

# 最新课文钱学森原文 课文课题心得体会(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 课文钱学森原文篇一

作为一名学生，在读书的过程中，接触到的课文是非常重要的。学生们能够通过课文中的知识和阅读体会，获得很多想法和启发。接下来，我将分享几个我个人在读书过程中的感想和体会。

### 一、认真对待每一篇课文

在学校阅读课文时，常常因学生觉得不好玩或难度过高而缺乏兴趣，但这是大错特错的。镜头以象征手法联系在一起，读起来比较生猛。一个人如果不知道劳动的重要性，这个人就一直在黑暗中摸索；如果不知道人生的意义，他就会为每一个细节精挑细选而耗尽精力。因此，在阅读课文时，我们应该学会从中找到乐趣。

### 二、主题的重要性

我认为所有的作品都应该有一个主题或一个观点，而整个作品的结构是为了支持这个主题或观点的。在读课文时，我们应该注意到其中的主题并加以思考。这样做，有助于深刻理解整个作品的思想，增加我们对文学作品的理解力，提高未来写作水平。

### 三、词汇的重要性

阅读课文时，我们也应该关注到其中的特点词汇，一些富于特色和表达力的词汇会使我们对文学作品的理解更加深刻。如果你想写出一篇精彩的文章，词汇的运用非常重要。同时，注意词汇的积累和记忆也非常关键。

### 四、技巧的学习

在读课文的过程中，我们也应该注意到作者采用的技巧和表达方式。这些技巧与方法都是经验丰富的作者的总结和精华，掌握了它们，可以在进行写作时受益无穷。

### 五、读书的好习惯

读书不仅仅是为了自己的娱乐，它还能塑造我们的个性、提高我们的修养和开拓视野。让我们坚持书读经典的好习惯，把阅读引入日常生活的方方面面，并将读书纳入个人成长计划当中。

总之，在我们的读书之路上，有许多令人难忘的时刻。我们无论是在被小说的情节吸引时，还是在遇到挑战时，我们都应该耐心读完每一篇课文，也得依靠这些书籍来激发我们的灵感和想象力，在生活中创造属于自己的美好世界。

## 课文钱学森原文篇二

第一段：引言白鹅课文是一篇经典的课文，它讲述了一个关于爱护小动物，保护自然的美好故事。刚刚学习完这篇课文，我深有感触，想要通过此文和大家分享自己的心得体会。

第二段：观点阐述在我的理解中，白鹅课文的主要特点就是它所传递的关于人与自然相处的深刻意义。在这篇文章中，作者通过描绘动物的形象和保护环境的重要性，告诉人们，

每一个生物都应该被平等对待，我们应该把每一个小小的动物都看作是生命的一部分，要学会保护它们生存和繁衍的环境。

第三段：分析论证通过白鹅的形象来陈述保护自然生态环境的重要性，是这篇课文最突出的特点。白鹅是寒带鸟类的代表，也是我国四大天鹅之一。文中，作者描写的白鹅是一种优美、纯美、灵美的小生物。让我们看到了生命本身的价值。同时，文章中展现出人与自然和谐相处的理念，这个理念渗透到了我们对待自然世界的态度中，也启示我们，应该像爱护我们的亲人一样去爱护自然，去保护它。

第四段：实践应用通过阅读白鹅课文，我不仅深刻理解到了保护生态，保护和平的重要性，更为自然环境的保护提供了建设性的思路。例如，我们可以从小事开始，节约用水，减少对树木的破坏，以业余的时间参加义务植树等，力所能及地保护环境。另外，当我们看到细小的生命在我们身边时，我们要强调一点，就是要学会怜悯与投入。就像看到一只虫子或一只飞蛾时，很多人会不屑一顾，甚至踩死它。但其实它也是一种生命，应该被平等尊重，或是掌起一本生物百科，了解自然的“秘密”，了解每种生物的特性，才会更加深入理解它。

