

# 最新小班语言教案老师早(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班语言教案老师早篇一

树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。

树真好，能挡住大风，不许风吵吵闹闹，到处乱跑。

树真好，我家屋子清清爽爽，阵阵风儿吹，满树花香往屋里飘。

树真好，我们全家在树阴下野餐，大家吃得很香，说说笑笑，热热闹闹。

树真好，天好了，树下铺着阴凉儿，我和我的小猫咪，躺在树下睡午觉。

树真好，如果有一只大狗来追我的小猫，小猫爬上大树躲起来，气得大狗“汪汪”乱叫。

树真好，我做个秋千挂在树上，让我的布娃娃坐上去，摇啊摇。

树真好，树叶在秋风里飘呀飘，树下铺着树叶地毯，我们可以在上面滚来滚去，跑跑跳跳。

1、在活动中帮助幼儿理解树与人们的关系，感受散文诗的语言美和意境美。

2、愿意讲述树的好处，发展想象及语言表达能力。

3、萌发初步的爱大自然的情感。

1、收集各种各样的树木及小鸟、小猫小狗、小朋友、房子等图片，布置成美丽的树林。

2、与散文诗内容一致的电脑课件1-8，连续的配乐朗诵录音若干段。

3、树杆、树冠，胶水、大副铅画纸每桌一份。各种可供选择的人与小动物的图片若干。

4、电脑，下载优美的音乐2段。

1、幼儿听音乐自由创编动作进“树林”参观。

(1)师：小朋友今天老师带你们去树林玩好吗？

(2)幼儿随优美的音乐自由创编动作进树林。

2、探索树林的秘密。

(1)师：美丽的树林到了，小朋友看到树林里都有些什么？他们在干什么？

(2)讨论：为什么人们喜欢在树林里玩？

3、欣赏、理解散文诗。

(1)老师有感情的朗诵散文诗，初步感受散文的美。

师：树林可真美，人们都喜欢在这里尽情的玩耍，今天老师给小朋友带来一首《树真好》的散文诗。（老师边连续播放课件）

(2) (逐段放课件)用提问的方式，帮助幼儿理解散文诗。

a□树真好，小鸟在树上干什么？

b□树真好，他能挡住什么？

c□树真好，……

4、制作树林，体验树的多样性及好处。

要求：选择自己喜欢的树干和树冠粘贴成大树，然后选择喜欢的小动物粘贴在树林中。

(2)放配乐散文诗《树真好》的录音，幼儿自主操作。

5、听音乐在美丽的树林里自由舞蹈。

师：树真好，树林里可真美，让我们在树林里一起跳个快乐的舞蹈吧！

1、把孩子们的作品陈列在活动室的.周围，让孩子们参观讲述。

2、在自主活动中创编《树真好》。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树?还有谁喜欢树?为什么?小猫友为什么喜欢树呢?”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一

起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗?为什么?”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢?”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗?”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的?”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。

作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么?”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么?”

在活动的最后环节让幼儿来为树做点事，是为了让幼儿萌发亲近树木、爱护树木的目标，但在活动的组织上有些拖沓，而且整个活动的容量显得较大，所以可将最后一个环节放到延伸活动中，并将活动落实到实处，认课班级树，给它浇水、照顾它等，而第三个目标可渗透在前面的环节中。在活动中，教师应注意充分挖掘活动中蕴含的价值，在理解的过程中渗透情感的引导。

## 小班语言教案老师早篇二

淅沥沥，哗啦啦，下雨了！孩子们常常抱怨下雨的日子太没劲儿，不能出去玩滑梯，不能在院子里奔跑，散步……所以，设计这个活动，就是引导幼儿在雨天里寻找快乐。可以在雨中尽情地玩耍、嬉戏，充分感受雨天带来的乐趣。同时，也了解了雨，培养了乐于观察、乐于发现的科学品质。也会使幼儿在快乐童年生活中获得有益身心发展经验。

- 1、穿(戴)雨具在雨中玩，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、仔细观察雨，能说出自己的发现。
- 3、尝试将雨中的体验和发现编成〈〈下雨诗〉〉，想象、感受诗歌的意境。

- 1、视屏展台制作材料三幅。
- 2、幼儿从家中自带雨具(雨衣雨伞)
- 3、选择一个有雨的日子进行这一活动。

导入：激发幼儿兴趣去认识雨朋友，和雨做游戏。

- 1、幼儿倾听窗外雨声，请幼儿说出“怎么了”？
- 2、提问：下雨时为了不让淋湿自己，该怎么办？

- 1、幼儿取伞，穿戴雨衣。
- 2、教师交代幼儿不要弄湿自己，以免生病。

- 1、幼儿自漫步在雨中，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、谁是接雨冠军。

大家仰起头看看雨，看，一滴滴雨点落下了，伸出你的手，去接雨点吧。

1、雨伞、雨衣放好并集合。

3、雨朋友说再见。

1、有感情地朗读一遍〈〈下雨诗〉〉，并操作展台。

2、利用展台，让幼儿和

教师吟诵两遍并自由编动作。

1、除了诗里提到的，你还能说出雨落在什么地方？

2、启发幼儿做小诗人，并编诗句“雨落在.....上”。

3、教师和幼儿一起闭上眼睛吟诵一遍诗。

1、老师请幼儿回家后将大家编的下雨诗画下来，送给天上的雨朋友。

2、和雨朋友说“再见”。

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的’或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨

是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

### 小班语言教案老师早篇三

- 1、让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象。
- 2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。
- 3、萌发对文学作品的兴趣。
- 4、引导幼儿在古诗中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

（一）、出示图片，引导观察，讲述。

- 1、刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什

么事啊？请幼儿讨论。

## （二）、幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1、教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

3、教师播放vcd□请幼儿观看。

4、教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

## （三）教师朗诵并帮助幼儿理解

1、教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2、教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4、教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5、请幼儿再一起朗诵1—2遍。

（四）结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

教师参考资料：

清明（杜牧）



清明时节雨纷纷，  
路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有，  
牧童遥指杏花村。

一首好诗本身就是一幅优美的图画，学习积极健康的古诗，不仅能够提高幼儿的文学素养，而且可以使幼儿受到美的熏陶。

## 小班语言教案老师早篇四

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼

儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班语言教案老师早篇五

在备这堂课时我把重点放在体会重点词句在表情达意方面的作用上。在理解词句的过程中，能体会文章表达的思想感情，并有自己独特的体会和感受。在教学中，我紧紧抓住“毛毛虫内心情感的变化”这条线索，通过对重点词句的感悟品味读懂课文，体会寓意。在教学中，我力求做到两点：

### 一、以读为本，感悟情感

语文教育，语文课，就该上成读书课，读是语文的生命，“简简单单教语文”的理念永远不会过时，因此，在课堂上，我尽可能地将有限的时间用于读的训练，让孩子们在课堂上真实地读，充分地读，用话语点拨，用评价激励，让孩子们在读中想象，读中感知，读中理解，读中受到情感的熏陶。进而能通过说、讲表达内心的感受和对生活的感悟。充分凸显学生是学习的主人，体现学生学习的主体地位。

## 二、让课堂散发着浓郁的语文芬芳

既然是语文课，就要上出语文的特色，在这一课中，无论是重点句的品读，还是引导学生读懂课文，都是在扎扎实实地对学生进行语言文字训练，凸显简简单单教语文，扎扎实实求发展的语文教学理念。在教学时，我围绕重点词“羡慕”、“伤心”、“自信”、“奋斗”、“高兴”和重点句毛毛虫的所想所做引导学生感悟品味。在课堂上，引导学生边读边想象，体验情感。使抽象的文字被激活，并通过朗读表现出来。所有这些，并不是老师的强行拉扯，而是扎根于语言文字的教学，在对语言文字的品味中，领悟语言的含义和背后的深意，实现语文教学的主旨。

今天的这节课，离真正优秀的课堂教学还相差很远，对于我来说，需要反思，需要提炼，更需要智慧。如何凭借简明的教学目标，简单的教学方法，来实现省时高效的教学理想，这将是我不懈的追求。

小班语言《听说活动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班语言教案老师早篇六

- 1、幼儿理解诗歌的意思，喜欢朗诵儿歌。
- 2、能清楚地发a o音，学习词：一顶。
- 3、幼儿知道过了新年自己长大了一岁，鼓励幼儿自己的事情自己做。
- 4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

布娃娃、小红帽；录音机和录音磁带

- 1、出示布娃娃、小红帽，表演诗歌《大一岁了》
- 2、运用提问的方式帮助幼儿理解诗歌，学习词汇。

新年到，新年到，我送布娃娃什么？

学习运用词汇：一顶；一顶小红帽。

布娃娃眯眯笑，伸手要什么？为什么我说不抱不抱？

- 3、幼儿学习朗诵诗歌，老师用教具引导幼儿逐步熟悉诗歌。
- 4、小结。鼓励幼儿自己的事情自己做。

这首诗歌是围绕着新年氛围展开的，这节课我想让幼儿知道过了新年就长大一岁了，懂得自己能做的事情自己做，另一个目标是让幼儿初步尝试朗诵诗歌，带有感情的朗诵，并能进一步尝试仿编诗歌。

## 小班语言教案老师早篇七

- 1、引导幼儿观察图片，理解故事内容。
- 2、愿意在集体面前大胆讲述。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

