

2023年三年级音乐虫儿飞教案 老师您好 教学设计小学三年级音乐教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级音乐虫儿飞教案篇一

1. 学唱歌曲《每当我走过老师窗前》。

2. 学用1、2、3、5、6、1（高音）为节奏编创旋律。

1. 通过有感情地演唱《每当我走过老师窗前》，感受学生对老师的尊敬爱戴之情。

2. 通过编创旋律，掌握简单的旋律发展技法，开拓学生的创新思维能力。

1. 一字四音“啊”的演唱。

2. 倒数第八小节的正确演唱（敬 爱的’）。

3. 能以崇敬的心情演唱歌曲，感受歌曲蕴含的师生关爱的情怀。

4. 旋律编创的音高走向问题。

1. 导入新课

让同学们说说老师做的感人的事例，从而导入新课课题《每当我走过老师的窗前》。

2. 初听歌曲，感受歌曲的情绪

a. 设问：歌曲给你什么感觉？表达了怎样的思想感情？

b. 讨论后，老师指导学生分角色朗读三段歌词

3. 再听歌曲，让学生说说，歌曲用怎样的声音、力度、速度、旋律表达对老师的尊敬，热爱之情。

4. 学唱歌曲：

a. 跟着伴奏学唱歌曲旋律

b. 代词入曲

c. 说说歌曲两部分旋律的演唱方法：

第一部分：主歌旋律平缓，音区比较低，可用稍慢的声音，稍弱的力度来演唱。

第二部分：副歌的第一句旋律比较高，适合用较强的力度演唱，以表达内心的激动。

最后一句，随着旋律级进下行，力度可以逐步减弱，用以表达孩子们对老师的热爱。

5. 学用1、2、3、5、6、1（高音）为节奏编创旋律。

老师引导学生学用划旋律线的方法来编创有节奏的旋律。

6. 小结。

三年级音乐虫儿飞教案篇二

第一课《快乐宝贝》

教学目标：1、让学生能用自然圆润的声音演唱本首歌曲。

2、通过本课的学习，使学生更加热爱、珍惜现在拥有的幸福生活。

教学重点：理解歌曲所表达的情感。-----“快乐”

教学准备：录音带

教学时间：1课时

教学过程：

（一）导入新课：教师提问：“同学们，你们快乐吗？”让学生自由回答。有的说“快乐！”有的说：“不快乐，家长让他们学习这个班，那个班都累死了！”那么教师接着问：“那你们想不想快乐？！”回答是肯定的，教师再接着说：“想快乐，那就来一起来听一首歌曲——快乐宝贝。

板书——快乐宝贝

（二）展开新课：

1、教师有感情的范唱，以提高学生的学习兴趣。

2、让学生把书打开，朗读歌词，体会歌词的含义。

3、教师让学生看书上，领唱和齐唱部分的歌词，有什么不同。然后让学生练习：

a□教师读领唱部分的歌词，学生读齐部分的歌词，让他们学

着配合。

b□学生之间互相练习。

4、教师教唱本首歌曲：

a□分句教唱。

b□分段教唱。

5、利用录音带，指导学生把唱的不准确的地方改正过来。

6、练习。

7、检查学生的学习情况。

（三）小结：

表扬在课堂上表现好的学生。作业：让学生在课外多练习这首歌曲。

三年级音乐虫儿飞教案篇三

教学目标

1. 了解音乐知识——圆舞曲，感受体会圆舞曲音乐的风格。
2. 学唱歌曲《青春友谊圆舞曲》，能用正确的歌唱姿势、饱满的声音演唱。
3. 尝试二声部创作，体会合作的乐趣。

