

高一新生开学典礼演讲稿三分钟 新生开学典礼演讲稿(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班音乐活动小马教案与反思篇一

活动目标：

- 1、感受音乐，学习合拍优美的做动作。
- 2、初步发展有尔对音乐的感受能力和表现力。

活动准备：

小鱼游水的音乐；

将活动室布置成“小河”；

幼儿熟悉歌曲《小金鱼》。

活动过程：

- 1、随着《小鱼游》的音乐，幼儿模仿小鱼的动作来到小河；

指导语：“小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！”

- 2、发生练习《问候歌》，幼儿练习亲切自然的演唱。

指导语：“我们一起向小河问好吧！”

3、复习歌曲《小金鱼》，鼓励幼儿边唱边自由表演；

指导语：“小河轻轻的问：‘谁这么有礼貌呀？’小金鱼们边唱边跳的告诉小河，好吗？”

4、演唱歌曲，练习鱼游水、吃食、游戏的动作。

指导语：“小金鱼的舞蹈跳得真好看，你们是怎样吃虫子的？“怎样在一起做游戏的？”“表演的时候动作要优美，表现出很高兴的样子。”

5、听音乐做不同的动作。

(1) 区分鱼游水、吃食与捉鱼人的音乐。

指导语：“鱼游水的音乐十分优美，就好像小金鱼自由的摆动尾巴游来游去”。“小鱼吃食是一口一口的吃的，音乐的节拍也长一些，是一下一下的。”“听到很急的音乐，好像发生了什么事？”“对了，捉鱼人要来捉鱼了。”

(2) 根据不同的音乐变换动作。

指导语：“小鱼们要好好听音乐，听到鱼游的音乐，做小鱼游的动作；听到节拍长的音乐吃食；听到很急的音乐表示捕鱼人来了，立即回到‘家’。”

6、开展音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

指导语：“小鱼们个个机灵敏捷，我们和捕鱼人比一比，看看谁的本领大？”

7、结束游戏，演唱《再见歌》，自由模仿小鱼游水回家。

指导语：“天黑了，小鱼玩了一天该回家了，我们和小河再见吧！”

活动反思：

幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正有效互动。

小班音乐活动小马教案与反思篇二

活动目标：

- 1、认识鱼，了解鱼的基本特征。
- 2、乐意亲近小鱼，乐意用自己的语言表达自己的认识与感受。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察鱼，并能以实证研究科学现象。
- 4、初步了解鱼的小常识。

活动准备：

《小朋友的书·亲亲小动物》、鱼盆，鱼儿若干，喂鱼的饲料等、半个塑料瓶。

活动过程：

一、谈话导入，观察小鱼

1、小朋友，这是谁啦？和小鱼们打个招呼吧。它在水里干什么呢？（引导游的`动态）。我请小朋友来摸摸小鲫鱼，和小鲫鱼玩一玩，想想用什么好的方法来和它玩一玩。

二、请幼儿捞鱼

1、提问：现在我请小朋又自己去捞小鱼，把它放到自己的新家里。（塑料瓶）

三、感知外形特征。

四、喂小鱼

师幼一起来喂小鱼，观察小鱼吃食。

活动反思：

刚开始出示食物小鱼，引起了小朋友的兴趣，他们也开心的说：看，它在游。小朋友对于小动物还是非常喜爱的，也乐于参与其中。环节二请个别小朋友过来来尝试的时候也比较困难，最基础的方法，他们就是用手抓，而且整体秩序比较乱。接下重点部门观察小鱼时，让小朋友自己回答问题时比较困难，可能因为他们的对于这方面的经验不是很足，主要老师引导告知的比较多，后来想想可以让他们先观看下科学的视频，再来回答。效果也许会好些，也加强小朋友的自主性。

小班音乐活动小马教案与反思篇三

这是南京师范大学出版的幼儿园渗透式领域课程中的一节音乐的韵律活动活动，活动当时正值“六一”期间，也刚好是我们最近正在进行的话题“六一”儿童节中的一节课。韵律活动是小班幼儿非常喜欢的一种活动，《纲要》中指出，在韵律活动中，小班幼儿重点根据音乐做上肢或下肢的简单基本动作和模仿动作，跳简单的集体舞蹈。

