

支教的新闻 投诉培训新闻稿件(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

支教的新闻篇一

欢庆的锣鼓、欢快的歌声、欢乐的笑脸，4月10日下午，俱乐部灯火辉煌的多功能厅里，充满了喜庆的气氛，这是一个快乐的日子，这是一次特殊的聚会，叶子——叶争和副会长迎来了她一生中难忘的悠悠花甲之年，迎来了她生命中第二个春天的20岁生日。

朋友们真挚地为她欢呼，真情地为她祝福……

人逢喜事精神爽，面对如此感人的场面，叶子百感交集，激动、幸福、感恩一起涌上心头：感谢父母、感谢先生、感谢女儿、感谢老师、感谢同学、感谢医生、感谢俱乐部、感谢朋友……让她——前的一个肝癌患者健康快乐地走到今天，享受生命的精彩，活出生命的意义。

特殊的聚会上，举行了特别的庆贺方式，叶子向俱乐部捐赠了6600元的世博门票，希望辛苦的志愿者快乐地看世博，聚会的每一位朋友都获赠了世博的纪念品。

今天多么好，明天会更好！

支教的新闻篇二

^v^是个人问题，不是社会问题 ^v^是社会问题，不是个人问题

市场经济条件下财政需要向企业输血 市场经济条件下财政不需要向企业输血

传播*酒文化应靠酒乡 传播*酒文化应靠“吆喝”

保护弱者是社会的倒退 保护弱者不是社会的倒退

个性需要刻意追求 个性不需要刻意追求

善心是真善 善行是真善

真正的爱情一定是天长地久的. 真正的爱情不一定是天长地久的

用和*手段可以遏止* 用和*手段不能遏止*

情在理先 理在情先

钱是万恶之源 钱不是万恶之源

美丽是福不是祸 美丽是祸不是福

功可以补过 功不可以补过

支教的新闻篇三

20xx年5月13日下午2:00，四川师范大学成都学院，成都航空职业学校，成都职业技术学校等五所高校的高校辩论联赛总决赛在3106如期举行，此次联赛由四川师范大学成都学院

院团委主办，学生社团联合会口才与交际协会承办，并邀请成都航空职业学院吴文老师，成都职业技术学院何姗姗老师及我院团委负责人刘礼俊老师担任评委，比赛以“电视征婚的利弊”作为辩题，正方为成都职业技术学院，他们持“电视征婚利大于弊”的观点，反方为四川师范大学成都学院，他们持“电视征婚弊大于利”的观点。

比赛在双方的自我介绍中开始。首先是开篇议论环节，他们分别开门见山的阐述了各自的观点，接着是驳议论环节，双方进行一对一攻辩，你来我往，气氛热烈，都牢牢坚守自己的观点，紧接着是大家最期待的.自由辩论环节，以“电视征婚是娱乐还是交友^v^为中心点继续说明自己的观点，正方口若悬河，依旧坚守，反方妙语连珠，开始反攻，大家均对辩手机智的反应、敏锐的洞察力，严密的逻辑以及优秀的团队协作能力折服。最后为总结陈词环节，双方四辩先指出对方观点存在的漏洞，再重申强调自己的观点。

在统计结果出来之前，刘礼俊老师总结发言，他表扬了辩手们的激情不断，慷慨成词，仪表大方，陈述清晰，以饱满的精神状态完成了此次比赛。同时，他表明，此次比赛不只为同学们提供了一个展现自我的*台，也是院校之间交流思想，互相学习的良好途径，希望同学们都能学以致用，取长补短，共同进步。

