

# 骆驼祥子读书笔记每篇(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇一

初读《骆驼祥子》，简洁明快、精警醇厚的笔触让我感到老舍先生原来是一位京味儿十足的语言大师。其文字不苍白、不做作、不冗长。而真正读进去了以后，那感觉仿佛是我已置身于二三十年代的劳苦社会。

《骆驼祥子》讲述的就是一个普通人力车夫的故事。来自农村的祥子自尊好强，他最大的梦想是想拥有一辆自己的车。经过三年的风里来雨里去，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。当他再次开始攒钱，钱又被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然有一些不情愿，但终究是有了一辆自己的车。可好景不长，虎妞因难产而死，祥子不得不卖掉车去安葬虎妞。经历了三起三落，祥子彻底失去了生活的勇气，成为了城市的垃圾。正是通过祥子这个人物的变化，老舍先生批判了这个无情的社会——它不让好人有出路。

同时，《骆驼祥子》是老舍先生的一部语言力作，他在写作中曾多次向人请教北平口语中的字和词，解决了很多有音无字的词语，并运用于创作中。像“程子”“鼓逗”“濺泔”等。想要做一位语言大师，就要肯琢磨，敢将口语成分放入文中，这样的语言可雅可俗。平日，作为学生的我们，对作文中的语言文字要求优美、流畅，甚是追求诗情画意。不曾想过，原来将地方方言提炼加工放入文中适当的语句中，可

以使作文更有特色。老舍从小在北京的大杂院中长大，从小接触的就是小商人、人力车夫、巡警等一些下层平民。他们的生活状态、习性 & 生活态度，给了老舍最原始的影响。也使《骆驼祥子》真正深入到了一个车夫的内心，真正贴切当时的社会环境。所以，我觉得当我在以后的写作过程中，我所观察的不能仅仅是一个人物，或这个人物的一点点的浮现在衣冠上的、表现在言语与姿态上的那些小事情了。更要由这个人物的内心状态观察到这个人身边的人与事，甚至社会环境究竟是什么样子。人物外表上的一切，都多少与他的生活有联系。做到叙事方法与心理描写及景物铺排相结合。

第一章节反而开门见山的用五六百字介绍了车夫所分的派别。让读者眼前一亮，让我们知道了老舍先生在写《骆驼祥子》之前，对车夫这个职业的了解程度，真的能让几十年后的读者也可以了解到当时车夫们的生活。这一点，是许多作家所做不到的。虽然很多作家写过车夫，但都是赞美之辞。并未像老舍先生这样，仿佛自己化身为一位车夫，向人们讲述着那个时代的悲剧。

活在进步且文明的社会，竟还有老人跌倒在马路上无人扶起、小孩被撞倒在马路之上无人送往医院、迷信的将一个人的罪恶牵扯到一个家庭中……虽然如此，但人群中也不乏热心的背影，诠释着人性的真善美。面对一些弱势群体，我们不应将热情收起，而应将道德与爱心之花撒出。我们应多关心他们的生存现状与心理健康状态。我相信，虽然不是每个人都会做出惊天动地的大事，但我们用真诚、信任、平常的心态去面对社会，让更多的人感受到那颗炽热的心，便会少一些令人心痛的事发生。

《骆驼祥子》不管是从文字、内容还是从意义上都给了我极大的启发，真乃一味良药……

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇二

最近先生在读“骆驼祥子”，聊了几句，他说了一句“让我动了怜悯之心”。我的怜悯之心可能比大多数人都容易“动”，读书观影动辄落泪；中年人的怜悯之心不大容易动，可见祥子之感染力。“骆驼祥子”看了也有好几遍了，每次读都有新的感受，现在也正在读着，那就说说祥子吧。

祥子以拉车为业，最大的梦想是能够拉上自己的车。第一次攒下钱买了车，被当兵的连车带人捉了去。第二次虎妞给他买了车，虎妞难产死了，把车卖了，这才把虎妞给发送了。从那之后，祥子再也没能拉上自己的车。一心只想买车拉车，以自己的力气挣钱的祥子，那么好强的祥子，也开始慢慢走下坡路，开始喝酒，上白房子，去从前的老主顾家骗钱，包括他心中的“孔圣人”——曹先生。祥子，终于：败了。

祥子不断的遇到各种各样的难题，车被大兵拉跑，钱被侦探骗走，人被虎妞挟制，每一个坎儿他都不能顺顺利利的过去，每一道坎儿都指着人生的底端。祥子缺乏思考的能力，又缺乏思考的材料。和绝大部分的穷孩子一样，他爱钱；因为爱钱，所以发了狠的拉车挣钱，不管时间，不管早晚，甚至连拉一天一夜，更舍不得花一个字儿给自己的养病。上等车夫的本钱是身体。

