

最新三年级英语外研版教学反思总结 三 年级英语教学反思(精选6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级英语外研版教学反思总结篇一

本课是一节对话课，课文通过带学生参观动物园的场景让学生感知该句型的语义及语用情景。

2. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 教学效果比较好。通过本课教学，大部分学生能较好的掌握本课所学语言点，大部分同学能够理解对话的大意，能够用正确的语音语调朗读对话，能够在图片的帮助下，在语境中运用句型“look at that...it's so.....”来交流图片上的动物特征信息。

1. 各环节的过度不是很自然，缺少过度语言。

2. 时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。

3. 语用环节设计的活动有点少。

1. 各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。

2. 在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。

3. 在语用环节，可以让学生四人一小组根据课本上提供的情景图串编成对话，使学生能够更好的运用新句型进行对话。

三年级英语外研版教学反思总结篇二

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一

种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

三年级英语外研版教学反思总结篇三

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能只说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的. 独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏

过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

三年级英语外研版教学反思总结篇四

初中英语教学反思核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键本事。它的作用在于为处在本阶段的学生下一个阶段的发展和成长奠定基础。学科核心素养是核心素养在特定学科(或学习领域)的具体化，是核心素养落地的抓手，所以培养学科核心素养对于提升学生的整体素质尤为重要。就英语这门学科而言，核心素养包括语言本事、文化品格、思维品质和学习本事四个方面，要求学生学会用英语做事；了解各国文化内涵，尊重文化差异，汲取西方文化精华，同时发扬本国的优秀文化；用英语进行多元思维活动，锻炼思辨本事和创新本事；在英语学习中学会运用各种学习策略，如元认知策略、认知策略、交际策略和情感策略等。语法是英语这门语言的重要组成部分之一，也为英语课堂活动的实施供给基础的支撑，语法学习能够看作是透彻掌握这门语言的方式之一。就初中生的英语教学而言，语法教学有助于学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听说读写技能，构成用英语与他人交流的本事，为今后继续学习奠定基础。另外，经过某些别出心裁的语法教学形式和活动又能够让学生在语法学习中领略到文化的魅力，锻炼思辨本事、创新本事和提高学习本事。所以，初中阶段的语法教学对于培养学生的核心素养意义重大。

经过何种方式来进行初中的语法教学能够在核心素养的培养上取得良好的效果呢？知识往往在情境中生成和显现，任何知

识要具有生命力必须作为一个“过程”存在于必须的生活场景、问题情境或思想语境中。英语语法知识也不例外。如果它脱离了特定的情境，就不存在它本身的这种知识，更不用谈任何认识主体和认识行为了，那么它本身就是死的。要把语法知识活化，就需要教师在英语教学过程中创设必须的情境，让学生参与、体验语法知识产生和运用过程的情境，从而直观地、富有意义地、欢乐地理解它运用它，从而提高语法课堂的乐趣和效率。所以，语法知识的情境化就是语法知识转化为英语学科素养的必经途径。

何为情境化语法教学?就是教师在进行语法教学时，以学生原有的知识和经验以及情感作为教学活动的起点，遵循中学生身心发展规律，结合教学资料创设语法知识使用的真实情境或者生动有意义的画面，在必须的教育手段的辅助之下，让学生接触、理解并运用英语语法知识从而提高英语语言本事、文化品格、思维品质和学习本事。情境化语法教学要基于生活;注重形象性;体现英语学科工具性、人文性、交际性的特点(初中阶段主要是工具性和人文性的结合)，紧扣教学资料、凸显教学重点;设置内含问题以便有效引发学生思考;融入情感，触及学生的灵魂。

如何进行有效的初中情境化语法教学呢?由于学科核心素养的构成机制包括学科知识、学科活动、学科教师和学科考评，所以本次初中情景化语法教学策略也从语法知识的选择和组织、语法课堂活动、教师和语法考评这四方面来谈。

法教学时，经过联系生活创设情境，情境的设置能够经过话题的形式来进行。经过参考中考话题，了解学生需要掌握的话题，再结合学生的兴趣、感情、生活经验等确定能够与他们引起共鸣的话题，然后把语法知识与话题结合，让学生在这种自然而然的现实生活情境中学会语法知识，体验和使用英语语言。比如，此刻的初中生大多都有外出旅游的经历，对于家庭条件好的学生来说，初中阶段已经去过很多国家。他们有旅游的经验和对一些著名景点的感受。当在谈论旅游

这个话题时，能够邀请学生介绍他们去过的旅游胜地和当地的风土人情，在此过程中会涉及到情态动词**should**和描述风土人情的形容词，所以在旅游这个话题下，教师能够把这两个语法项目融入一堂语法课。