这个《开火车》是一个邀请舞的游戏，小班幼儿喜欢游戏，在游戏中，可以充分调动幼儿的积极性，同时能够体验到与同伴游戏的快乐。而在之前的早操中，我们小班年级组也曾经做过《开火车》的律动活动，我们发现小班幼儿对于开火

车的活动非常感兴趣，每次做到开火车的律动时兴致都特别高，幼儿对于开火车的相关动作也有了一定的了解，这也为今天的《开火车》活动累积了一定的经验。

《开火车》一直以来是小班幼儿非常喜欢的游戏，在早操、户外游戏等环节幼儿都可以接触到，而此次活动的创新之处是将开火车这样的形式引用到了音乐游戏中，选用了我们班上幼儿之前从来没有接触过的邀请舞的形式，在活动中一方面感受了游戏的乐趣，另一方面也体验了与同伴共同舞蹈的喜悦之情。邀请舞这样的形式需要全班幼儿的共同配合和参与，也提高了幼儿在活动中的积极参与性。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《纲要》中明确提出，目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。根据小班幼儿的年龄特点，将目标定为以下几点：

1、学习模仿动作“开火车”，能跟随音乐较轻快地做小跑步。

这一条目标主要注重幼儿的动作发展，让幼儿熟悉“开火车”的动作，并且能够根据音乐模仿开火车的动作，在开火车的动作中最主要的动作就是小跑步，在掌握了此项技能之后，再去进行之后的游戏。

2、借助游戏的情境，了解邀请舞的动作及其转换，初步明确“火车头”和“车厢”所做的.相同和不同动作。

这一条目标是在第一条目标幼儿掌握开火车的动作的基础上，进行邀请舞的游戏。在这条目标中，对于幼儿的动作技能又有了更进一步的提升，加大了动作的难度。

3、知道寻找空地方开火车，感受与同伴舞蹈的快乐。

这是一条情感目标，《纲要》中提出，在艺术活动中“自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，幼儿最重要的就是在这样一个过程中体验自由表达和创造的快乐，而不应该把幼儿对于技能的掌握结果放在最重要的位置。

这节活动的重点是让幼儿了解邀请舞的动作和规则，了解《开火车》这一邀请舞的顺序：即开火车——招手邀请——跳动转身变换车头方向。而在这几个动作中，我觉得对于幼儿来说比较难的就是“跳动转身变换车头方向”这一动作的部分，这也是本次活动的难点部分，在跳转身变换车头方向时，车头与后面当车厢的幼儿要同时向后跳转180度，当车厢的幼儿越多，这个动作就越困难，因此在这个部分，也需要教师更多的指导与提示。

知识经验的准备：活动前，大多数幼儿都坐过或者看过火车，对于火车的基本特征都有了一些基本的了解。同时在以前的早操中，我们曾经也有《开火车》的律动，因此幼儿对于开火车的游戏形式还是比较熟悉的，也是比较感兴趣的。

1、活动进场：在活动之前，我让幼儿开小汽车进入活动室，为今天的开火车的游戏做一个小小的铺垫。由于这是一个音乐活动，因此在过程中我也强调音乐，幼儿开小汽车进场时，听音乐给幼儿提示，让幼儿听音乐开始开汽车。

2、复习歌曲：复习歌曲的部分，我选择的是幼儿前不久刚学的《好娃娃》这首歌，这首歌我们班幼儿都很喜欢唱，这边我在复习的基础上又提出了新的要求，让幼儿边表演边唱，加深了幼儿对歌曲的理解，同时也为接下来的提问做了铺垫。

3、创编开火车的动作：在这个部分，让幼儿自由创编开火车的动作，提炼出其中比较典型的动作，引导幼儿重点去观察手臂和脚的动作，注意手和脚的一起动作，并且帮助幼儿分析动作的含义，创编好以后，让幼儿根据教师的哼唱，集体