第五段：结论总结在现代工业是如此发达的今天，我们更应该重视自然环境的“绿水青山”之美。因为大自然是我们人类的母亲，我们应该珍爱它、保护它，而不是无休止地剥夺它。我们不能破坏环境和平衡，不能过度掠夺生态环境的资源，要全面推进可持续发展。在日常生活中重视小的绿化、低碳环保等一系列的做法，是我们应该养成的环保习惯。白鹅课文不仅启迪了我们的心智，了解和保护自然，是每个人的责任，而且也教会我们了珍视生命从而更好地了解我们身边的世界。

## 课文钱学森原文篇三

作为一名学生，不可避免地会遇到课文跳水这一情况。这意味着我们要在考试或者笔记中尽可能地快速掌握大量的知识点。在我的学习过程中，我也曾经遇到过这样的情况。通过不断的尝试和总结，我有了一些关于如何有效地应对课文跳水的心得体会。

### 第一段：课文跳水的原因和影响

课文跳水的原因很多，有的是因为自己没有足够的时间，有的是因为没有认真听课或者学习。不论原因是什么，课文跳水的影响都是不利的。它导致我们在考试中丧失自信，在提高学业成绩方面遭遇挫折，以及在日常工作和生活中掌握重要知识的能力受阻。因此，我们不能被课文跳水弄得丧失信心，而是要尝试寻找应对的方法。

### 第二段：积极提高学习效率

当我们遇到课文跳水时，最紧迫的任务就是提高学习效率。这意味着我们需要尝试各种学习方法，找到适合自己的方法，通过提高学习效率获取更多知识。我们可以通过方便的工具，如笔记和摘录，记录自己的学习进度和重点内容，这可以帮助我们防止重要知识流失。

### 第三段：合理规划时间

此外，学习过程中的时间规划也是非常重要的。学习时间必须合理规划，这可以使我们能够最有效地处理必须掌握的重要知识点。我们可以选择重要知识点集中攻克，并在学习时集中精力。这种方式让我们可以在更少的时间内获取更多的知识，从而加强自信心。

### 第四段：集中注意力和防止分散

不管是对于学习的技巧还是对于驱除课文跳水的办法，集中注意力是必不可少的。我们应该使自己心无旁骛，防止任何干扰因素打扰我们的学习。集中注意力不仅是能够大大提高我们处理信息的效率，而且还能激发自我领悟。

## 第五段：总结体会

最后，我想通过这篇文章来总结一下我对课文跳水的心得体会。对于一名学生而言，要避免课文跳水，我们必须学会高效学习、合理规划时间、集中注意力和记录笔记。如果我们正确地掌握这些方法，那么即使遇到课文跳水这样的情况，我们也能轻松应对。

## 课文钱学森原文篇四

### [教学目的]

#### 一、知识教学点

了解作者小时候背课文的经历和感受。

#### 二、能力训练点

子的含义。

2. 培养正确、流利、有感情地朗读。

#### 三、德育渗透点

培养主动积累语言材料的兴趣和习惯。

### [教学重难点]

1、了解作者小时候背课文的经历和感受，从中领悟到读书的

方法和背课文的好处。

2、学习作者观察事物和表达事物的方法，培养自己的理解和表达能力。

3、培养有感情地朗读，表达情感的能力。

[课时安排] 两课时

第一课时

一、 导入新课

二、 初读课文，整体感知

请同学们用自己喜欢的方式（个人、小组等）自由读课文，要求读准字音，读通课文。

三、 合作交流

1、谁愿意把自己最喜欢的部分有感情地朗读给大家听？

2、说一说课文写了“我”背课文的哪些经历和感受？

四、 重点品读、感悟。

学习课文第二部分

1. 过渡：通过初读课文，我们知道作者对背课文一直是充满热情和兴趣。第一部分中，因为所背内容简单有趣，在作者看来背书就像唱歌一样。可随着课文越学越多，越来越长，背书的难度不断加大，又是什么使作者对背书仍然充满热情呢？请自由读文章的第二部分，思考这个问题。

