

最新小学音乐大家来劳动教学设计 愉快的劳动小学音乐教案(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学音乐大家来劳动教学设计篇一

二、教学目标：1、通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔，连贯，优美的

声音表达歌曲的意境，发展学生的音乐想象力。

2、了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点。

3、进一步学习二声部的合唱技巧。

三、教学重点：1、歌曲《愉快的梦》的旋律尤其是二声部的教学以及情感的启发、引导。

2、乐理知识6/8拍的了解。

四、教学难点：1、歌曲旋律中的二声部教学，及情感的启发与引导。

2、6/8拍的强弱规律的把握。

五、课前准备：大歌片、录音带。

六、教学过程：

1、师生问好：（用欢快的，优美的，跳跃的三种不同的情绪来问好。）

2、乐理知识：6/8拍的认识。

(1)、由《秋天多么美》导入6/8拍。

师：听老师弹一首歌，你能马上告诉我它的名字吗？

师：我们能把它之歌谱来唱唱吗？

师：能用lu来哼唱一下吗？(调整声音的位置，统一声音)

师：能用这么美丽的声音把歌词来唱唱吗？

师：哪位聪明的同学能告诉我这是一首几拍子的歌？

师：拍号是多少？强弱规律怎样？三和八分别代表什么意思？

师：以八分音符为一拍的拍号到目前为止我们只学了这个三八拍

子。但是，今天我们要来认识一个新的拍号，它也是以八分音

符为一拍的，那么它是什么呢？(出示6/8)谁来告诉我？

(2)、6/8的含义及强弱规律。

师：能不能整齐的告诉我六和八分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？

师：那么6/8拍的歌听起来是怎样的呢？

(3)、两声部教学。

师：请大家看这条我专门为大家出示的这条规律，请你听一

听，来

感受一下它的强弱。

a.出示规律

5353|5.˘345|6464|6.60|

55543|44432˘|55567|1.10|

b.视唱旋律(注意换气记号的提示与练习。)

c.学习低声部

3131|3.˘123|4242|4.40|

33321|22217˘|55567|1.10||

d.熟悉旋律。

师：这么优美的旋律象不象做梦一样?那么老师现在就做一个梦，

请你听听老师做了一个怎样的梦?请大家用声音来表现看看。

(欢快的、美丽的、忧伤的、奇怪的、可怕的)

三、新授：

1、导入：

2、初听音乐。

3、复听。

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？你能在这个地方举一下手来告诉我们吗？

4、复听。

5、复听。随着音乐找、听高低声部，聆听两声部的效果。

6、视唱旋律(跟琴)，强调强弱规律。

7、用“lu”哼唱旋律，体会轻柔、连贯、优美的声音。

8、念歌词，体会情感，强调惊喜的呼喊声。

9、唱歌词，随琴一起。

10、分析歌词内容，前半部分优美的，后半部分愉快的，结束句是渐弱的。

11、有感情地演唱。

四、课堂小结。

师：虽然做梦很虚幻，但是如果人类没有梦的话，那我们到现在还没有飞机，也没有电视机，更不用说电脑啦，飞船啦等等。所以做梦是一件好事，但是做了梦之后，如果你能通过自己的努力去实现它，让它美梦成真，岂不是更好吗？所以，大家从现在开始就努力，为了能让你美梦成真，加油吧！！让我们一起带着美丽的梦走向你们的将来吧！！(随音乐出教室。)

小学音乐大家来劳动教学设计篇二

1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。

2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。

3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

教学重点

学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

教学难点

6/8拍的强弱规律的把握，并学为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

教具准备

手风琴、多媒体、打击乐器等。

教学过程

(一)营造氛围，组织教学

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

(二)创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。

2、听梦

(三)巧引知识，突破难点

(1)教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

(2)复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

(3)导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

(4)讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。

活泼的() 雄壮有力的() 忧伤的() 抒情优美的()

(5)多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。

3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感, 用情歌唱。

(1)教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2)请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船……)

(3)播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。

师：刚才的片段播放的大海是怎么样的?是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)

注意□a□5·5·音低，气息往下沉

摇啊

b□2·20长音，5拍

船

c□55542音较高，气息托住

轻轻

师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味；第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。

下面我们学习歌曲第二段。

师：那这时候他的心情是怎么样的？(高兴、惊奇)，那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。

(5)媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)

