

# 最新小学音乐大家来劳动教学设计 愉快的劳动小学音乐教案(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学音乐大家来劳动教学设计篇一

二、教学目标：1、通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔，连贯，优美的

声音表达歌曲的意境，发展学生的音乐想象力。

2、了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点。

3、进一步学习二声部的合唱技巧。

三、教学重点：1、歌曲《愉快的梦》的旋律尤其是二声部的教学以及情感的启发、引导。

2、乐理知识6/8拍的了解。

四、教学难点：1、歌曲旋律中的二声部教学，及情感的启发与引导。

2、6/8拍的强弱规律的把握。

五、课前准备：大歌片、录音带。

六、教学过程：

1、师生问好：（用欢快的，优美的，跳跃的三种不同的情绪来问好。）

2、乐理知识：6/8拍的认识。

(1)、由《秋天多么美》导入6/8拍。

师：听老师弹一首歌，你能马上告诉我它的名字吗？

师：我们能把它之歌谱来唱唱吗？

师：能用lu来哼唱一下吗？(调整声音的位置，统一声音)

师：能用这么美丽的声音把歌词来唱唱吗？

师：哪位聪明的同学能告诉我这是一首几拍子的歌？

师：拍号是多少？强弱规律怎样？三和八分别代表什么意思？

师：以八分音符为一拍的拍号到目前为止我们只学了这个三八拍

子。但是，今天我们要来认识一个新的拍号，它也是以八分音

符为一拍的，那么它是什么呢？(出示6/8)谁来告诉我？

(2)、6/8的含义及强弱规律。

师：能不能整齐的告诉我六和八分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？

师：那么6/8拍的歌听起来是怎样的呢？

(3)、两声部教学。

师：请大家看这条我专门为大家出示的这条规律，请你听一

听，来

感受一下它的强弱。

a.出示规律

5353|5.˘345|6464|6.60|

55543|44432˘|55567|1.10|

b.视唱旋律(注意换气记号的提示与练习。)

c.学习低声部

3131|3.˘123|4242|4.40|

33321|22217˘|55567|1.10||

d.熟悉旋律。

师：这么优美的旋律象不象做梦一样？那么老师现在就做一个梦，

请你听听老师做了一个怎样的梦？请大家用声音来表现看看。

(欢快的、美丽的、忧伤的、奇怪的、可怕的)

三、新授：

1、导入：

2、初听音乐。

3、复听。

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？你能在这个地方举一下手来告诉我们吗？

4、复听。

5、复听。随着音乐找、听高低声部，聆听两声部的效果。

6、视唱旋律(跟琴)，强调强弱规律。

7、用“lu”哼唱旋律，体会轻柔、连贯、优美的声音。

8、念歌词，体会情感，强调惊喜的呼喊声。

9、唱歌词，随琴一起。

10、分析歌词内容，前半部分优美的，后半部分愉快的，结束句是渐弱的。

11、有感情地演唱。

四、课堂小结。

师：虽然做梦很虚幻，但是如果人类没有梦的话，那我们到现在还没有飞机，也没有电视机，更不用说电脑啦，飞船啦等等。所以做梦是一件好事，但是做了梦之后，如果你能通过自己的努力去实现它，让它美梦成真，岂不是更好吗？所以，大家从现在开始就努力，为了能让你美梦成真，加油吧！！让我们一起带着美丽的梦走向你们的将来吧！！(随音乐出教室。)

## 小学音乐大家来劳动教学设计篇二

1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。

2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。

3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

### 教学重点

学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

### 教学难点

6/8拍的强弱规律的把握，并学为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

### 教具准备

手风琴、多媒体、打击乐器等。

### 教学过程

#### (一)营造氛围，组织教学

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

#### (二)创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。

## 2、听梦

### (三)巧引知识，突破难点

(1)教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

(2)复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

(3)导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

(4)讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。

活泼的()雄壮有力的()忧伤的()抒情优美的()

(5)多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。

## 3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感,用情歌唱。

(1)教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2)请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船……)

(3)播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。

师：刚才的片段播放的大海是怎么样的?是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)

注意□a□5·5·音低，气息往下沉

摇啊

b□2·20长音，5拍

船

c□55542音较高，气息托住

轻轻

师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味；第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。

下面我们学习歌曲第二段。

师：那这时候他的心情是怎么样的？(高兴、惊奇)，那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。

(5)媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)