2. 生自由读第二部分，自主思考。

3. 全班交流。（以下为预设的教学板块，不分先后顺序。）

(1) 所背课文隽永有趣。

品读义小引用的句子：

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候”

“去的尽管去了，来的尽来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？”

“早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。”

结合文中描写作者感受的句子，体会作者对《匆匆》的喜爱。

指导学生把感受带进朗读。

(2) 教师的示范激发了“我”背书的兴趣。

一字不差地背下《匆匆》并不容易。

指导朗读，突出“一字不差”。

(3) 妈妈的激励。

“妈妈拿着课本，很平静地说：‘你学的都是白话文，念起来就像说话，不难背啊！’引导学生关注妈妈的语气，体会到“平静”的语气说明妈妈的分析理智客观，还要体会到妈妈的责备之情。

师可以以结合作者引用的妈妈背的孔子名言展开教学：指名读读孔子的这句名言；教师给出这句话的译文；比较古文和译文，体会背古文的难度较大。

“我听着很新鲜，看看妈妈，她容光焕发，背得那样起劲。”理解“容光焕发”，说说为什么妈妈背得容光焕发，那样起劲。

再指导朗读，读出作者的感受。

4. 小结：虽然背书是个艰难的过程，但作者多找积极因素，不断树立背好课文的信心，童年的学习生活也因此变得趣味横生。

## 第二课时

### 一. 学习课文第三部分

1. 指名读第三部分，想想这部分写了“我”背课文的哪些经历和感受。

2. 全班交流，重点指导理解两个重点句子。

“书读千遍，其义自见。”

(1) 文中哪些语句可以帮助我们理解这句话，请把它们画下来。

捕负人有趣的经历……”

(3) 用自己的语言说说对这句话的理解。

(4) 指导朗读第17自然段，注意感情的变化。 。

草，经过多次反刍，慢慢地消化，慢慢地吸收。” ，

(1) 指名读该句，说说“反刍”的意思。

(2) 这卫把温习背过的课文比成牛儿反刍好在哪里？从两个“慢慢”你读懂了什么？



(3) 结合自己的学习和生活实际说说“背课文”给自己带来的乐趣。

3. 小结：在背课文的过程中，作者掌握了科学的读书方法，从背书中获益颇多。

二、你原来对“背课文”持什么态度？学习课文后，你有什么新的看法吗？

## 课文钱学森原文篇五

### 1. 《草原》

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么新鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，即使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远的望见了一条迂回明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车的前面与左右引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，

响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

### 3. 《白杨》

爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”

### 10. 《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

### 25. 《自己的花是给别人看的》

### 26. 《威尼斯的小艇》

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。两边的建筑飞一般地往后倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

商人夹了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。青年妇女在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜的空气。庄严的老人带了全家，夹了圣经，坐着小艇上教堂去做祷告。

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇定的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月

亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

## 课文钱学森原文篇六

第一段：介绍阅读课文的背景及目的（200字）

课文阅读是我们学习语文的重要一环，通过阅读，我们可以了解各种不同的文字和文化背景。课文是我们学习语文的基础，通过阅读，我们可以提升自己的语文素养和阅读能力。我一直以来都很喜欢阅读，从课本到课外书籍，都是我难以抗拒的魅力。这次我和同学一起阅读了一篇关于友谊的课文，下面就是我对该课文的阅读心得体会。

第二段：谈论课文内容及其的理解（200字）

这篇课文是关于两个好朋友的故事，他们在一起度过了许多快乐的时光。故事中描述了他们一起参加活动、分享心事和互相帮助的情景。通过阅读这个故事，我深刻体会到了友谊的重要性。友谊可以让我们感受到温暖和幸福，他们相互扶持，在困难时给予彼此力量和支持。同时，友谊也让我们成长，通过与朋友的互动，我们可以学到很多知识和技能。

