种有效而高效的阅读方法，对于提高阅读理解和加快阅读速度具有重要意义。通过略读课文，我们可以更好地把握文章的主旨，快速抓住关键信息，并在有限的时间内完成阅读任务。在我个人的学习和实践中，我深刻认识到略读课文的重要性。下面，我将结合自己的体会来谈谈略读课文给我带来的变化和启示。

首先，略读课文使我能够快速了解文章的结构和内容。在课堂上，老师常常会使用略读法来引导我们阅读课本上的篇章。通过快速浏览文章的开头和结尾，我们可以获取文章的主旨和总体框架。这不仅有助于我们更系统地理解文章，还能够帮助我们合理安排阅读时间，将重点放在理解重要信息上。

其次，略读课文让我学会了捕捉关键信息。在实际阅读中，大量的信息需要我们筛选和分类，在有限的时间内找到关键信息是至关重要的。略读课文的方法可以有效地帮助我们锁定关键词和关键句，将注意力放在文章的重点内容上。这种技巧使得我的阅读更加有针对性，不再浪费时间在不重要的细节上，提高了阅读速度和理解深度。

第三，略读课文激发了我的思考和联想能力。略读的过程中，我们常常需要利用已有的知识和经验进行推测和分析。略读时，我会尝试与已有的知识进行联系，解读作者的意图，提前预测文章的发展方向。这使我从被动阅读转变为主动思考，

不仅拓宽了我的知识面，还培养了我的创造力和批判性思维能力。

第四，略读课文提高了我的阅读速度。在课堂上，阅读时间通常非常紧张，因此善于利用略读课文的方法是十分必要的。经过一段时间的练习，我逐渐掌握了快速浏览和捕捉信息的技巧。现在的我，不仅能够快速读懂一篇文章，还能够将这种技巧应用到其他阅读场景中，例如考试、工作等。这为我节省了大量时间，提高了效率。

最后，略读课文教会了我如何高效地处理大量的信息。在现代社会，我们面对的信息越来越庞杂，掌握有效的阅读方法是必不可少的。通过略读课文，我学会了筛选和整理信息的技巧，可以快速地获取需要的信息，同时也可以忽略那些与自己目标无关的内容。这对于我在工作和学习中的信息处理能力有了显著的提升。

总而言之，略读课文对于提高阅读理解和加快阅读速度具有重要意义。通过略读，我们能够快速了解文章的结构和内容，捕捉关键信息，激发思考能力，提高阅读速度，同时也能够培养处理大量信息的能力。这是一项对于个人学习和成长十分有益的技能，值得我们认真学习和掌握。通过不断的实践，我相信略读课文将给我们的阅读带来更大的价值和收获。

星星之火可以燎原教案篇二

笑，是人类最原始、最自然的表情之一。它可以轻松、愉快地拉近人与人之间的距离，让心灵在欢笑中陶醉，带给人们无尽的快乐与和谐。而今天，在课堂中我们进行了一堂特殊的“笑课”，让我领悟到了笑的力量，也激发了对幸福与快乐的深思。

第一堂课上，老师带我们用笑来打开课堂的气氛，并告诉我们，笑可以化解矛盾，调节情绪。于是，我们整个班都被充

满活力的笑声所感染，一时间课堂变得轻松、活泼。我惊讶地发现，笑不仅仅是一种表情，它还能承载情感，改变环境，调整心态。从那时起，我对笑有了更加深刻的认识。

第二堂课上，老师以幽默、轻松的方式讲述了一系列笑话。他的幽默、机智和细心观察让笑话更加引人发笑。通过老师的讲解和同学们的互动，我明白了笑话的生动与幽默是如何引发人们笑声的，也明白了一个巧妙制造笑话的要领。当我亲身体会到幽默的力量时，我不禁为自己的思维方式开启了一扇新的大门。幽默，不仅仅是生活中的一种调剂，更是背后蕴含的智慧。

第三堂课上，老师请我们以小组形式进行互动，通过对课文中的笑点理解和分析，培养我们的阅读能力和幽默思维。我与同学们相互合作，探讨细节中的幽默元素，讨论笑点所在，一次次发现了作者独特的表达方式和幽默的智慧。在这个过程中，我明白了笑课所追求的不仅仅是一时的快乐，还要借此培养学生的理解力和独立思考能力。