学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。

(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛)：

师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然

后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。

并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四) 即兴创编, 表现音乐:

4、舞梦:

(1) 教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

(2) 媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a. 选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b. 即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c. 也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d. 请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。

可以小组表演形式，也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。

说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。



(3) 共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。教师小结，以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

#### (四) 课堂小结

学生先总结今天所学习的内容，教师总结。

结束语：

梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实！

## 小学音乐大家来劳动教学设计篇三

教学内容：

听赏《雁儿飞》

教学目标：

9、通过听赏歌曲能表达对自然界动物的爱。

10、能积极地参与集体舞《雁儿飞》，并能与对集体舞的动作与队形设计，体验与他人团结协助、互助友爱的乐趣。

教学重点：

能学会唱《雁儿飞》。

教学难点：

能根据歌曲编排动作与队形。

教学准备：

录音机、录音带

教学过程：

二十一、复习歌曲。

1、齐唱《飞呀飞》

二十二、听赏新歌曲。

1、师：你们看，在大自然中，雁儿们像我们人类一样，做事有规有矩，不争先哄后。

2、我们一起看一看雁儿是怎样飞的，他们的队形像什么？

3、看完后，让学生汇报。

二十三、动作表演。

学生扮演后汇报。

二十四、全班同学一起再来听赏一下《雁儿飞》

二十五、课堂小结。

板书设计

听赏《雁儿飞》

《愉快的劳动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学音乐大家来劳动教学设计篇四

教学目的：

1. 通过聆听和表演本课歌曲，理解本课主题“愉快的劳动”，明白劳动光荣的道理。有感情地演唱本课歌曲。
2. 能用学过的唱名填写并准确演唱，在实践中掌握音与音之间的音高关系。
3. 认识和节奏，能准确地读拍。并能在实践活动中运用。教学重点：指导学生有感情地演唱歌曲。

教学难点：掌握音与音之间的音高关系。

教学方法：音乐自由教学法

教具准备：多媒体、琴、打击乐、彩笔

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：

表演《小渔篓》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：

老师与学生一起随音乐《劳动最光荣》进入音乐课堂。

师：刚才我们表演了一首与劳动有关的歌曲，同学们，你们还会唱哪些与劳动有关的歌曲呢？（自由表演唱，培养孩子们自信演唱的能力；同时，培养孩子的音乐记忆力，让孩子在实践活动中多多积累好听的音乐。）

二、表演《小渔篓》：

“同学们，老师今天给大家带来一首海边孩子劳动的歌曲，大家想听吗？（多媒体播放歌曲）。

- 1、完整初听歌曲，让学生初步感知歌曲的音乐情绪、特点、及内容。
- 2、有感情的朗读歌词，体会歌曲中所表达的小朋友的心情。
- 3、用“la”轻声跟唱歌曲旋律，注意歌曲演唱情绪。
- 4、随伴奏轻声唱歌词，老师给予及时纠正。
- 5、有感情的演唱歌曲，并创编动作表现歌曲。

三、编创与活动：

“同学们的歌声太动听了，瞧！海边的小朋友给大家送礼物来了。”（多媒体出示带有唱名的贝壳、海星、海螺等等）

- 1、划分小组进行讨论。
- 2、每小组讨论、填写唱名形成旋律。
- 3、每组派出代表演唱自己填写的唱名形成旋律。
- 4、比一比，哪一小组演唱的准确、流畅，旋律好听，便将哪一组选为优胜组。

（也许有些小组编写的并不流畅，老师也要给予表扬和鼓励，因为只要每个孩子都动脑参与进来了，就是最大的收获。）

#### 四、课堂小结

#### 第二课时

#### 教学内容：

聆听《拾稻穗的小姑娘》；聆听《太阳出来喜洋洋》；编创与活动。

#### 教学过程：

##### 一、组织教学：

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

（可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》）

##### 二、聆听《拾稻穗的小姑娘》：

#### 导入新课：

“同学们，上节课我们用海边小朋友送来的礼物创编出了那么多好听的旋律，有一位小姑娘可着急了，她说她也有一首

好听的歌要送给大家，你们听，她唱着歌来了。”

1、完整地聆听歌曲，老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。

“小姑娘的歌唱的多好听呀，歌中都唱了些什么内容?我们一起边听边用动作来表演，好吗？”

2、复听歌曲，边听边做动作表演。

3、分组听音乐表演，看哪一组表演的好。？

（让学生自由发挥，让每一个孩子参与到表演中来，培养他们的自我表现能力）。

三、聆听《太阳出来喜洋洋》：

1、完整地聆听歌曲。

师：“你们听这首歌曲的情绪是怎样的，听后你的心情又是怎样的呢?用你手中的彩笔画一画。”

2、复听歌曲。让孩子随着音乐在纸上画线条，并说一说为什么这样画??