第三段：探讨课文所传达的价值观及意义（200字）

课文中的两个好朋友虽然性格不同，但他们相互了解和包容。这使我意识到在现实生活中，我们也应该尊重并欣赏他人的差异。而友谊需要我们去付出，关心他人、帮助他人，这样我们才能获得真正的友谊。课文中也提到了忠诚、诚实和信任的重要性。只有真诚相待，我们才能建立起持久的友谊关系。这些价值观给予了我很多启发，让我更加明白了友谊的真谛。

#### 第四段：分享个人体会及从课文中得到的启示（200字）

通过阅读这篇课文，我深深感受到了友谊的温暖和力量。我开始思考自己与朋友之间的交往，是否能像课文中的两个好朋友一样互相关心和帮助。有时候，我也会因为一些小事而和朋友闹矛盾，但通过阅读这篇课文，我意识到了友谊的宝贵和难得。从今以后，我将更加珍惜与朋友之间的友谊，主动关心和帮助他人，同时也更加理解友谊需要我们投入和维护。

#### 第五段：总结阅读心得及对语文学习的思考（200字）

通过阅读这篇课文，我不仅对友谊有了更深的理解，也意识到了语文学习的重要性。阅读是培养语文素养和提高阅读能力的有效途径。通过阅读，我们可以获得更多的知识和经验，丰富我们的思维方式和想象力。同时，阅读也有助于提高我们的表达能力和文字理解能力。因此，我将在以后的学习中更加重视语文学习，继续阅读各种不同类型的文章，提升自己的语文水平。

总之，课文阅读是我们学习语文的重要环节，通过阅读，我们可以增加见识、提高语言表达能力，同时也能从中获得一些宝贵的人生经验。通过阅读这篇关于友谊的课文，我不仅深受感动，也从中得到了很多启示。我相信，通过阅读的不断积累，我的语文能力将会得到更大的提高。

## 课文钱学森原文篇七

在我们的学习生涯中，阅读课文是我们必不可少的一部分。通过课文的阅读，我们可以获取知识，开阔思维，培养语言和文字表达能力。在此，我愿与大家分享我的课文阅读心得体会。

首先，在课文阅读中，我意识到了词汇量的重要性。无论是

中文还是英文，掌握丰富的词汇都对我们的阅读有着重要的帮助。通过阅读课文，我不仅可以学到新词汇，还可以学习如何正确使用这些词汇。我发现，词汇是构建语言的基础，拥有丰富的词汇量可以更准确地表达自己的思想和观点。因此，我下定决心要不断扩充自己的词汇量，提高自己的语言表达能力。

其次，通过课文的阅读，我学会了如何分析和理解文本。每篇课文都有其自己的主题和要点，我们需要通过仔细阅读和思考去发现这些信息。在阅读过程中，我发现了一些技巧可以帮助我更好地理解文本。例如，我会先读全文，了解大意；然后再仔细阅读每个段落，找出关键词和句子；最后将这些关键信息整合起来，形成对整个文本的理解。通过这样的分析和理解，我能够更好地掌握课文的内容，并能够将其运用到实际生活中。

第三，课文的阅读给我带来了启迪和思考。课文是作家们对生活和思想的思考和总结，其中蕴含着丰富的哲理和智慧。通过阅读课文，我能够从中感受到作家的情感和思想，并从中受到启发。有时，课文中的一句话甚至一个词，就能让我茅塞顿开，对人生和世界有新的认识。阅读课文不仅仅是获取知识的过程，更是一次智慧的享受。

第四，通过课文的阅读，我培养了批判性思维。阅读课文不仅仅是被动地接受已有的观点和信息，更是应该有自己的判断和评论。课文中的观点并非都是正确和完美的，我们需要有自己的判断力去分析、评价和批判。阅读课文可以培养我们的思辨精神，让我们能够独立思考，有自己的见解。这不仅对我们在学习中有帮助，也对我们未来的人生发展有着重要的影响。