做开火车的动作，对音乐的旋律有一个初步的认识。

4、学习邀请舞《开火车》：这部分就是本次活动的重点，对于邀请舞，我们班幼儿还是比较陌生的，之前也没有相关的经验积累，所以在讲解规则的这部分，就需要特别的注意。我并没有刻意的去讲解规则，而是通过自己的示范，一边示范一边对于游戏中需要注意的部分做重点的讲解。在示范的过程中，引导幼儿注意观察动作变换的部分。在整个过程中，让幼儿自己去探索和发现游戏的玩法和规则。在教师带领幼儿玩了一遍游戏之后，幼儿对于游戏的规则和玩法也就有了进一步的了解。接下来就让幼儿自己游戏，教师在旁边做观察与指导，在动作转换时做一定的语言提示，在这个过程中，也使所有幼儿都参与到游戏当中。最后，幼儿开着火车走出活动室，整个活动也在游戏中结束。从始至终，都以游戏的形式贯穿活动。

在活动进行过程中我还有很多的不足，活动中的难点“原地跳转180度”还没有很好的解决，当参加游戏的幼儿比较多的时候，还是比较困难。除此之外，由于活动时间的原因，整个游戏只进行了一遍，幼儿的兴趣都很高，似乎还都有些意犹未尽，因此今后我也将把这个活动延伸到日常的游戏当中。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

小班音乐活动小马教案与反思篇四

作为一名默默奉献的教育工作者，总归要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的

教学方法。教案要怎么写呢？以下是小编为大家收集的幼儿园小班音乐教案活动《这是什么车》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、理解歌词，学习用一问一答的形式演唱歌曲。
- 2、能在游戏情境中体验歌唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

ppt

一、游戏导入、理解歌词。

1、师：今天老师和你们做个游戏，我来问，你们告诉我是什么车，好吗？丁零零、丁零零，这是什么车呀？根据幼儿回答出示相应车辆图片。

2、师：宝宝也要学一学这些车的声音，然后告诉我这是什么车，说两遍好吗？

丁零零、丁零零，这是什么车呀？丁零零、丁零零，这是自行车，自行车。

笛笛笛、笛笛笛，这是什么车呀？笛笛笛、笛笛笛，这是小汽车，小汽车。

呜呜呜、呜呜呜，这是什么车呀？呜呜呜、呜呜呜，这是小火车，小火车。

二、学唱歌曲，用一问一答的方式演唱。

1、师：有一首好听的歌也唱了这些车，听一听吧。教师范唱

2、师：你听到歌曲里唱了什么车？再来听听看这些车是怎么唱歌的？再次演唱

3、师：他们是怎么唱歌的？根据歌词出示图谱。

4、幼儿完整学唱歌曲。第一遍请幼儿跟着老师唱；第二遍根据幼儿演唱情况提具体要求。

5、学习一问一答的形式演唱歌曲。

(1) 师：现在老师用唱歌的形式来问你们，宝宝们听听都是些什么车？你们仔细听好问题，然后用唱歌的形式告诉我是什么车，老师问问题的时候，你们要唱吗？我们来试一试。

(2) 老师唱问句，引导幼儿唱答句。利用图片提醒幼儿不漏句。

三、边唱边表演，体验歌唱的快乐。

1、师：这些车子，宝宝们会不会开啊？你会开哪辆车？

2、幼儿说说做做。师：怎么开？做给大家看一看。个别幼儿动作表演。

3、师：我们一起来学一学他的样子。集体学习。

4、师：我们一起边开车边唱歌吧！集体边唱边表演。

5、尝试一问一答边唱边进行歌表演。

6、尝试交换进行演唱。

《这是什么车》是一节比较有趣的音乐活动，其歌词内容以汽车的标志性声音构成。因此，对孩子而言歌词的记忆并不是很困难。在活动准备中，我就已经带领孩子听过各种交通工具的声音了，为开展本次活动做好经验准备。在整个活动中，我一直围绕目标展开活动，整个活动的设计能够适合小班幼儿的年龄特点，思路清晰，层层展开。在教具的准备上，我准备了图片，操作卡，目的是让幼儿更生动形象地感受歌词内容。

