

2023年岭南版七年级美术教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

岭南版七年级美术教案篇一

- 1、了解材料的特性，学习利用材料原有的特性，选择恰当的方法，进行再创造。
- 2、认识发现与创造和变废为美的关系。
- 3、提高学生观察生活的能力、对材料美感的发现和创造性利用的能力。

重点：观察、发现材质的美感，运用艺术的手段和丰富的想象力对材料进行合理的利用，创造出具有实用价值和审美特征的新作品。

难点：如何根据材料的特点选择适合的加工工艺进行再创造。

1、导入新课。

(1) 让学生将事先收集的各种材料带到课堂，看看谁收集得多，收集得好。

(2) 让学生观察、分析、想想自己准备的各种材料可以制作成何种艺术品？

2、引导分析。

3、示范演示。

(1) 选择材料：铝制可乐罐，工具：剪刀。

(2) 构思：根据材料考虑制作什么东西（桌子、凳子）。

(3) 进行创作：用剪刀剪出桌子、凳子的外形，再进行装饰美化。

4、学生创作。

(1) 根据自己寻找的材料，动手设计制作用于学习与生活的小型日用品，增添一份生活的情趣。

(2) 根据材料的美感因素，设计制作装饰画，美化我们的学习生活环境。

(3) 学生以小组为单位，讨论研究设计方案并交流，学生根据要求进行设计活动。

5、评价建议。

(1) 请学生上讲台展示自己的作品。

(2) 学生自评、互评、教师点评，选出优秀作品。

(3) 学习建议：对材料的利用是否巧妙，富有创意？制作的用品是否美观、实用。

6、课后拓展。

课后收集一些材料制成日用品来美化自己的生活。

岭南版七年级美术教案篇二

1、借助“我们的校园”这一学生熟悉的题材，启发学生根据各种活动的内容和情景，提出并解决数学问题，使学生加深

理解本册教材所学的内容并学会简单的数据整理和看简单的统计图。

2、让学生体验校园生活中存在的数学，感到数学就在自己身边，培养学生从实际生活中提出数学问题的能力和“用数学”的意识。

3、培养学生的合作交流意识和创新精神；激发学生的求知欲，发挥学生学习的主动性，让学生在民主、和谐、活跃的课堂气氛中获得学习数学的兴趣和自信心。

引导学生根据各种活动的内容和情景，提出问题，并利用所学的知识解决问题。

课件、教材笑脸图、兴趣小组统计图。

一、引入

师：小朋友们，刚才下课时，你们都去哪儿活动了？

（校园里）你们在校园里进行了哪些活动？你最喜欢什么活动？

板书：我们的校园

二、活动

（一）介绍各种活动情况并分组解决

[教师课前先将全班学生按每4个人分为一组]课件出示“我们的校园”第114~115页各个活动场景图（点击自动出现各种活动场景），教师结合大屏幕场景图向学生介绍以下各项活动。

1、跳绳活动。

师：大家看，教学楼旁边的小树下面有很多小朋友，他们在干什么？（跳绳）

教师让学生具体地说出这幅图的图意（把你看到的想到的说给同学们听听）。

师：有个同学就给我们提出问题了[课件显示出问题：跳绳的有多少人？]

2、踢球活动。

师：操场上面也有很多小朋友，他们在那儿干什么？（踢球）
[点击放大踢球场景图]

教师让学生说出图中所提供的信息。

3、跑步活动。

师：快来看，跑道上的这么多小朋友在干什么？（跑步）
[点击放大跑步场景图]

4、办板报、练武活动。（分别点击这两个场景图放大）

教师介绍这两项活动时，问学生根据这两幅图中的信息可以提哪些他们想知道的。数学问题，又该怎样解答，然后按各自所感兴趣的活动进行分组。

（一）各小组讨论交流、活动、共同解决问题，教师巡视、指导，给学生适当的帮助和引导。

数人数的时候，数的方式不受限制，可以一个一个地数，还可以一组一组地数，也可以用加法计算出来，只要能正确得出人数的都要给予肯定，使各个层次学生的学习积极性都得到保护。

教师鼓励学生根据每幅图的图意发现问题并自己解答。使学生学会会有意识地运用已有的知识解决实际问题。

（二）各个小组汇报各组讨论的结果并在全班交流

让每一组的代表说一说本组所讨论的结果，自己不同的思路，自己不同的数法，提出的不同问题，怎样解答，是怎样想的，鼓励学生用不同的方法解决问题。

（三）评价

让学生评议一下哪些组观察仔细，问题提得好？哪些同学积极发表意见、想的方法好。

教师结合实际，充分肯定学生取得的成绩。

三、指导学生完成统计图

（一）完成统计图

师：小朋友们，刚才我们又进入了一次校园参加了活动，你们都解决了哪些活动中的问题？

学生每说出一种，教师就在黑板上贴出这项活动的图片。

学生分组进行涂色练习，涂完后展示作业，集体评价。

（二）回答统计图下面的问题

课件显示教科书上的4个问题：

让学生看着统计图，回答图下面的前三个问题，这三个问题让学生直观比较，得到答案后说出自己的想法。对于第（4）个问题，先让同桌同学相互提，然后在班上展开交流，每提出一个问题都让学生自己解答。学生提出的问题，可能有的