教学重点、难点

1. 能用正确的歌唱姿势、饱满的声音演唱歌曲《青春友谊圆舞曲》。

2. 尝试二声部创作，体会合作的乐趣。

教学过程

一、组织教学：课前播放音乐，

二、同学们，听说过华尔兹吗？知道老师跳的是什么舞吗？
师随音乐跳起舞步。（华尔兹，或圆舞曲）

三、新课

1师：今天这节课我们就一起来学习具有舞曲风格的歌曲《青年友谊圆舞曲》。

2师：请同学们看歌谱听音乐，选择你能回答的问题。

（1）调号（2）拍号（3）强弱规律（4）速度（播放唱三段）

生，答

师用手划拍，提示三拍子指挥图示。

师清唱乐谱，请思考，歌曲的结束音是什么？曲谱都由哪些音符组成？

（2）师：学生第一次视唱，挥着三拍子跟钢琴视唱歌谱。

（3）学生第二次视唱，挥三拍子并学习用饱满的声音演唱。

（4）学唱歌曲（注意歌唱姿势，表情自然，用饱满的声音演唱。）

(5) 生唱词第二次。

四、编创

把我们的歌曲加入合唱的方式，会是音乐变得丰富，饱满，有层次感。

学生发言，尝试合唱创作。

3664、˘ 7. 6563--5332765. 67颌-- ||

1--2--3--1--533276颞5. 555--- ||

分小组竞赛，看哪组歌声最具美感。（音色、声音位置统一）

1、柯尔文手势练和声，（1）高声3，低声部1。（2）567
『5555

2、一组唱谱跟唱自己声部，老师弹另一个声部

3、两组合唱，保持音量，不要争相盖过另一声部。两个声部保持音量上的平衡。提醒学生歌唱的状态，用自然正确的方法演唱，避免大喊大叫。

4、合唱三段

师：通过演唱，你知道歌曲所表达的中心思想是什么？

生答：呼唤友谊、和平、团结。

五小结

师：是啊，每个人都希望能生活在和平、友谊、团结的环境。人们用不同的方式表达对和平、友谊、团结的呼唤。同学们，唱出最美的歌声吧。（播放一段伴奏）

三年级音乐虫儿飞教案篇四

一、教学重点：

- 1、通过欣赏歌曲《孤独的牧羊人》，感受乐曲诙谐、轻快、活泼、生动的情绪。
- 2、通过为歌曲创设情景，表现童话般的意境，初步培养学生对音乐的理解、想象和表演能力。
- 3、体验美国乡村歌曲的唱法，了解音乐剧的知识。

二、教学难点：

可以用肢体语言表现出歌曲不同的情绪。

三、教具准备：磁带cdppt

四、教学过程：

1、组织教学

a□听《doremi□踏步拍手进教室。

b□练声曲□□doremi□

师：同学们□doremifasollasi是我们的音乐小伙伴，一起来唱一唱“doremi”，你们可以选择自己喜欢的音符，一起唱起来吧！

（学生演唱□doremi□□

2、欣赏《孤独的牧羊人》

a□导入：

师：真棒！哪个同学知道这首歌曲是哪部电影的插曲呢？

生：《音乐之声》。

生：家庭教师和七个孩子的故事……

师：说的很好！这是一个发生在奥地利的真实故事，善良美丽的见习修女玛丽亚，来到退役海军军官特拉普上校家担任家庭女教师，她通过音乐及生动的教育方法，对7个调皮的孩子进行启发及熏陶，终于使七个孩子对她产生深厚的感情，同时也赢得了特拉普上校的爱情。刚才同学们所听到的这首《哆来咪》就是这名女教师与那7个孩子所演唱的。