第四堂课，我们聚在一起，共同创作一个笑剧。每个人都发扬自己的特长，通过相互合作，把自己的想法与笑话融合在一起。这是我第一次参与剧本创作，也是第一次亲手搭建一个笑剧的框架。在这个创作过程中，我领略到了合作的力量，了解到了每个人的观点和想法，收获了无限的乐趣。最重要的是，我们把笑剧带到了舞台上，和同学们分享了我们的笑点和创意。观众的热烈掌声洋溢在整个教室，我们享受到了成功的喜悦。

第五堂课，是一次总结与反思，也是对这段时间里的所见所闻与所思所学的沉淀。通过笑课的五堂课程，我明白笑是一种生活态度，是一种积极向上、乐观自信的心态。通过培养对笑的感知能力与创作能力，我们不仅能带给自己快乐，更能给身边的人带来快乐。而这种快乐的传递，可以穿越语言与文化的界限，让世界更加和谐，人与人之间的距离更近。

在这五堂课的结束之时，我不禁想起了德谟克利特所说的：“笑是心灵的阳光。”笑课不仅让我懂得了笑的力量，更让我从内心感受到了快乐的本质。在今后的日子里，我愿意用笑容去迎接每一个新的挑战，用幽默去化解每一个困惑，用快乐去传递和分享。因为，快乐源于自己，也可以在欢笑中连结世界。

星星之火可以燎原教案篇三

红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。严寒把云中山冻成了一个冰坨。狂风呼啸，大雪纷飞，似乎要吞掉这支装备很差的队伍。

将军早把他的马让给了重伤员。他率领战士们向前挺进，在冰雪中为后续部队开辟一条通道。等待着他们的是恶劣的环境和残酷的战斗，可能吃不上饭，可能睡雪窝，可能一天要走一百几十里路，可能遭到敌人的突然袭击。这支队伍能不能经受住这样严峻的考验呢？将军思索着。

队伍忽然放慢了速度，前面有许多人围在一起，不知在干什么。

将军边走边喊：“不要停下来，快速前进！”

“前面有人冻死了。”警卫员跑回来告诉他。

将军愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。

一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

将军的脸色顿时严峻起来，嘴角边的肌肉抽动着。忽然他转过脸向身边的人吼道：“把军需处长给我叫来！为什么不给他发棉衣？”

呼啸的狂风淹没了将军的话音。没有人回答他，也没有人走开。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

“听见没有，警卫员？叫军需处长跑步过来！”将军两腮的肌肉抖动着。

这时候，有人小声告诉将军：“他就是军需处长……”

将军愣住了，久久地站在雪地里。他的眼睛湿润了。他深深地吸了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟云中山化为一体的军需处长敬了一个军礼。

风更狂了，雪更大了。在雪很快地覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。

星星之火可以燎原教案篇四

小雨点沙沙地落下来，谁也没有注意它。小雨点觉得自己太平凡了。

湖里有许多绿色的荷叶。在一片荷叶上有两只青蛙，正在兴致勃勃地谈论着。一只青蛙说：“你注意到没有，小雨点是个了不起的画家，在水面上画了许多圆圈，一个圆圈套一个圆圈，我怎么也看不厌。”

另一只青蛙说：“你注意到没有，小雨点是个了不起的音乐家，在荷叶上弹琴，奏出了多么悦耳的乐曲。你听，沙沙沙，嗒嗒嗒，我总是听不够。”

小雨点听见它们的谈话，知道自己看起来非常平凡，却也有

了不起的地方。于是，它又沙沙沙地欢乐地落下来。

《小雨点》教学设计

设计理念

在课堂上给予学生自主、合作的机会。在识字、朗读、理解等各个教学环节里，充分体现小组有效的合作学习。创设表演活动，让学生在语言实践中感悟语言、积累语言，最后在学生的自我反思、相互评价中获得发展。

教学目标

1认识11个生字，会写8个字，学会积累词句。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3学会正确评价自己，善于发现别人和自己的优点。