学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。

(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛)：

师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然

后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。

并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四) 即兴创编, 表现音乐:

4、舞梦:

(1) 教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

(2) 媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a. 选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b. 即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c. 也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d. 请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。

可以小组表演形式，也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。

说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3) 共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。教师小结，以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

(四) 课堂小结

学生先总结今天所学习的内容，教师总结。

结束语：

梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实！

小学音乐大家来劳动教学设计篇三

教学内容：

听赏《雁儿飞》

教学目标：

9、通过听赏歌曲能表达对自然界动物的爱。

10、能积极地参与集体舞《雁儿飞》，并能与对集体舞的动作与队形设计，体验与他人团结协助、互助友爱的乐趣。

教学重点：

能学会唱《雁儿飞》。

教学难点：

能根据歌曲编排动作与队形。

教学准备：

录音机、录音带

教学过程：

二十一、复习歌曲。

1、齐唱《飞呀飞》

二十二、听赏新歌曲。

1、师：你们看，在大自然中，雁儿们像我们人类一样，做事有规有矩，不争先哄后。

2、我们一起看一看雁儿是怎样飞的，他们的队形像什么？

3、看完后，让学生汇报。

二十三、动作表演。

学生扮演后汇报。

二十四、全班同学一起再来听赏一下《雁儿飞》

二十五、课堂小结。

板书设计

听赏《雁儿飞》

《愉快的劳动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学音乐大家来劳动教学设计篇四

教学目的：

1. 通过聆听和表演本课歌曲，理解本课主题“愉快的劳动”，明白劳动光荣的道理。有感情地演唱本课歌曲。
2. 能用学过的唱名填写并准确演唱，在实践中掌握音与音之间的音高关系。
3. 认识和节奏，能准确地读拍。并能在实践活动中运用。教学重点：指导学生有感情地演唱歌曲。

教学难点：掌握音与音之间的音高关系。

教学方法：音乐自由教学法

教具准备：多媒体、琴、打击乐、彩笔

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：

表演《小渔篓》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：

老师与学生一起随音乐《劳动最光荣》进入音乐课堂。

师：刚才我们表演了一首与劳动有关的歌曲，同学们，你们还会唱哪些与劳动有关的歌曲呢？（自由表演唱，培养孩子们自信演唱的能力；同时，培养孩子的音乐记忆力，让孩子在实践活动中多多积累好听的音乐。）

二、表演《小渔篓》：

“同学们，老师今天给大家带来一首海边孩子劳动的歌曲，大家想听吗？（多媒体播放歌曲）。

- 1、完整初听歌曲，让学生初步感知歌曲的音乐情绪、特点、及内容。
- 2、有感情的朗读歌词，体会歌曲中所表达的小朋友的心情。
- 3、用“la”轻声跟唱歌曲旋律，注意歌曲演唱情绪。
- 4、随伴奏轻声唱歌词，老师给予及时纠正。
- 5、有感情的演唱歌曲，并创编动作表现歌曲。

三、编创与活动：

“同学们的歌声太动听了，瞧！海边的小朋友给大家送礼物来了。”（多媒体出示带有唱名的贝壳、海星、海螺等等）

- 1、划分小组进行讨论。
- 2、每小组讨论、填写唱名形成旋律。
- 3、每组派出代表演唱自己填写的唱名形成旋律。
- 4、比一比，哪一小组演唱的准确、流畅，旋律好听，便将哪一组选为优胜组。

（也许有些小组编写的并不流畅，老师也要给予表扬和鼓励，因为只要每个孩子都动脑参与进来了，就是最大的收获。）

四、课堂小结

第二课时

教学内容：

聆听《拾稻穗的小姑娘》；聆听《太阳出来喜洋洋》；编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：

随音乐《小渔篓》边唱边律动进入音乐课堂。

（可以借此巩固复习歌曲《小渔篓》）

二、聆听《拾稻穗的小姑娘》：

导入新课：

“同学们，上节课我们用海边小朋友送来的礼物创编出了那么多好听的旋律，有一位小姑娘可着急了，她说她也有一首

好听的歌要送给大家，你们听，她唱着歌来了。”

1、完整地聆听歌曲，老师引导孩子轻轻合着音乐拍手。

“小姑娘的歌唱的多好听呀，歌中都唱了些什么内容?我们一起边听边用动作来表演，好吗？”

2、复听歌曲，边听边做动作表演。

3、分组听音乐表演，看哪一组表演的好。？

（让学生自由发挥，让每一个孩子参与到表演中来，培养他们的自我表现能力）。

三、聆听《太阳出来喜洋洋》：

1、完整地聆听歌曲。

师：“你们听这首歌曲的情绪是怎样的，听后你的心情又是怎样的呢?用你手中的彩笔画一画。”

2、复听歌曲。让孩子随着音乐在纸上画线条，并说一说为什么这样画??