最后，通过课文的阅读，我受益匪浅。阅读课文不仅仅是获取知识的过程，更是一次心灵的洗礼和升华。课文中蕴含着丰富的情感，通过阅读可以对这些情感进行共鸣，增进自己

对人生和世界的感悟。阅读课文让我愈发热爱语言和文字，让我对世界有了更深刻的理解和认识。

总之，在课文的阅读中，我不仅仅获取了知识，还培养了语言表达能力，提高了分析和理解能力，拓宽了思维的广度和深度。课文阅读给我带来了启迪和思考，培养了批判性思维，让我有了对语言和文字的热爱和追求。课文阅读不仅是我们的学习生涯中的必修课，更是我们人生旅程中不可或缺的一部分。我希望在以后的学习和生活中，能够继续保持对课文阅读的热爱和坚持，不断提高自己的阅读能力，并从中汲取更多的智慧和力量。

## 课文钱学森原文篇八

字体选择：大 中 小

记得上小学的第二天，老师发下来语文(那时候叫国文)新课本，就急不可待地翻开来看。给我印象最深的是第一课的图画，画的是地平线上升起一轮太阳，红红的，光芒四射。

老师开始教我们学课文。

没想到第一课这么简单，就三个字：天亮了。

渐渐地，学了三课，老师让我们从第一课背到第三课。全班同学就像唱歌似的，拉长了音背起来。背得那么轻松、流畅，清脆的声音，河水般缓缓地流着，连标点符号都被冲走了。老师也笑眯眯地和我们一起去背：

一、天亮了

二、弟弟妹妹快起来

三、姐姐说快去看太阳

真没想到，语文课会这么好学。背书就像唱歌，谁也没把它放在心上。

后来，课文越学越多，越来越长，老9币还是让我们背书，我就觉得没那么轻松了。

大约上到四年级，老师教我们学新课文，题目是《匆匆》。老师还在黑板上写下了作者的名字：朱自清，这是我第一次知道了这位作家的名字。老师用很优美的嗓音开始读课文：

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候……”

我发现，老师并不是在读课文，而是在背诵。我们又惊奇、又佩服。就这样，老师一字不差地背完了整篇课文。

讲完了《匆匆》，老师照例让我们背诵课文。我一遍又一遍地大声念着：“去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？”我还对这几句特别感兴趣：“早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。”我一面读着，一面看着屋里方砖地上的阳光，觉得作者写得真好。

可是，我只顾欣赏课文，并没用心去背。等妈妈来检查时，我只能背下来开头的一段，下面的就结结巴巴地背不出了。我一脸垂头丧气的表情。

妈妈拿着课本，很平静地说：“你学的都是白话文，念起来就像说话，不难背啊！”我仍低着头，不吭声。

妈妈接着说：“我小时候，学的是古文。还不懂哪，就让背。”说完，她就背起来：“子曰，学而时习之，不亦说乎？……”

自从那次以后，每逢我遇到难背的课文，就用妈妈的话激励自己。

有一天，课堂上，老师发给每人一篇补充教材，题目是《桃花源记》，这是一篇古文。老师像讲故事似的，先把课文的内容复述一遍，大家听得津津有味，催老师快点串讲。

我们几乎都能背下这篇课文了。

老师说：“书读千遍，其义自见。”我们对老师的这句话似懂非懂。

以后，课文越学越多，背诵的课文也越来越长。老师让我们背的都是名篇。

渐渐地，我们体会到，多背一些名篇，储存在记忆里，在一次次的重温中，不断地加深着理解，就好像牛儿吃下草，经过多次反刍，慢慢地消化，慢慢地吸收。

现在，我还常常地默诵着小时候学过的课文，行云流水般地把带回到小学的语文课堂上。

同学们，我想你们都会有自己的发现，我也不例外，我也有自己的发现。我的发现究竟是什么呢？请跟我来看看吧！

同学们，你们说：“我说的对吗？”不过这种方法你们应该试一试，效果相当不错哦！

怎样背课文

成都市盐道街小学五三班： 罗文睿 15号

指导教师：秦艳君

大家都知道在学习生涯中，是必须要背课文的。



如何背课文呢？

- 1) 睡觉前，把课文回顾一遍，加深记忆，才能更好地背课文。
- 2) 每天把当天学的课文大声朗读15分钟，加深理解，才能更好地背诵课文。
- 3) 在背课文时，要一段、一段地记熟，最后连起来背。
- 4) 运用联想记忆法，想象课文里的各种画面，边背边想，更容易背诵课文。这四种方法联合应用，会起到事半功倍的效果。有一次，罗老师布置背课文，我回家后背了很久还是没背下来。突然我灵机一动：为什么不把四种方法结合起来用，可能会更好些。我试了试，果然不到半小时就背下来了。