此次比赛，成都职业技术学院脱颖而出，获得最后的胜利，四川师范大学成都学院也毫不逊色，获得亚军。

——最新辩论赛新闻稿

最新辩论赛新闻稿

支教的新闻篇四

各位领导、老师、嘉宾、同学：

大家下午好！我很荣幸代表十堰职业技术学院学生演讲与口才协会在此发言。

首先我要感谢在场的领导、老师能在百忙之中关心支持我们的学生社团活动，让我们把最热烈的掌声献给他们！谢谢你们！

其次我要感谢校内外的嘉宾、同学能够积极参与我院学生演讲与口才协会承办的此次活动，并给予我们一定的支持与帮助，让我们把最热烈的掌声送给他们！谢谢你们！

再次我要感谢来自九大系参赛选手的精彩表现，是你们的辛勤的付出，让我们感受到了我们青年学子的蓬勃朝气，让我们把最热烈的掌声献给他们！谢谢你们！！

最后我要感谢为本次活动奋战在幕前幕后只求耕耘，不问收获的所有的的工作人员同志们，让我们把最热烈的掌声献给他们！你们辛苦了！

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。作为引领校园文化，传播先进思想的金秋大专辩论赛，如今已历时十四届。本届辩论赛所取得的成绩可谓是历届之最，首先是活动场地从只能容纳100来人的小教室到现在能容纳500人的图书馆会议中心；其次是本届参赛代表队数量达到九个之多，再者是本届辩论赛的精彩激烈程度往届无法企及，嘉宾评委阵容超乎往常。此次活动举办得如此成功，一是得益于学院领导老师的大力支持，二是得益于全体工作人员的齐心协力。

从本学期九月份开始我们就在考虑此届金秋大专辩论赛相关事宜；经过三个多月的筹划，第十四届静秋大专辩论赛终于顺利召开从第一场初赛到今天的总决赛，我们的身后一直有那么一群激情四射，踏实肯干的新生力量和我们一起并肩奋战，为了此次辩论赛能够有新的突破，新的亮点，新的记录，

而放弃自己的课余时间，压缩自己的休息时间，更有甚者牺牲自己的吃饭时间。每一场辩论赛我们都以一流的标准来严格要求自己，我们在用心的去总结并不断的去更正在组织过程中出现的问题，因此我们组织的每一场辩论赛都有很大进步。

希望我们下一届能够在此基础上开展更大范围的校际辩论赛、演讲比赛，促进我们校园文化发展，增进各高校之间交流与沟通，以达到丰富学生课余生活，提高学生文化素养的目的。

我的发言完毕，谢谢大家！

支教的新闻篇五

情感类广播稿【一】

今夜不寂寞，生活跋涉着心灵港湾，都市不眠人的知心朋友，郑州人民广播电台新闻广播fm 每晚播出，欢迎关注。

生活在路上，风景在耳边，夜晚的时光，灯火辉煌，夜色阑珊，走进声音世界，听听音乐，聊聊心情，这里是《夜色阑珊》。品味生命的过往，分享生活的美好。

一段情感与心灵的交流(a)记录情感珍藏记忆(b)[]一次声音与耳朵的相逢(a)[]嘴巴和耳朵会相爱吗[]kiss you mouse kiss you ear(b),心灵驿站有声有色，期待声音与耳朵的相逢[](a)尽在fm [](ab)

嘿朋友们，熟悉的音乐又开始了一天新的节目，我是xx[]这里是《说着有心》，一座温暖的音乐小屋。（开始放一首歌曲）

播放《黄昏》钢琴曲

a永驻在一种青春的渴望和梦想里面. 多少也许让你我在阳光的色彩中陶醉。但是因果使我你在风雨的淋漓中坚定。真的，被风雨所抚摩的伤痛，在一阵阵的笑语欢声之中，安分守己，记住了每一个“喜”字的的叮咛和祝愿，黑白分明了你和我的心景，还有那些大自然的恩怨情仇。

b岁月在不断地增添着缕缕红尘，在泥土的怀抱之中，捧着一个个感人至深的酸甜苦辣涩，以不同的方式掩埋着时间老人所走过的步伐和影子，还有那一行行的足印，在光 and 水中坦诚着得与失的自然规律。

a忽然间，想到了一句皆语：“明月清风谁共养，红树青山我住持。”捧着一缕缕阳光与月色，捧着一片片的绿梦景象，这也是一种心景，也许是一种从自然里流露出来的神韵，或者是他和她的心情感悟。