3、再次复听。让学生拍手轻轻合着音乐，老师启发学生轻轻随着歌声哼唱，看看能记住哪一句，哪一句印象最深刻。

四、编创与活动：

2、让学生将自己不同的感受用相应喜欢的色彩图画到课本上。

五、课堂小结

小学音乐大家来劳动教学设计篇五

【设计思路】本课以《音乐课程标准》中的基本理念为准侧，遵循“以听为中心”的原则，把全部教学活动建立在听的基础上，采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，同时把相关知识技能巧妙融合于教学活动中，激励学生对所听音乐有独立的感受与见解。通过学生亲自参与、探索等一系列音乐实践活动，完成对6/8拍的含义的感受-探索-认识-表现-运用。

【教学目标】1、情感目标：通过学唱和表演歌曲《愉快的梦》，让学生感受歌曲优美抒情的情绪，想象梦境中美好的生活。2、能力目标：能够运用优美、明亮、连贯的声音演唱歌曲《愉快的梦》，并根据歌曲的情绪选择不同的表演方式进行歌表演，充分发挥学生的想象力。3、知识目标：能够了解6/8拍的含义，并能在歌唱时突出节拍特点，并能够选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。进一步学习二声部的合唱技巧。

【教材分析】《愉快的梦》是一首优美抒情的日本儿童歌曲。歌曲采用八六拍子。具有摇篮曲的特点，表现了恬静、悠闲的意境。他描绘了儿童在梦中那神奇般的想象，歌曲反映了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求，同时也反映出他们对生活，对自然景象的认知和理解。

【教学重点】学会唱歌曲《愉快的梦》并表演。

【教学难点】6/8拍的强弱规律的把握，并学为歌曲伴奏，能选择合适自己的方式来表演歌曲。

【教具准备】钢琴、多媒体、打击乐器等。

【教学过程】

(一)营造氛围，组织教学：

1、播放欢快的歌曲《小白船》，让学生在欢快的节奏、旋律中以律动的方式进入教室，感受喜悦、和谐的课堂氛围。

2、在音乐启发下，学生用亲切、欢快的、自然地声音与老师互相问好。

(二)创设情境，引发兴趣。

1、说梦：利用媒体播放优美的背景音乐，由音乐童话故事“一个孩子的梦”导入歌曲《愉快的梦》。设计意图：充分调动了学生学习的欲望，让学生有了主动学习的意识。

2、听梦师：歌曲中的小朋友非常爱做梦，请你猜猜看，她是哪个国家的小朋友啊？(出示图片日本小朋友)，歌曲情绪是怎样的呢？第二次聆听本课歌曲，让学生细细聆听歌曲中的小朋友梦见了什么？师：在一个宁静而美丽的夜晚，她又做了一个梦，这个梦是一个愉快而神奇的梦。那么他梦到了什么呢？让我们闭上眼睛，随着优美的旋律进入他的梦乡……设计意图：激发学生的想象能力，也让学生从生活中回忆各种梦境，大大激发了学生的学习兴趣，使之学习氛围活跃起来，让大部分学生主动参与学习。

(三)巧引知识，突破难点

(1)教师范唱整首歌曲，学生感受并评价。

(2)复习巩固：引导学生说出所学过的拍子及含义和强弱规律(大屏出示所学过的拍号)如果回答正确，多媒体画面出现“卡通笑脸”，语音提示“你真行”，给学生发一个小贴贴，鼓励学生。

(3)导入新知识点：6/8拍，教师讲解6/8强弱规律及拍子特点与表现音乐情绪的作用。

(4)讲解6/8拍和3/4拍的异同点，并出示媒体，选择合适的感情术语为歌曲标上。活泼的雄壮有力的()忧伤的()抒情优美的()
(5)多媒体出示所学歌曲视频，教师带领带着学生用6/8拍子强弱特点拍手。设计意图：这样可把把音乐、律动、多媒体等有机地结合起来，使新课标中提倡学科综合的精神得以体现，让大部分学生主动参与学习，使之学习氛围活跃起来。
3、唱梦：媒体播放歌曲，让学生感受情感,用情歌唱。