小班音乐活动小马教案与反思篇五

活动目标：

1. 阅读图书的内容、情节，丰富相应的词汇和句式。
2. 通过讲述、讨论及观察画面，表达自己对图书的理解。
3. 能大胆表达自己对故事情节及词语的理解

活动准备：

1. 图书《要是你给老鼠吃饼干》
：《要是你给老鼠吃饼干》
3. 黑色水彩笔一支。
4. 大的范样纸一张。
5. 食物：饼干一袋。

活动过程：

一、假设吃饼干，感受诙谐、体验句式：要是你给……

1. 教师拿出实物饼干，“假设着”请幼儿品尝。

教师：要是我给你吃饼干，你会……

2. 教师引导幼儿用自己的声音、动作表达“诙谐”

3. 教师：要是我给老鼠吃饼干呢？他就会怎样呢——

二、阅读图书，感受故事“连环、轮回”的快乐。

1. 教师与幼儿边观察ppt图画进行阅读：要是我给老鼠吃饼干，老鼠会——。

(1) 出示课件，引导幼儿观察。

师：你看到了什么？（老鼠要喝牛奶，还要用餐巾擦嘴巴。）

师：为什么它要用餐巾纸呢？

(2) 出示课件（二），引导幼儿观察。

师：老鼠来到哪里了？老鼠照着镜子，会怎么想？

（它想用剪刀剪剪长毛；它觉得自己该理发了……）师：这只小老鼠除了爱干净，还特别爱漂亮。他一照镜子，觉得自己的头发不整齐。瞧，它拿起剪刀，对着镜子理起发来。

(3) 出示课件（三），引导幼儿观察。

师：等到头发剪好了，又发生什么事情了？（弄脏了房间）
房间弄脏了，怎么办呢？（打扫）

2. 想象故事后半部分情节。

师：老鼠照了镜子，剪了头发，还打扫了房间。它做的事儿真不少！你们猜猜，接下来老鼠会干些什么呢？（幼儿说，

老师顺着幼儿的回答连环追问。)

3. 理解故事后半段，并欣赏完整情节。

(1) 老鼠究竟做了什么呢？我们来看一看故事。

(出示课件五，引导幼儿观察。)师：刚才你们看到了什么？

小班音乐活动小马教案与反思篇六

设计意图：

小班孩子年龄小，但都对歌表演有着浓厚的兴趣，但对于自己创编动作就显的相对较弱，所以为了让孩子加强这一方面的能力，特准备了此次活动。

重点难点

1、重点：

感受音乐带来的快乐。

2、难点：

初步尝试学习创编贴近孩子生活活动的舞蹈动作。

活动目标：

1，鼓励幼儿积级参加音乐舞蹈，在舞蹈中获得快乐的情绪体验。

2，鼓励幼儿大胆的尝试创编，体验创编的乐趣。

活动准备：录音机，磁带，钢琴，空沐浴露瓶，毛巾，脸盆。

活动过程：

一、律动进场

二、练声，复习歌曲

三、教师以哑剧表演的形式激发幼儿的兴趣。

1、师：小朋友，今天老师为小朋友准备了一段表演，大家猜猜看，老师在干什么，你从哪里可以看出来。

2、教师表演，突出洗澡的动作。

3、请幼儿回答问题：你们是怎么洗澡的，并让个别幼儿用肢体语言进行表现。

四、教师请幼儿认真倾听歌曲激发幼儿表演的欲望。

1、小朋友们知道这是什么歌吗？好听吗？

五、教师请幼儿创编动作，并引导幼儿美化动作。

1、师：小朋友都觉得这一首歌这么好听，那谁来想一想可以加上些什么好看的动作

六、教师完整的表演舞蹈。并加上之前幼儿创编的动作。

1、师：小朋友今天都这么乖，那么老师也想到一些好看的动作，小朋友们想不想看啊？

2、教师表演“洗澡歌”

3、师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

七、教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

1、师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好来，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

八、教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

师：小朋友学的真棒，我们现在就听这音乐一起跳起来吧

九、复习歌曲“蚂蚁”

十、律动出场。

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，现在我们最后在来一遍好吗？

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿积极性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，积极的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充分的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身潜在的创编能力。

一、师生一起随音乐律动心理咨询师成绩查询（音乐：大钟小钟）

二、歌曲学习

1、谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2、师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作

来体现其内容。

3、观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4、听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习能力。）