他十八岁上在乡间就失去了父母和几亩薄田，进了北平；他独个儿成长。他好强，不抽烟，不喝酒，不赌钱，不上白房子，他觉着自己是一等车夫，他没有朋友，也不交朋友。临了事儿，他找不着一个能与他唠唠，给他出出主意的人，所有的话都只能圈在肚里。可他那肚子里的主意一旦打定，他就顺着那条道儿走到黑，走不通了，就咬着牙，好似“咬着自己的心”，显而易见的，他相当的固执，当然在某种程度上说，他认为那是骨气，比方说就算刘四爷认了他做女婿，“咱还得去拉车。”

既没有朋友，他也没有长辈——那些经过事儿的老辈的指导。他如同一个在黑暗中的人，只拿着一盏灯笼，于是他只能看到面前一点点东西；他既看不远，也看不宽，眼光更不会拐个弯儿。他不问不学，却并非他不愿学也不愿问，而是他缺乏学习和请教的能力。白花花的现洋放进银行，变成一个小纸本，上面三画两画，几个红戳戳，哼“不是骗局，也得是骗局”，银行银号是出“座儿”的地方，跟洋钱有什么关系；高妈劝他放贷，教他起社，他觉着现钱在手里比什么都稳当，还有呢，咱不求人。他的耳根子是金刚石打就的。

他以为凭着自己的宽肩膀，扇面似的胸脯，两双大脚，就能跑出一条道儿——他想要的道儿，可曾想过东郊民巷的上等车夫们可曾是一出娘肚子就能捣持几句洋文的。

这条路不易，即使是车夫也不能光动腿，不动脑子，不论是什么，活着就得动脑子，“凭心术吃饭”。于是祥子这个人，再凑上兵荒马乱的年月，遇上各色早已把心掏出来换成大石卵的人，祥子就这么出溜下去。“坏嘎嘎都是好人削成的”。

他可怜，也可悲；他是很多很多在底层挣扎的人海中的一朵小浪花，还有很多跟他相似的浪花儿，那些“我们卖汗，我们女人卖肉”的人；那些生来已受了局限，未受过教育，缺乏思考能力，善良却狭隘，以体力和本能苦熬的人们。

读祥子，最易把祥子的一切不幸一古脑儿地推到“黑暗的社会”，却没看到祥子这个人的点点滴滴，岂不是辜负了老舍先生的苦心？作品的好处之处正在于他没有将一个人的命运全部归咎于外界环境，周遭社会；而是一个人于周遭环境的“交流”而产生的效果。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，…不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼。”

老舍的小说中，我偏爱“离婚”，却更尊敬“祥子”。“离婚”是

小智慧，“骆驼祥子”是大悲悯。祥子的一切心理活动，前后性格的每一次变化，都被细致的描画，并且皆入情入理。作者就是祥子，祥子就是作者。这样的作品需要怎样的眼睛去观察人，去体察人，去体会他们的一切，并且表达出来；而且这样的人和这样的人群是完全不同于作者的人群。

据老舍先生自己说，写骆驼祥子的最初动机，是有一次他听到朋友们闲聊说，有一位车夫三次买车又三次丢了车，于是他有了写一部小说的想法。老舍先生平时交很多的朋友，洋车夫，臭巡警（“我这一辈子”）。他并非为写小说而与他们交朋友，观察他们，而是抱着与他们打成一片的热诚，和他们交朋友。这样的掏心窝子，必能写出真诚感人的作品，比如“骆驼祥子”，它有爱，有美，有悲悯。而老舍先生的文字，千言万语不知从何说起，只能说，若能学到其中十之一二已够人受用。

据老舍先生说，1945年此书在美国被译成英文，但是译者擅自将悲剧结局改为大团圆，以迎合美国读者的心理。在原作中，小福子死了，而祥子的信用已经赁不到车，身体也不允许他在拉车。他的生活多半仗着婚丧嫁娶的仪式和规矩。而在译本中，祥子把小福子从白房子中抢了出来，二人团圆。大概译者认为美国读者神经比较脆弱，故改之。

现在读老舍的人可能不大多了，想到这个未免神伤。

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇三

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作品，这篇长篇小说是语言艺术的巨大成就，同时给后人予以警示，《骆驼祥子》读书笔记800字。

本文写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、

自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。

我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大？当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的车；祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想；而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了——虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬；之后小福子的死又给他带来了巨大的打击……就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”：人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾贪婪的人可以在这个社会立足，读后感《《骆驼祥子》读书笔记800字》。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

本文的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写。老舍笔下的主人公祥子在文章的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会腐落的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，。虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的腐落使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。

这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这

个世界变得美好。人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魔不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧！