3、再次复听。让学生拍手轻轻合着音乐，老师启发学生轻轻随着歌声哼唱，看看能记住哪一句，哪一句印象最深刻。

四、编创与活动：

2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。

五、课堂小结

## 小学音乐大家来劳动教学设计篇五

**【设计思路】**本课以《音乐课程标准》中的基本理念为准侧，遵循“以听为中心”的原则，把全部教学活动建立在听的基础上，采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，同时把相关知识技能巧妙融合于教学活动中，激励学生对所听音乐有独立的感受与见解。通过学生亲自参与、探索等一系列音乐实践活动，完成对6/8拍的含义的感受-探索-认识-表现-运用。

**【教学目标】**1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

**【教材分析】**《愉快的梦》是一首优美抒情的日本儿童歌曲。歌曲采用八六拍子。具有摇篮曲的特点，表现了恬静、悠闲的意境。他描绘了儿童在梦中那神奇般的想象，歌曲反映了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求，同时也反映出他们对生活，对自然景象的认知和理解。

**【教学重点】**学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

**【教学难点】**6/8拍的强弱规律的把握，并学为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

**【教具准备】**钢琴、多媒体、打击乐器等。

**【教学过程】**

(一)营造氛围，组织教学：

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式进入教室，感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

## (二)创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。设计意图：充分调动了学生学习的欲望，让学生有了主动学习的意识。

2、听梦师：歌曲中的小朋友非常爱做梦，请你猜猜看，她是哪个国家的小朋友啊？(出示图片日本小朋友)，歌曲情绪是怎样的呢？第二次聆听本课歌曲，让学生细细聆听歌曲中的小朋友梦见了什么？师：在一个宁静而美丽的夜晚，她又做了一个梦，这个梦是一个愉快而神奇的梦。那么他梦到了什么呢？让我们闭上眼睛，随着优美的旋律进入他的梦乡……设计意图：激发学生的想象能力，也让学生从生活中回忆各种梦境，大大激发了学生的学习兴趣，使之学习氛围活跃起来，让大部分学生主动参与学习。

## (三)巧引知识，突破难点

(1)教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

(2)复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

(3)导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。



(4)讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。活泼的雄壮有力的()忧伤的()抒情优美的()  
(5)多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。设计意图：这样可把把音乐、律动、多媒体等有机地结合起来，使新课标中提倡学科综合的精神得以体现，让大部分学生主动参与学习，使之学习氛围活跃起来。  
3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感,用情歌唱。

(1)教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2)请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船、、、、)

(3)播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。师：刚才的片段播放的大海是怎么样的?是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)注意[a]5·5·音低，气息往下沉摇啊b[2·20长音，5拍船c[55542音较高，气息托住轻轻师：当他在平静的海面上遨游的时候，突然他看到了?(椰子树、小矮人)好，我们来唱一遍。注意：5·345换气师：请你把这首歌的结构来分析一下，你认为这首歌可以分为几个乐段?如何分?(生)具体说师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味;第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。下面我们学习歌曲第二段。师：那这时候他的心情是怎么样的?(高兴、惊奇)，那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。设计意图：本环节让学生以聆听的教学方式学唱了歌词，学生就很容易的学会的歌词，并达到了准确、完整的有感情地演唱。

(5)媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛)：师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。设计意图：通过旋律小游戏，可以反馈学生对乐曲的了解程度，让学生从无意识到有意识，从感性到理性，很容易的掌握了本课歌谱。并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四)即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

(1)教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

(2)媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。可以小组表演形式，也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据

学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3) 共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。

教师小结：以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

### 【课堂小结】

]学生先总结今天所学习的内容，教师总结。结束语：梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实!

【板书设计】《愉快的梦》3/4拍：强弱弱6/8拍：强弱弱次强弱弱