5、有感情的唱歌。

三、表演拓展

1、引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。

2、生生互评，师总评。

3、学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，

有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的4篇《2023年小班音乐活动饼干歌活动反思儿歌吃饼干教案反思》，能够给予您一定的参考与启发，是的价值所在。

小班音乐活动小马教案与反思篇七

设计思路：

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。根据小班孩子的这一特点，我结合本班孩子的。实际情况设计了这节“走路”的音乐活动。

活动目标：

- 1：引导幼儿在活动中模仿动物走路。
- 2：乐于参与活动，并能体会活动的乐趣。
- 3：能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4：能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

1：兔子，鸭子，乌龟，猫的头饰各一个。

2：歌曲录音带。

活动过程：

一：进场

1、韵律活动：洗手帕。幼儿跟着欢快的音乐做洗手帕的动作。

2、练声。刚才我们把手帕已经洗得很干净了，现在我们一起再来玩一个好玩的“啦”。全部小朋友蹲在地上变成一棵小树苗，我们边唱“啦”，边慢慢的站起来变成一棵大树。

1234567i

啦啦啦啦啦啦啦啦

二：学习歌曲

(一)欣赏歌曲。

教师：“刚才，我们一起玩的啦实在太好玩了，把其他的小动物都吸引过来了，你们想知道它们是谁吗？让我们一起来听听到底是谁来啦”。

听一遍歌曲录音。

提问：

你们听到是谁来了吗？(幼儿回答一个动物出示一个相应的头饰)，哇，小动物们一个一个走来我们这里了，那小朋友们知道小兔子，小鸭子，小乌龟还有小猫它们是怎么走路的吗？”

(二)理解歌词内容，并模仿小动物走路。

提问：

(1)小兔子是怎样走路的呀？

(2)小鸭子是怎样走路的？

(3)小乌龟走路是怎样的？

(4)小猫走路又是怎样走的？(全体幼儿回答一个动物怎么走路便集体模仿一个)

师幼一起边念儿歌边模仿这些动物走路。

(三)听歌曲第二遍。教师：小朋友们真聪明，这么快就学会动物们走路了，我们再来听听它们走路吧。

教师：现在我们一起起来唱一唱这首歌吧！（幼儿跟着音乐边唱歌边模仿小动物走路）

(五)幼儿集体表演儿歌，体验活动的乐趣。

三、结束

小朋友们今天真棒，不但学会了小动物的走路，还学会了唱小动物的歌《走路》。现在小动物们说它们想出到外面去玩游戏，你们愿意和它们一起玩游戏吗？幼儿随着《走路》的音乐模仿这些动物走出活动室。

教学反思：

幼儿对这次活动的兴趣都比较浓厚。特别是开始的有趣的练声环节，孩子们的表演欲望一下就提起来了。在模仿动物走路的环节中幼儿都很乐意做各种动作，学动物们走路。在总

结经验的同时，也有许多不足，在模仿中还有几个幼儿不会，前期的准备经验不足，教师可在活动前带领幼儿在户外学各种动物走路，丰富和发展他们身体的协调性。在活动中还可以让幼儿进行创编，不仅仅局限于这四种小动物，可以提问幼儿其他的一些动物是怎么走路的，以发展幼儿的想象力。

小班音乐活动小马教案与反思篇八

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具

活动过程

- 1、产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

2、学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3、创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1、通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2、这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的'音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小班音乐活动小马教案与反思篇九

活动目标：

- 1、学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。
- 2、借助多媒体理解歌词内容。
- 3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、鼠妈妈和猫的头饰各一个，鼠宝宝的头饰与幼儿人数相等。
- 2、《小老鼠上灯台》和《老鼠画猫》的音乐，多媒体课件。
- 3、环境创设：布置一个“洞外面的活动场景”。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

——幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

——鼠妈妈：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、吸气。）

——教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

鼠妈妈：真羡慕那些白天在外面玩的小动物，他们可以大胆的出来玩，不用躲躲藏藏的。我们一起来学他们叫吧！

1234□5—□565□565□5432□1—□□

小鸡怎么叫叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽

小鸭怎么叫嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

小狗怎么叫汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪

青蛙怎么叫呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱

三、播放课件，观看情境表演。

师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

——播放课件：导入活动。

鼠妈妈：鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀，原来香味是从这里发出来的。

——谁来了？小老鼠来干什么？

——幼儿继续观看多媒体课件。

——鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？

四、理解歌词，欣赏歌曲。

——播放课件：理解歌词。看图逐一理解歌词内容。

——引导幼儿把每句歌词说完整。

——幼儿把歌词完整地读一遍。

教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

——播放课件：欣赏歌曲。让幼儿一边看课件一边欣赏歌曲。

鼠妈妈：宝宝你们看，小老鼠又来了。

五、学唱歌曲。

——播放音乐《小老鼠上灯台》的音乐，教师带领幼儿随着音乐，边走边随旋律跟唱歌曲。

——师幼围坐在地上随音乐跟唱歌曲。

六、音乐游戏《猫来了》。

——鼠妈妈向鼠宝宝交代游戏规则。鼠妈妈：鼠宝宝们你们想吃油吗？那咱们就去吃油吧！去之前妈妈有话跟宝宝说，宝宝要记住哦！大胖猫随时会回来，我们要提高警惕，猫来了，咱们就赶紧躲起来。为了给自己壮壮胆，我们学那只小老鼠唱着歌去吃油。你们会唱那首歌吗？我们一起来唱一唱。

——师幼围坐在地上跟着音乐唱歌。

——播放课件：游戏活动。随着音乐《小老鼠上灯台》的伴奏带，教师带领幼儿去吃油。（游戏中“猫”听到音乐中的“喵喵喵”就出来，鼠妈妈带着鼠宝宝赶紧躲椅子后面）

鼠妈妈：宝宝们你们还想吃油吗？我们再去吃，这一次我们用好听的声音唱着歌去吃油。

——师幼进行第二遍游戏，以“喵喵喵”的猫叫声结束活动。当听到猫叫声，鼠妈妈带着鼠宝宝离开活动室。

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来

的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

小班音乐活动小马教案与反思篇十

- 1、引导幼儿听音乐模仿小老鼠上灯台的动作。
- 2、引导幼儿学唱歌曲《小老鼠上灯台》，培养幼儿喜爱音乐的情感。
- 3、引导幼儿在游戏中感受音乐活动的快乐。

二、活动准备

- 1、小老鼠头饰若干
- 2、猫头饰一个
- 3、蛋糕盒做的灯台一个。

三、活动过程

- 1、教师用猜谜的形式或者说幼儿熟悉的《猫和老鼠》、《黑猫警长》，让幼儿尝试了解小老鼠，知道今天内容的主题适合小老鼠有关。
- 2、教师播放动画儿歌，看看画面中的小老鼠在干嘛。
 - (1) 你们知道老鼠爱干什么吗？
 - (2) 看看画面中的小老鼠他在干什么？
 - (3) 小老鼠吃了什么？它最后怎么样了？
 - (4) 小老鼠看到谁来了吓得滚下来了？
- 3、教师反复播放歌曲，幼儿可以跟唱。

(1) 教师带领幼儿一句一句跟读歌词，让幼儿熟悉歌词。

(下一页：音乐游戏与活动总结)

(2) 教师带领幼儿学唱歌曲，并做相应的动作。

(3) 请个别幼儿上台表演，教师做预评价和鼓励。

(4) 全体表演，并做相应的动作，感受小老鼠在偷吃时的紧张欢乐气氛。

四、活动延伸

玩游戏

1、老师戴上猫的头饰，在一边躲起来。

2、幼儿戴上小老鼠的头饰，围绕灯台成一个圆圈。

3、幼儿跟着音乐，边唱边模仿小老鼠上灯台的动作。

4、唱到“喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来”，小老鼠躲避猫的追逐。

5、被猫捉到的小老鼠停做游戏一次。猫可以让能干的幼儿来扮演。

五、活动总结

幼儿在《小老鼠上灯台》这样的音乐活动中，感受了音乐的快乐。在模仿小老鼠上灯台的动作时，切身体会到了小老鼠为了偷吃而不懈努力的样子，在模仿中学习！而在此次音乐活动中还有音乐游戏，就是根据音乐里的起伏表演出当时的场景，让孩子们在玩中学习，感受快乐！