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇四

读书笔记是指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

主题：《骆驼祥子》以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

祥子的三起三落 一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，终于买了辆新车。

一落：连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

二落：在一次搜捕中，祥子辛苦攒的钱被抢去，第二次希望破灭。

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又被迫卖掉了车。

经典语句

1 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

2 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

3 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

4 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

5 夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

6 好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

7 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

8 难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

9 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。



## 我的评论

老舍爷爷用同情的笔触描绘的一幕凄惨的悲剧。在二十年代的北京，一个勤劳壮实的底层社会小人物怀着发家的美好梦想，最终却被黑暗的暴风雨所吞噬。它代表了当时“小人物”的奴隶心理和希望的最终破灭。随着祥子心爱的女人小福子的自杀，祥子失去了奋斗的最后一丝希望。这是旧中国老北京贫苦人民的悲惨的命运。一句“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”不仅生动得写出了社会下层在经过了无尽得悲痛后，把对于社会的不公的愤恨，转嫁于金钱之上。其实，罪恶的不是金钱，而是不健康的心灵。也正是这种扭曲的愤世嫉俗刻画出社会的悲哀，人性的悲哀，组成了一幕社会的悲剧！

本书主要讲述了二十世纪二三十年代旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋蔽的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最终以失败告终。同时经历了三起三落，祥子渐渐失去了生活的信心。直到最后，祥子成了自暴自弃、行尸走肉般的无业游民。故事揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北平底层市民生活于痛苦深渊中的图景。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧

劲而感动;对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类?他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢?我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天.

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、

与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇五

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他

心中最后一朵希望的火花，他没有办法承受打击，终还是没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了理想，没有了目标，没有了干劲。他没有力量从那个极度黑暗的环境中站起来，而是永永远远地跌下去了，与那个坠落的环境同化了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，开始游戏生活，吃喝嫖赌；从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，他彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉，逐渐消失在这座城门洞里，不带走什么，只留下一个悲哀的故事。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

但是现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路，。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只

能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇六

《骆驼祥子》是老舍写的一本名著。祥子是个名字，骆驼只是个外号。祥子给我的印象很深：一个普通的马车夫，勤劳而坚毅。但是祥子的命运很悲惨。

小说通过一个马车夫的故事，描绘了旧社会是如何毁掉一个正直善良的马车夫的。祥子老实，朴实，生活积极。他唯一的愿望就是买一辆自己的车。后来三年节俭下来，他用自己的血汗钱买了一辆车，但没过多久，就被士兵抢了。第二次他攒够了钱，却被那个可恶的侦探孙骗了。第三次，他娶了虎妞，用虎妞的钱买了辆车。他本来已经过得很好了，可是虎妞难产死了。祥子伤心欲绝，只好卖车埋葬虎妞。经过多次挫折，他的愿望终于彻底破灭了。他最爱的小幸运子自杀了，熄灭了他心中最后一丝希望的火花。他对生活失去了任何乞求和信心，从咄咄逼人变成了自暴自弃。他变得麻木，落魄，狡猾，好占便宜，吃喝赌博。

但是，让祥子从一个进步的人变成一个麻木的人。是谁造成的？谁这么无情？是社会！就是旧社会！

对于祥子，我感到惋惜和无奈，但我也佩服他。我佩服他以前的实力和进步。然而他最终没能战胜自己和社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，人是有思想的动物。如果你总是不能实现自己的理想，应该有自己的理想和目标，那么你可能会成为一个“祥子”，讨厌生活。

所以要适应社会，学习祥子的勤奋和坚定。

## 骆驼祥子读书笔记每篇篇七

心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。

——老舍

《骆驼祥子》描述了一个普通人力车夫祥子的凄惨人生，反映了旧时代的北京底层劳动人民生活被人盘剥的现实，表达了对劳苦大众的同情。失去父母土地的祥子被迫来到城市，他老实、健壮、坚忍、从不抱怨生活，在当时的社会，他的希望一点点破灭，最后失去一切的他变得潦倒，最终自暴自弃，不放弃一切占小便宜的机会，彻底在绝望中走向毁灭，被社会吞没了。

这篇文章语言生动，让我们深刻感受到了祥子的悲剧命运带来的强烈震撼，社会的种种打击让祥子放弃了自己，放弃了生活。可见当时旧社会对底层劳动人民的压迫程度之深。想想看，我们如今生活的这个年代，是多么幸福、多么和平、多么安详！我们才得以在阳光下成长、成才，这全部归功于我们伟大祖国的日益强大。中国将全面步入小康社会，庆幸吧，我们无缘祥子一样的悲剧人生。

再次翻开这本书，在书香中顿悟，黑暗的旧社会导致了民众的悲惨命运，却造就了这本伟大的著作——《骆驼祥子》！