(1)教师有感情的边弹边范唱歌曲《愉快的梦》。

(2)请学生说说听完歌曲的感受。(是优美的、抒情的、有晃动感的、像摇小船、、、、)

(3)播放歌曲旋律，让学生看、听本课歌曲的旋律线。师：刚才的片段播放的大海是怎么样的?是波涛汹涌的还是风平浪静?平静的海水在慢慢的荡漾，好，那我们来表现一下安静的大海。(哼唱歌曲前半部分)注意[a]5·5·音低，气息往下沉摇啊b[2·20长音，5拍船c[55542音较高，气息托住轻轻师：当他在平静的海面上遨游的时候，突然他看到了?(椰子树、小矮人)好，我们来唱一遍。注意：5·345换气师：请你把这首歌的结构来分析一下，你认为这首歌可以分为几个乐段?如何分?(生)具体说师：第一乐段为齐唱部分，旋律集中在中音区，音乐显得深沉而带有神秘的意味;第二乐段为合唱部分，音的进行方向转为上行，音区移高，表现了儿童对新奇而美好的事物所怀的向往和追求。下面我们学习歌曲第二段。师：那这时候他的心情是怎么样的?(高兴、惊奇)，那我们一起用你们说的高兴、惊奇的声音来演唱一遍。

(4)完整的演唱第一、二段歌词。播放范唱录音，媒体出示歌词图示，视听结合跟着老师一起随音乐节奏晃动，感受音乐。设计意图：本环节让学生以聆听的教学方式学唱了歌词，学生就很容易的学会的歌词，并达到了准确、完整的有感情地演唱。

(5)媒体出示完整歌谱，请学生学唱字母谱。(小组跟琴学唱)学做小老师：分小组每人在组内给大家教唱一句歌谱。(轻声自己学唱-老师难点教唱-完整跟琴唱)

(6)音乐小游戏(接唱比赛)：师：下面咱们做一个“接唱竞赛”，老师弹歌曲的前奏，然后竞赛就开始。第一组任务是唱1-4小节，第二组5-8小节，第三组9-12小节，第四组13-16小节，第二段由老师和学生轮唱。在演唱中可加以拍手、拍肩等动作。设计意图：通过旋律小游戏，可以反馈学生对乐曲的了解程度，让学生从无意识到有意识，从感性到理性，很容易的掌握了本课歌谱。并用拍手拍肩等方式打节拍。

(四)即兴创编,表现音乐:

4、舞梦:

(1)教师可以给学生展示一段日本舞蹈，激发学生的创编兴趣，接下来再进行拓展延伸，教师分组让学生用自己喜欢的方式来创造、表现这首歌曲。

(2)媒体出示各种表演歌曲的方式，请学生选择后，进行练习或者创作。

a.选择合适的打击乐器创编节奏为歌曲伴奏。

b.即兴创编舞蹈动作为歌曲伴舞。

c.也可用身体的各个部位或周围的物品来为歌曲伴奏，拍手拍腿都可以，注意也要跟上音乐的节奏，音乐停伴奏也要停。

d.请你把想象的歌曲意境画在小黑板上。可以小组表演形式，也可以形式多样化(指挥、创编、舞蹈、打击乐、绘画等)老师巡视指导。说明：通过师生、生生的互动，共同学习歌曲的过程中，充分发挥了学生的主体性和合作性，教师也根据

学生出现得实际情况对学生的声音、歌曲的难点以及表演等加以指导，使学生按个人的学习能力分层愉快的完成教学任务，并培养了学生的求异思维和创造能力。

(3)共同展示，审美评价：鼓励学生互评表演出色的、有特色的个人和小组，并来说一说他们的优点。

教师小结：以小礼品(老师制作的手工彩色纸船)作为奖励。

【课堂小结】

]学生先总结今天所学习的内容，教师总结。结束语：梦是虚无缥缈的，可是梦想却是我们前进的动力。老师希望同学们能够为自己的梦想而努力，只有努力了，梦想才会变为现实!

【板书设计】《愉快的梦》3/4拍：强弱弱6/8拍：强弱弱次强弱弱