□b在那块水中的礁石上站着，倾听流水所发出的一阵阵响声，任自己的心灵去想象，去梦寐，去接受那些不曾有过的乐曲，感动了两岸的风景，已经在我的叹息中融化，已经在光 and 水中飘然而去。

b为什么?,,,全都变成了一根根血和泪的鞭子，挥动成光和水的影子，赤裸裸地跋涉在我和你的面前，让我的身心震撼和颤栗，记住了每一个季节所给予的提示和思索，而更多的是在自然的景色中浪漫。

a在无形无影之中已经把自己的思想和情感交给自然的景色，交给那些重复着千篇一律的每一个日子，把人生的冷暖毫无保留地浓进了山光水色里面，复印着一张张的生命画卷。

b自然的景色中，也有灵性和感情。景色的自然里，更有美丽和丑恶. 走进了田园和山野的怀里，卸下了一天的疲惫和繁杂与喧嚣，轻轻地把这一切放在草地上或者那块磨得铮亮的石

头上，这个时候，才真真切切地感受到了一种自然景象的无穷魅力，和大自然所给予我和你的那一份无穷无尽的诱惑：

a 一切的一切，都在飘远，都在逝去。窗外是美不胜收的景致。初始，你是漫不经心的浏览，然后却是心动的欣赏。你忽然很想把它定格成一幅画，装入人生的行囊，但在你有所准备的时候，它却，刷，从你耳边，飞驰而过。什么都没有留。就像那些春的花朵，曾是那么恣意的绽放。

b 开的那么美，那么热烈；那份不遗余力，简直教你感动的落泪；目光里流露的温存和惊喜，她对你轻轻颌首，娓娓絮语，散发着芬芳，敞露着心迹。

a 一粒鸟鸣，那么清脆，那么悦耳，它一下就鸣在了你的心坎上。只是，你感觉，那一声鸟鸣，是为你而鸣，单单为你。你听懂了她的鸣叫，她也为有人欣赏而更加欢欣，而你那一刻沉闷的心灵，是多么需要一声鸟鸣的撞击呀，她就像一束阳光照亮了你的幽暗，穿透了你的前世今生，你静静的聆听，默默的倾诉，她的婉转啼鸣与你是那么默契，那么和谐。

于是那鸟儿清脆的鸣叫就刻进了你的生命里。然而，那鸟终归是要飞走的呀。

b 花儿凋谢了，鸟儿飞走了，然而生命中总有些东西，是永远带不走的，比如，彼时的那份心境，那份感动，那份心有灵犀，那份眸然回首却在灯火阑珊处的惊诧，还有那份浅浅的遗憾和深深的思念。

a【结尾】美好的生活不是憧憬，我们用自己的心灵去铺筑未来的路。飘去闲云，抹去淡雾，看到的是最真诚的似水流年,,,好了，在节目的最后，再次感谢大家的关注和收听，这里是□xxxx□心灵驿站，有声有色的声音，我是xx□我是xx□我们相约在下期节目里，再会。

突然好想你【二】

时间在岁月中流逝，梦里那条通往树林的小路早已被野草覆盖。回忆那段纯真的岁月，我嘴角微微翘起，可繁华已经落幕，当今天成为回忆，剩下的只是那段回忆罢了。

《因为爱情》【三】

早已经习惯了用文字纪录自己每次的记忆。不知何时开始习惯那寂寞的感觉，也许就是那次退学开始吧。从来到西安后，我早已习惯与寂寞为伴。在人群拥挤的街头，我不知道自己是在抗议如今生活过分自由，还是应该默默的溜走。

“我们总是追逐于颓废的青春，陶醉于寂寞的美丽”这是一部电影里的台词。这虽是一句电影台词，却将我们这一代人的内心展现的淋漓尽致。寂寞、无聊、盲目、迷茫、虚伪，都在我们认识的人里面表现的淋漓尽致。

《别在我的伤口上撒盐》【四】

不知道什么样的文字才算华丽，什么样的文章才能感化人心，青春的舞步，一曲又一曲，在一次次不为人知的人来人往，都会擦肩停留于这唯美的瞬间。而后，曲终，人也散。习惯一个人懒懒地听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字，总觉得天那么蓝，蓝得让人有点忧郁，夜那么静，静得让人有点想哭，生活那么苍白，苍白得让人有点无力，现实那么残酷，残酷得让人有点悲哀，感觉那么清晰，清晰得让人有点虚伪，疼痛那么真实，真实得让人有点麻木。