其次，情境语法课堂活动应当是以语言为核心的活动，听、说、读、写既是基本形式又是语法知识得以理解和运用的手段和途径。课堂活动强调在“做中学”。以上一段提到的旅游为话题，进行情态动词**should**和表达观点的**adj**的语法教学。在设计上，首先能够经过问学生去过哪些地方旅游，对这些地方的风土人情有何了解引入，对这些地方的印象何如来进行导入，一是联系学生的实际生活经验，引起他们的兴趣，二是能够看出学生原有的对于**should**或者描述性形容词和表观点的形容词的知识。之后创设情境，告诉学生他们意外中奖能够免费到另外一个国家游玩，但在去之前要对这个国家有所了解。于是让学生听一段听力材料，找到材料中所涉及的文化礼仪和风土人情，引起学生对这个国家的兴趣。同时再次在语境中理解感知**should**的用法。在学生还想对这个国家了解更多时，给他们一段有关这个国家的风土人情的阅读材料，让学生分享里面提到的资料，再次体验**should**和**adjs**的用法并且归纳这些资料分别属于哪些方面的，再谈谈他们对这个国家的看法并提出如果自我要去那里旅游还有什么疑惑。之后，对**should**和这些形容词的规则进行观察和总结。然后分小组进行讨论，看哪一组能最快解决同学们刚刚提出的疑惑，那里再次口头用到**should**□

然后，告诉同学们，去国外旅游是件大事，他们的父母想陪伴他们一齐去玩，可是父母对这个国家不是很了解，为了玩得安全玩得高兴，在出国之前，他们得根据父母想明白的资料对这个国家进行介绍，并且对于父母的某些旅游想法给出提议，提出旅行中的注意事项，最终商量制定出最佳旅行方案。让他们两两对话，一个扮演孩子，一个扮演父母。这是在情境中口头使用所学语法资料。最终，让学生把他们的旅

行方案和注意事项付诸笔头，经过写的形式再次巩固所学语法知识并且也培养了学生的思维本事和学习本事。

第三，要促进学生学科核心素养的构成，学科教师要具备学科素养和教育素养，要有智慧有魅力，“深入浅出”、见解独到、知识广博，能够游刃有余，循循善诱，使课堂散发魅力。反观自我的教学，虽然深爱所教学科，能够尽可能多地联系和联想，但还是做不到趣味和游刃有余，使课堂散发磁性和魅力。对于初中英语情境教学而言，教师要促进学生学科核心素养的构成，首先需要吃透课本和教材以及课程目标，挖掘出英语语法学习的精髓，其次要经过独特的眼光和视角去设置情境，让学生在最短的时光内学到最核心的资料，英语语法课堂也是语言课堂，教师需要巧妙设置层层深入的语境来深化语法知识，促进学生最高效的学习。在这期间，教师的语言、表情、手势都能够极具感染力。置身情境之中的教师会不自觉地影响着同学们投身情境之中。

第四，核心素养构成的关键在于过程，所以情境语法教学评价也应强化过程性评价的反馈和纠正功能。比如，学生在语法课堂上的表现就是一种反馈，他到底会不会在情境中使用所学的语法知识，能不能够进行知识的迁移，都体现着他对语法知识的理解和理解程度。如果学生课堂上表现不好，当教师得到了反馈的时候，就需要及时给予学生机会进行纠正。比如，教师应当分析学生出现这种状况的原因，如果是情境设置不恰当，就需要立刻进行调整，如果是学生个人本事问题，那么就需要教师帮忙比如辅导，然后在第二天的课堂复习阶段重新给予这个同学进行展现的机会，或者针对性地布置书面作业，然后进行针对性改错。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级英语外研版教学反思总结篇五

在村小，教师应对的都是一些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，仅有永不言弃。

目前用的马承英语教材，资料太多，次序不科学、缺少趣味性。资料多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很梦想；就资料本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

此刻，村小的英语教师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周仅有一天课，学生要认读二、三十个单词，要到达预期目标谈何容易！每一天至少应有一节课。英语教师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用可是是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时光交给英语教师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画……必须能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的教

师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的欢乐，学的扎实善用。

三年级英语外研版教学反思总结篇六

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

一、调动学生积极性，保护学生的学习兴趣。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的storytime时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

二、对教学中的一点改进。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当

然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

三. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

由于工作需要这一学期我任教小学三年级的课程。在一学期的教学研究与实践中，我对低年级的英语教学有了一些体会和认识。

首先“兴趣是学习活动的`重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，在课堂活动我以学生活动为主，采用听、说、做、唱、玩、演等活动形式，激发了学生的参与感，使学生的学习兴趣和兴趣能持久保鲜。

其次，灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，例如，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。其次，小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣□chant□□并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中

自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力。

最后小组教学是教学质量的保证。当今的时代是科技竞争的时代，而竞争的成败往往取决于人们的合作。一个人的能力是有限的，如果不善于和他人合作，将不同的知识加以交流、综合、提高和运用，就不能适应时代的发展要求。所以，小组合作学习是当今区一中教学中的一种重要的学习方式。小组合作学习正是进行素质教育，在课堂中培养学生合作意识的体现。英语课上同学们以小组为单位，进行朗读比赛，对话表演，情景模拟等活动，为每个学生创设了表现自我的宽松氛围，使学生的思维显示出积极的状态，能较大幅度地发挥集体互助力量，为教学质量的提高做出了保证。