如果我只用一种单一的方法来背诵课文，不知道要用几个小时呢！这让我明白了做事情，肯下功夫当然很重要，但有科学巧妙的方法更重要。

怎样背课文

作者[花飞花谢] 发表于[2007-6-18 12:21:00]

背课文，好像并不是一件难事。但是，有些学生却最怕背课文。其实背课文也有诀窍，总结一下，大致有这么五条：

一、理清结构特点背诵课文。

对要求背诵的课文，先要理解它的内容，理清它的思路，了解段落、层次之间的关系，再背诵。

二、抓住重点词句背诵。

课文的重点词句，突出地表达了课文的思想内容，我们可以借这些词句来提示背诵的内容，就能比较顺利地把课文背诵

下来。

三、眼、手、脑并用背诵课文。

可边默读边记边抄写，这样眼到，心到，手到，印象深刻，记得牢固，不宜忘记。

四、反复练习背诵。

背诵反复练习，才能记得牢。反复练习背诵时，要注意采取多种形式，以增加背诵的持久性。

五、选好时间背诵。

用脑要讲究最佳时间，早晨或临睡觉之前的那段时间读书背诵的效果比较好。

## 课文钱学森原文篇九

除了31号，其他学号中带‘3’的同学都把抽背的内容背好了。这次真是可惜，没有抽到我。我心里想，是呀，要是这次抽到了我，我也不会这么伤心了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 课文钱学森原文篇十

这是一篇略读课文。作者满怀喜悦之情描写了盛夏时节乡间田野里即将丰收的景象和孩子们在其间无拘无束地玩耍嬉戏的情形，展现了乡村孩子天真、纯朴、可爱的形象，全文洋溢着浓郁的生活情趣。

课文以麦哨的声音为线索，开头设疑，“‘呜卞，呜卞，呜……’田野里，什么声响和着孩子的鼻音，在浓绿的麦叶上掠过？一声呼，一声应，忽高忽低，那么欢快，那么柔美。”接着点出湖畔割草的孩子，紧跟着重点描写了孩子们生活的自然环境和他们在这种天然娱乐场中游戏的情形，最后再次以欢快柔美的麦哨声作结，“是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？一忽儿，四处都响了起来，你呼我应，此起彼落。那欢快的哨声在撩起麦浪的东南风里，传得很远、很远……”全文首尾呼应，行文流畅，意韵悠长，暗示着孩子们的童年生活也如同那麦哨的声响，欢快、柔美，悠远、绵长。本文的语言生动优美，比喻、拟人手法运用得形象传神，细细读来既有画的意境美，又有音乐的韵律美。

选编这篇课文的意图，一是引导学生感受田园风光的美好和乡村孩子童年生活的欢乐、无拘无束；二是感受作者语言的优美。

本文教学的重点是引导学生自读自悟，在理解课文内容的同时，品味优美语言，丰富语言积累。

### 《麦哨》阅读题及答案

前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间

的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。麦田换上了耀眼的浅黄色新装。每根麦秆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

1、在括号里填上合适的词。

()的嫩荚()的萝卜花

()的穗儿()的音符

2、找出表示颜色的词

语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_。

3、找出文中的比喻句，是把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，  
把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。

4、找出文中的拟人句。

参考答案

1、小指头似雪白丰满跳动

2、鹅黄嫩绿金黄黑白相间雪白浅黄色

3、麦芒乐谱上的线条麦穗儿跳动的音符

4、长出了小指头似的豆荚