教学重、难点

认识11个生字，会写8个字；学会正确评价自己和别人。

教学准备

雨点图片（或多媒体课件）、生字卡片、录音机。

教学时间

2课时。

教学过程

一、导入

1谈话：孩子们，喜欢雨吗？喜欢什么样的雨？（指名说）

2图片展示，落在叶上、花上、池塘里的雨点。

师：大家认为雨点怎么样？（生答）

今天，我们就要学习《小雨点》（齐读课题）。

3师：在课文里有一些陌生的汉字娃娃，大家有信心和它们成为好朋友吗？现在我们就去认识它们。

二、识字

1师：这些陌生的汉字娃娃在课文里和大家捉起了迷藏，现在大家快把他们勾出来吧！

2请大家在学习小组内用各种方法和他们成为好朋友。

（师巡查后，展示一些好方法）

3在小组内交流，你的.好朋友有多少？

4找出容易读错的生字，提醒大家。

5遮掩生字一小部分，考考大家认不认识。

6出示两棵苹果树，摘下认识的字的苹果，分组摘，看谁摘得多。

7指名读课文，检查生字认识情况。

三、写字

1出示田字格里的生字，开火车读。

2小组讨论用什么方法记住它们。

3全班交流识字方法。

4找出难写的字，师引导分析难在哪里。

5写字。

四、理解课文

1录音或课件播放雨点声音，生闭上眼睛，听听谁来了（生答：小雨点）。

2师：可是，今天小雨点有点不快乐了！（引导生质疑，为什么呢？）

3学生自读课文，解疑。

4课文中什么地方说明小雨点不快乐了？（指名读第一段：引导学生读出闷闷不乐的语气）

5师：小雨点不快乐是因为觉得自己——生答：平凡。

小雨点真的很平凡吗？

荷叶上的两只青蛙在干什么？（引导理解“兴致勃勃”，并表演一下）

6分角色读两只青蛙的话（指名读，男女生分别读）。

7真是两只胸怀宽广的青蛙啊，说说你认为小雨点怎么样。（引导生说说除了画家、音乐家之外的一些优点）

8小雨点听了青蛙的赞扬后，它怎么样了？生答：快乐。

你替小雨点快乐了吗？

让我们用快乐的语气读读最后一段。（指名读、分组读、齐读）

9是啊，真诚的赞扬能让人快乐，孩子们去发现别人的优点吧，千万别吝惜你的赞美之语！（完成课后作业第二题）

五、表演

1学习小组内各挑自己喜欢的角色，排练“小雨点”。

2自愿表演。

3评一评：哪个同学、哪句话说得最棒，哪个词表演得最好，哪个表情最生动？

六、交流

1你觉得自己平凡吗？你有过和小雨点一样的苦恼吗？现在你觉得怎么样？和你的小组成员说说。

青蛙1——画家

小雨点（平凡）青蛙2——音乐家小雨点（欢乐）

“课文”试说下——“课文”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

星星之火可以燎原教案篇五

这是一篇记实性的文章。文章几乎是按生活的原样，真实而亲切地再现了鲁迅童年与长妈妈相处的情景。在鲁迅的童年生活中，长妈妈是一个很有影响的人物，她饶舌、多事、有许多繁文缛节，但又爽朗、热情、乐于助人，有着淳朴、宽厚、善良、仁慈的美德。作者通过儿时往事的回忆，表达了对这样一个劳动妇女的深深的怀念之情。

文章先介绍人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她的外形特点，然后采用先抑后扬的手法，着力刻画这一人物形象。作者用戏谑的口吻写她喜欢切切察察，写她这时竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖的神态。她对我管得很严，拔一株草、翻一块石头都说顽皮，动不动就要告诉母亲。夏天睡觉，长妈妈又在床中间摆大字，挤得我没有翻身的余地。这些真切生动的细节描写，活画出了这个人物饶舌多事而又不拘小节的性格特征。

作者接着写她懂得许多我所不耐烦的规矩。比如元旦吃福橘，人死了要说老掉了，饭粒落在地上最好是捡起来吃下去等等，都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。至于长毛的故事，更让人看到长妈妈的无知和淳朴。这些都可以算抑的一面，可以说是在为写《山海经》一事作铺垫。但是，即便是这抑的一面，其实也在一定程度上表现了长妈妈善良的品格，这一点我们从吃福橘一事中看得很明白。作者虽然认为这是元旦辟头的磨难，但正是在这磨难中，寄托着长妈妈怎样善良真诚的愿望啊！她希望自己和孩子一年到头，顺顺利利，这其中更重要的是孩子，因为并不是她自己吃福橘，

而是由她塞在我的嘴里。

作者用相当多的篇幅写了买《山海经》一事。我念念不忘，渴望得到绘图的《山海经》，远房的叔祖找不到，别人又不肯真实地回答我，自己去买又没有机会。正在这时候，长妈妈看出来，问我是怎么回事。我虽然知道说了也无益，但还是告诉了她。没想到，在她告假回来以后，一见面就高兴地说：哥儿，有画儿的三哼经，我给你买来了！这是多么令人震惊的消息啊！她根本不识字，她连名字都说不准，但别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成功，我们可以想到幼小的鲁迅这时候那种激动而又敬佩的心情，他那新的敬意自然而然地在心底萌生了！