目前他们还解答不了，但只要合情合理，都要肯定。

四、拓展活动，完成兴趣小组统计图

2、展示小组作品，集体评价。

3、根据统计图，提出问题并解决问题。

五、课堂总结

师：这节课我们快要上完了，下课后小朋友们又能进入我们的校园去参加你们所喜欢的活动。当你再次进入校园里活动时，你想到了什么？希望你们能运用自己所学到的数学知识去解决身边的数学问题。

岭南版七年级美术教案篇三

吉祥物设计课，，是一门综合的课程，它包含了创作技能、文化背景、风格流派等内容的综合。不论是中国还是外国一些大型的活动（体育运动会、节日、纪念日等）都可以见到各种各样的吉祥物的出现。它们象征欢乐吉祥，内含企盼成功的愿望，以卡通化的拟人艺术形象出现。

知识目标：知道部分著名吉祥物，了解他们的造型、色彩、年代、国度、代表哪个重要活动。

能自选媒材，设计制作自己喜欢的吉祥物

培养集体创作的兴趣。

创造吉祥物的构思

吉祥物的造型特点和色彩设计

讲授法、启发法、演示法、讨论法

1、出示课件（与学生一起欣赏）

2、提出问题（什么是吉祥物）

师：通过刚才的欣赏，哪个同学能给大家谈谈你对吉祥物的理解？

生：自由回答

师：刚才你们所都说是你们个人的看法，现在请同学们看课本，看一下课本上是怎样定义吉祥物的？呆会儿，我找个同学归纳一下。

（生看课本）

师：看完了吗？哪一位同学愿意给大家说一下？

（生总结完毕）

师总结：吉祥物是人们为组织主题活动而设计的标志性的形象，象征欢乐吉祥、内含成功企盼的愿望。

师：同学们课下对本课的学习都做了精心的准备，好多同学都把自己搜集到的吉祥物的资料带到了课堂。这是一种很好的学习方式，希望同学们能够养成这样的习惯。那么，吉祥物之所以会成为吉祥物，它在造型和色彩上有什么样的特点呢？现在同学们就根据你手中的吉祥物以及大屏幕上老师搜集的吉祥物，分组讨论一下，四人一组，现在开始。

师：每组选出代表，说出你们讨论的结果，大家踊跃发言！

师总结：（课件显示）形象可爱、夸张、活泼、幽默、憨厚

色彩对比：对比鲜明、色彩亮丽

师：设计吉祥物首先要有一个主题，你是为哪种活动而设计的，比如我们的主题班会、爱鸟日、校运动会、艺术节等。

师出示课件吉祥物的设计思路

师：主题确定后，就是原形的选择，比如爱鸟日，同学会选择什么样的形象呢？

（生自由回答，各种鸟的形象都有）

师：不管同学们选择什么鸟的形象，都有你们的理由，那么，为了使这个形象更加突出，更有趣味，我们可以对它进行大胆的拟人的夸张变形，同学们可以借鉴一些著名的吉祥物的设计。

（师举例，课件显示）

师：关于吉祥物色彩的设计，老师要求你们做到大胆、鲜亮、明快、有特点。以上就是吉祥物的设计思路。那么下面，就充分发挥你们的想像力，尽情展示你们的才艺吧。

师：为了更好的体现你们的合作意识，更好地表现团队力量，我们采用分组制作，最后我们大家评选一下哪组做的又快又好。另外老师还有一个要求，作业完成之后，每小组为你们的吉祥物编写一段台词，用第一人称的口吻自我介绍，并点明主题。

（生讨论确定出主题，开始制作。师巡视指导，并播放背景音乐，使学生在和谐优美的环境中设计制作）

师：同学们的作品都已经完成了，那我们就请每组的代表上台展示你们的作品，并作介绍。好，我们从第一组开始。

(1、每小组的代表上台展示作品，并用第一人称的口吻代自己的吉祥物自我介绍，内容风趣幽默，不时的引发台下学生的大笑和掌声，课堂气氛生动活泼，并加深了对本课的印象。)

师：看了各小组的作品及介绍，我想同学们在心里都有了各自的评价。现在各小组讨论商量一下，由代表把你们商量的结果写在黑板上。

(2、生讨论，各小组把结果写在黑板上，师汇总给出每组成绩，作为年度累计得分，并得出最有创意的作品，给予奖励，这样就大大激发了学生的积极性。)

这一节课是同学们比较喜欢的一节课，通过这节课，我第一次发现原来一些学生有这么多的潜力可挖，连我这个做老师的都有点自叹不如。的确，每个人的创意是无穷的，也许，新一代的学生对于卡通的了解是远远超过他们的老师的。当然，创意无穷，并非作品就十全十美，但通过本课的学习，学生已基本掌握了吉祥物的设计方法。也许以后，他们不是专门的设计师，但他们可以从自己的创意中获得生活的乐趣。我想这才是最重要的。