2、初听：

生：诙谐，幽默，欢快。

师：真好！那在影片中，它描写的是什么事呢？

生：玛利亚和孩子们一起在做木偶戏表演。

1、复听：

2、师：真聪明！那我们一起来看看这段精彩的表演吧！

再想想歌曲中最吸引你的是哪几句？

*观看影片中木偶戏的片断

生：“来咿噢啾。。。”一会儿高音，一会儿低音。

师：你可以简单的模仿一下吗？

（学生模仿真假声的交替唱）

师：非常好！那我们一起来唱一唱吧！

（学生拍手唱衬词）

师：好极了！其实这是一种叫作“蓝色约德尔”[yodel]的乡村歌曲唱法。

它的特点是真声、假声不断的交替，一会儿高八度，一会儿低八度，形成了一个奇特的音响效果，让人觉得特别有趣。

我提议我们一起来为这段木偶戏配音，唱一唱这几句，好不好？

生：好！

*一边观看木偶戏，一边唱一唱最有趣的几句。

4. 学习歌词：

师：那木偶戏究竟讲了一个什么故事呢？为什么叫他孤独的牧羊人呢？我们一起来读一读：

（朗读ppt第一段歌词）

生：只有他一个人在唱歌。

师：恩，那后来呢？他的心情有没有发生变化？

（朗读ppt第二段歌词）

生：欢快！不孤独了，因为有许多的人都在听他唱歌了。

师：很好！让我们再看下去。

（朗读ppt第三段歌词）

5. 了解歌曲旋律：

师：我们也来做一回快乐的`牧羊人吧。一起来唱一唱歌曲的第一段。

*学唱歌曲的第一段。

6. 再听《孤独的牧羊人》表演全曲

用不同的动作来表示不同的段落，听听看全曲主歌部分一共有几段？

三、小结，下课。

师：同学们，我们的音乐之旅就快接近尾声了。在今天的旅途中，你们学到了哪些本领呢？

生：了解了音乐剧……

师：修女玛丽亚用音乐唤起了孩子们的创造力以及对生活、大自然的热爱。如果你也热爱音乐，热爱生活，那么你一定能够成为一个最快乐的人！

让我们唱着[]doremi[]结束今天的音乐之旅。

（唱着[]doremi[]离开教室）

三年级音乐虫儿飞教案篇五

教学目标：

1、通过聆听与跟唱能准确有感情地演唱歌曲《全都认识我》。能用简单的击打动作为歌曲伴奏。

2、在学唱歌曲《全都认识我》的同时了解和掌握三拍子歌曲的强弱规律以及各音符的名称时值。

3、通过本课的学习渗透学生对家乡的了解，激发学生对家乡的热爱之情。培养学生

教学重点：学唱歌曲《全都认识我》。

教学难点：结合歌曲掌握三拍子的强弱规律及各音符的名称与时值。

教学过程

一、情境导入

师：同学们你们爱自己的家乡吗？谁能说一说家乡有哪些变化？

（引导学生从各个角度去观察家乡的人文特点及自然景观）

生：发言

二、寓教于乐

（一）学唱歌曲

师：是啊，我们的家乡变化可真大，我们对这里的一草一木都是那样的熟悉和喜爱，其实啊它们也早都认识了你们，把你们当成好朋友啦！

（教师出示歌片）

生：齐读歌名

师：这首歌就是今天我们要学习的歌曲，范唱歌曲〈全都认

识你》。

生：初听歌曲

师：这首歌曲好听吗？

生：好听

师：下面我们用鼻音轻轻随音乐哼唱一遍，注意歌曲的速度及节拍特点是怎样的？

生：感受歌曲的风格及节奏。然后回答问题。

生：字的颜色不同。

生：学生跟唱。

师：这首歌曲表达了小朋友对家乡的热爱，那我们要用什么样的情绪来演唱呢？

生：亲切地、自豪地、赞美地、抒情地。

师：好，那我们就把对家乡的热爱之情放进歌曲中。

生：有感情地演唱歌曲《全都认识我》。

（二）渗透乐理

师：每一首歌曲都是由许多的音符组成的，你们想认识它们吗？

生：想！

师：今天呀，老师给同学们带来了一棵音乐树（教师在黑板上画一棵树），树上结满了音符苹果（教师把苹果贴到黑板

上)。下面就让我们一起来认识它们吧！

教师讲解各音符的名称及时值。

师：同学们你们能到歌曲中找一找这些音符苹果吗？

生：参与活动。

生：亲切地、自豪地。（学生齐唱，教师重点指导休止符的停顿。）

生：想！

师：那就请同学们拍手用你们最动听的歌声和最美好的情感来演唱好吗？

三、创造表现

师：同学们你们对我们家乡了解多少呢？谁能说一说？

生：讨论回答。

师：就用我们优美的舞姿表现出对家乡的热爱和赞美吧。

学生随音乐即兴表演伴奏。

四、完美结课

二、通过本课的学习你有哪些收获？（渗透学生对家乡的了解，激发学生对家乡的热爱之情）。学生在歌声中走出教室。

教学反思：

根据教材的内容和学生的年龄特点，紧紧围绕教学目标，我呈现给学生听觉法、比较法、演唱法、体验法四种学法。音

乐是听觉艺术，这就决定了音乐艺术都必须从“听”入手，在“听”的基础上进行，也决定了音乐教学必须把培养学生良好的听觉放在首位，让学生从听入手，逐步锻炼他们的自学能力，音乐鉴赏力，总之，只有自己会了，成为自己的知识，才是音乐教育的目的。在本课中，我让学生欣赏歌曲、听歌曲范唱，《山里的孩子心爱山》和《全都认识我》，通过多次“听”来提高学生的听力和对音乐的感知、鉴赏能力。引导学生探究歌曲风格时，学生主要通过对比欣赏的方式进行，培养了学生积极的探究精神和创新思维的能力。这节音乐课最重要的还是演唱，通过演唱歌曲让学生感受歌曲情绪。体验是学生内化之后的外化表现，促进感情的升华，感受成功的喜悦。对事物的理解与体验和人的生活经验、知识水平、个性特点有着密不可分的关系，要让学生能感受歌曲所表达的情感与主题，只有在深刻的体验活动中才能实现。