

2023年初中美术七年级下教学计划 七年级美术教学计划(大全5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中美术七年级下教学计划篇一

在上级教育部门和学校教导处的领导下，以现代教育理论和新课程标准为指导，以实施素质教育和新课程标准为指导，以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。

本期担任初一两个班的美术教学，该年级共有学生x人，每班x人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，但对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。

改革传统的教学方法，实施素质教育，注意美术科的特点，结合新课标，培养学生的动手能力。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、人民教育出版社出版的新教材。本册教材共有课文8篇。

预估周次，课序，教学内容，课时

1—2，一，你、我、他，2

3—4，二，我的故事，2

5—6，三，向日葵，2

7—8，四，梅竹的精神，2

9—10，五，花圃，2

11—12，六，和平鸽，2

13—14，七，灯与光，2

15—16，八，门，2

17—18，美术欣赏考试，2

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1课时，每学期有效授课时间为18，余下2周为美术欣赏课和期末考试时间。

初中美术七年级下教学计划篇二

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，七年级美术教师如何制定工作计划呢?下面是本站小编收集整理整理的七年级美术教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积

极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版社出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一 《你、我、他》 2

3—4二 《我的故事》 2

5—6三 《向日葵》 2

7—8四 《梅竹的精神》 2

9—10五 《花圃》 2

11—12六 《和平鸽》 2

13—14七 《灯与光》 2

15—16八 《门》 2

17—18 《美术欣赏》

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

一、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

共2页,当前第1页12

初中美术七年级下教学计划篇三

以现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。

开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

- 1、善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。
- 2、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。
- 3、照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情

感体验。

4、课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5、积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6、做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。

初中美术七年级下教学计划篇四

新的学期开始了,初一的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性

的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的进步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

初中美术七年级下教学计划篇五

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,透过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

一、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,透过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的潜力和设计、想象、创造的潜力。

要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养礼貌、朴素的观念,让学生沿着一个健康、礼貌的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学资料主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学资料,约占总教学量的三分之二。

二、状况分析:

(一)学生状况分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使

用各种工具，体验不同媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材状况分析：

本册教材共14课，透过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本潜力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重难点：

透过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践潜力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习潜力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力，陶冶学生情操，发展学生的感知潜力和形象思维

潜力。

造型表现课：透过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，透过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用课：透过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，透过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：透过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选取的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，用心探究，保护和发展的学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性构成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生透过自己的想象展示作品。

（1）做好课前准备，精心制作教具。

（2）运用各种教学手段，学生更多的创

造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4) 灵活改善示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5) 教学资料的选取要少而精，并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学（此文来自斐斐课件园）中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的潜力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的潜力。另外，用心开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

六、教学进度及课时安排：

0、格尔尼卡1课时

1、艺术源于生活，高于生活1课时

- 2、手绘线条图像和立体图像的表达1课时
- 3、同类色与邻近色1课时
- 4、色彩的比较1课时
- 5、色彩的对1课时
- 6、学习服装的色彩搭配1课时
- 7、中国画的笔墨情趣1课时
- 8、写意花卉1课时
- 9、几何形体的联想1课时
- 10、策划一次出游活动1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志1课时
- 12、文化衫的设计制作1课时
- 13、用相机记录我的旅行1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品（选修）
- 15、综合练习1课时
- 16、潍坊风筝艺术1课时
- 17、纸鸢满天飞1课时
- 18、一枝一叶总关情1课时