岭南版七年级美术教案篇四

教学重点及解决方法

教学重点：引导学生初步掌握物象空间的描述与表达。

解决方法：应用自制教具让学生描述教具中物品的位置，从而让学生了解三度空间的特点及与二度空间的区别。并应用于绘画中。

教学难点及解决方法：

教学难点：景物的三度空间位置在纸上的表达方法。

解决方法：学生小组讨论解决及师生共同探究解决。

德育渗透点：培养学生学习美术的兴趣和爱好，充分认识“生活中处处存在美、关键要靠我们的眼睛去发现”（罗丹语）。

教学知识点：引导学生通过细致的观察，初步了解绘画过程中景物之间的层次关系，指导学生运用绘画知识表现自己生活的环境。

能力渗透点：鼓励学生关注社会、关注生活，用自己的绘画语言去发现美、创造美。

自制教具、风景画（数张）、茶杯、瓶子、书本等生活日用品（数件）

探究学习法

2 课时

1、风景画欣赏导入。

教师出示一幅风景画学生欣赏导入

2、师生初步探究物象空间的表达。

提问：谁能用语言来描述一下这些画。里边都有些什么，都在哪里？

学生思考

3、师生共同探讨总结物象空间表达的方法。

提问：通过刚才的欣赏，谁说一下我们该如何描绘景物的上下、左右、远近呢？

（学生开始分小组边议论边发言，各抒己见。）

老师将探讨结果板书到黑板。同时，每种表达方法各拿出一幅作品让学生欣赏。

学生看作品，进一步系统的了解物象空间的表达方法

4、老师总结本科教学内容。

（老师边总结边板书，并给与一定的补充。进行小结。）

1、堂内传递本科目标，激发学生兴趣。

提问：我们先来看几张画，看看画的都是哪里。

（老师展示自己在校园内写生的美术作品。）

2、学生分组开始校园写生，老师组织、协调。

（学生分组开始校园写生，师生共同活动。）

3、课堂内学生自我评析，老师点评总结。

（学生分组出示优秀作品，自我评析，共同欣赏。）

（老师组织、协调并进行总结。）

手绘线条图像——物象空间的表达

上下、左右、前后——三度空间上下、左右、？—————
二度空间转换到

- 1、前后遮挡表现法（大多数写生作品）前后、远近
- 2、平摆是表现法（一些装饰画）下边近、上边远
- 3、透视的表现法（《最后的晚餐》）近大远小
- 4、移动式的表现法（《清明上河图》）视域广阔

岭南版七年级美术教案篇五

本课不是从传统的角度介绍各个画种，而是以材料来区别不同的画种，力求使学生明白画种的不同，是因为画家使用的材料的不同。本课还希望通过对一些现代艺术的介绍使学生明白随着时代的前进，美术材料也在不断地出现新的变化，新的材料会带来新的审美观念。

（一）重点：欣赏课本的图片，并引导学生回忆在小学时欣赏过的图片，进行美术作品制作材料的分析。

（二）难点：学生能够独立、正确地从事美术作品的材料的角度认识美术作品的门类。

探究性学习要特别强调学生进行研究。要为学生创设一种学习、探究的氛围，要有探究的课题。这节课的探究题目就可以确定为：“是什么决定了美术门类的不同？”

1、教师放映幻灯或者录像片，向学生展示美术世界的丰富多彩，为学生创设一种置身于美术作品之中的氛围，引起学生的学习兴趣。引导学生观察作品的细部，让学生看出不同画种的效果，甚至能够看出不同的材质。

2、回到课本上的图片，具体地分析每幅作品由于材质的不同，使得美术作品效果截然不同（以学生的自行探讨为主，教师适当地加以补充）。如将《父亲》和《秋瑾》对照，同样是

画人物，它们有什么不同？（可以从色彩、光线、立体感等方面相互对照）

3、教师设计一些类似智力测验式的思考题，看学生是否能够将艺术作品和材质正确地“挂钩”，一边看作品，一边正确地找出作品使用的材料。课前，师生均应准备一些画作印刷品、幻灯片或录像等以补充课本内容。像学生甲指版画《秋瑾》，学生乙找出版画用的材料；学生甲出示卡片——“浮雕”，学生乙就要指出书上图片中的浮雕；学生甲出示“水彩画”的卡片，学生乙就要从课本外找出一张水彩画的作品。

4、为了检验学生掌握知识的程度，还可以从课本之外找一些图片，让他们做出分析和答案。

5、找出一些图片留给学生作课外的探索。如设计领域的广告，就有不同的材质。如版画中的铜版画、石版画都可以让学生了解，但不要在课上花费太多的时间。通过课外的探讨活动，使学生进一步地学习知识，为他们创造探究性学习的实践机会。

6、小结：这一课，我们认识了美术世界的广阔性，了解了按材质的不同美术的分类。生活中美无处不在，让我们去发现，去鉴别，进而去创造美。