符合故事内容地图片

提问：

- (1) 刚才老师和小朋友在干什么？（说悄悄话）
- (2) 老师是怎样和小朋友说悄悄话的？
- (3) 你们想知道小动物是怎么说悄悄话的吗？

今天，老师给你们带来了一位小客人，它是谁呀？（长颈鹿）

出示图（一）学说：长颈鹿的脖子长长的，一直伸到半空中。

出示图（二）提问：

- (1) 图上有谁？
- (2) 它们在干什么？
- (3) 小蜗牛和小猴子在干什么？学习词语：羡慕
- (4) 猜猜看它们会想什么好办法和长颈鹿说悄悄话呢？（幼

儿讨论)

出示图(三)提问:

- (1) 小猴是怎样和长颈鹿说悄悄话的?
- (2) 小蜗牛的心里怎样?
- (3) 小蜗牛那么矮,要用什么办法才能和长颈鹿说悄悄话呢?

出示图(四):学习爬的动作学说:长颈鹿哥哥我也要和你讲悄悄话。

出示图(五):小蜗牛和长颈鹿讲悄悄话,小猴子和小鸟心里感觉怎样?

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班语言教案老师早篇八

我们班里孩子的语言表达能力发展很不均衡,发展得好的比如时晴瑜、胡辰逸等,不仅语音清晰,词汇丰富,而且词能达意,自己的意思表达得非常清楚。语言发展得差的孩子则是语音发音不准、多用单词句,自己的意思也表达得不清楚,需要老师去猜测。这样就给我们的教学工作带来了很大的麻烦,既要照顾发展得快的、又要照顾发展得慢的幼儿。

这个活动的重点不是理解种植的有关知识,而是让幼儿在笑声中领悟道理:种瓜不是容易的事。因而,蛤蟆种瓜时的焦

急心情与滑稽可笑行为应该予以充分渲染。在活动中，我用夸张的语气、动作、表情等等，孩子们看得哈哈大笑。在笑声中孩子们的心情得到了放松，这时我有意识地请平时说话不流畅的几个幼儿来讲讲关于这个故事的问题，奇怪了，他们这次竟比较流利地讲述了起来。

从这个活动中可以看出，在我们的平时的教学活动中，教师应该有意识地去创设一个轻松愉快的学习氛围，这对于孩子的学习是非常有帮助的。

激发兴趣要巧妙：对于刚入园的幼儿来说，教师可以用游戏化的口吻，指导幼儿仔细观察、认真阅读绘本，懂得绘本是供我们观察和阅读的一本书。教师可用简练、指示性的语言引导幼儿仔细地观察画面内容，大胆地表达想法。如：晚上，种子还是没有出来，蛤蟆着急了，它在为种子做什么呢？幼儿回答：蛤蟆在唱歌，蛤蟆在弹琴……教师：小朋友说得真好，看看蛤蟆的身边放着许多书，猜猜它还还为种子做什么？幼儿：讲故事。教师还可以提出一些开放性的问题，如：蛤蟆对着种子哇哇大叫，种子会出来吗？为什么？帮助幼儿根据生活经验，大胆地猜测和想象，虽然此时的想象漫无边际，但使绘本教学不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满，更加立体。创设氛围要轻松：《纲要》在语言领域指出：要创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他交谈，体验语言交流的乐趣。在宽松和谐的语言环境中，幼儿的心情自然是舒畅愉悦，活动氛围也显得轻松自在。在《蛤蟆种瓜》这个活动中，我用诙谐轻松的语调、幽默夸张的动作，引领幼儿迈入故事的情境之中：天真可爱的蛤蟆想出多种办法让种子快快发芽，如大声喊、唱歌、讲故事、点蜡烛，在痴痴等待中，竟迷迷糊糊地睡了个长觉，一觉醒来，青青的小苗已破土而出。幼儿在听听讲讲中，觉得故事越来越有趣，越来越好玩，从而吸引他们一直看下去，讲下去。

教学方法要得当：教无定法，贵在得法，教师在组织任何一

个绘本活动时，要做到“眼中有孩子，心中有目标”，也就是说，一定要根据孩子的年龄和认知特点采取相应的教学方法，以利于达到预期的目标，促进孩子的发展。活动中，我根据小班孩子直觉行动思维占优势的特点，采用边讲边猜的方法，让幼儿在倾听、学说对话中，大胆猜测故事的发展情节。再是采用角色扮演法，引导幼儿用肢体动作，理解、表现西瓜的成长过程，孩子们扮演一颗颗瓜种，我则扮演太阳和雨滴，在我的语言提示下，孩子模仿种子发芽——长叶——开花——结果的动作，他们学得非常投入，觉得自己就是一颗颗瓜种，师幼互动更加积极融合。

当然，一个成功的教学活动，离不开教师的认真解读教材，精心设计教案，灵活组织过程，所以，教师需要不断地反思教学实践，引导幼儿积极主动地阅读、理解、思考和表达，让幼儿在阅读中体验快乐，在阅读中收获成长。