这就是鲁迅笔下的长妈妈，她虽然有些多事，有些令人厌烦的规矩，但她真诚、善良，关心孩子，尽可能帮助孩子。这样的一个人，怎能不让鲁迅深深地怀念呢？所以，他称这几本书为自己最为心爱的宝书，在长妈妈去世大约30年以后，还撰写文章纪念这位普通的人，表达自己的深切思念。他在文章最后说道：仁厚黑暗的地母啊，愿在你怀里永安她的魂灵！这正是作者对她的深沉怀念。

这篇文章诙谐而富有情趣，但又不失深沉而庄重。切切察察的神态，睡相的描写，吃福橘时的紧张心情，长毛一节的神力等，读后都会让人忍俊不禁。但是，当长妈妈高兴地买回《山海经》以后，作者感情就开始变得深沉而庄重了。这种感情的变化，使得作者对长妈妈的感情表达得更为真实而深切。

星星之火可以燎原教案篇六

笑课文是一本描绘了花儿笑而开放的课文。从课文中，我们可以深深感受到花儿开放的喜悦和人的心灵愉悦。通过这些小故事，我们不仅可以了解到什么叫做“笑”和“开放”，更能体会到它们对我们生活的影响。本次阅读中，我深感笑

与开放的力量是无比强大的。下面我将就书中几个故事，分享一下我的心得体会。

首先，笑可以调节人的心情，给予人们积极进取的力量。书中第一个故事是关于一只聪明的陀螺。这个陀螺最初是以自得其乐的方式欺负花朵和小草，结果最终失去了自己的快乐和朋友。然而，当它笑对自己的错误时，它重新找到了快乐并重拾友谊。这个故事让我明白到，笑的力量是无穷的。当我们遇到困难时，如果能够用笑容面对它们，就能够带给自己和他人积极向上的力量。

其次，笑能够使人更加开心和快乐。在书中，有一个故事是关于一只特别的小鸟。这只小鸟在伙伴不能够为它带来快乐的时候，却通过笑容为伙伴带来了欢乐。这个故事让我明白到，笑是相互的。通过笑容，我们能够使自己快乐，也能够为他人带来快乐。开怀大笑的时候，忧愁烦闷都会烟消云散。所以，我们要珍惜快乐的时刻，让生活充满欢乐！

再次，开放的心态能够带来更多的机会和幸福。书中有一个故事是关于一只灰色的小鸟。这只小鸟一直以自己比他的兄弟姐妹好为荣，因此错过了一次游戏机会。然而，正所谓“人无完人”，每个人都有自己的长处和优点。当小鸟开放心态，接受并赞美他人的时候，它也获得了别人的接受和赞美。这个故事让我明白到，开放的心态能够引发更多机会的闪光点。当我们学会欣赏他人，接受不同的观点和意见时，我们才能够获得更多的机会和幸福。

最后，笑和开放可以传递友爱和友谊。书中有一个故事是关于一粒花粉。这个花粉被风吹到了一个陌生的花丛，但它并没有感到恐惧和无助。相反，它用自己的笑声和开放的态度吸引了花朵的关注，并最终找到了新朋友。这个故事让我明白到，笑和开放无处不在，它们能够传递友爱和友谊。当我们以积极的心态去对待别人时，我们就能够与他人建立起真挚的友谊。

通过阅读这本笑课文，我深刻体会到了笑的力量和开放的重要性。笑不仅能够调节人的心情，给予人们积极进取的力量，还可以使人更加开心和快乐。而开放的心态能够为人们带来更多的机会和幸福，并传递友爱和友谊。因此，我们要时刻保持笑容和开放的心态，享受生活的美好，并在这个充满挑战的世界中发现更多的机会和快乐。笑，使我们的的心灵永远开放！

星星之火可以燎原教案篇七

(1) 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

(2) 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

(3) 洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（在充分读的基础上进行仿写练习。）

(4) 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被太阳蒸融了。

（这些句子运用了排比、拟人和比喻等手法，读起来格外轻巧婉转，教学中注意引导学生在读中体味语言的美，在读中品味字里行间流露的感情，在读中学习语言的表达方式，积累语言，培养语感。）

3、赏读。以“挑战擂主”的形式学生自由选择喜欢的句段感情朗读，也可以背诵积累。

（竞赛朗读鼓励学生进行个性解读，体现了由会读书到读好书的过程。）