

# 2023年职业高级中学语文教学计划 职业中专语文教学计划篇(汇总5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 职业高级中学语文教学计划篇一

本学年任教10电工电子和10数控二个班级的语文课。二个班都不过50人，并且大多数是男生，女生很少。学生的学习成绩差距较大，学习习惯不是很好，自觉性、自律性、自控性较差。语文的基础知识也不扎实，部分学生不喜朗读，书写欠端正工整，习作字数较少，不能正确使用标点符号，更谈不上讲究写作的方法和技巧。

因此，针对中职生的特点，既要训练语文的基本功，又要注重培养学生感受鉴赏文学的审美趣味。既要养成独立思考、质疑探究的习惯；又要拓展语文学习的范围，要通过采取一系列的强化措施，提高语文综合应用能力。

## 二、教材分析

中职语文上册课本安排8个单元，每单元7篇课文，和1个语文基础知识与训练。其中2~3篇为精讲课文，2篇为指导阅读课文、其它为自读课文。与每个单元同步的是“语文基础知识及训练”，其顺序遵循由浅入深，由知识转化为能力的认知规律编排，训练紧紧围绕语文知识设题。这样将语文学科知识辐射在8个单元不同的主题模块中，教材具有知识性、趣味性和人文性。学生的思想教育已成为社会问题，这也是语文教学所必须承担的任务之一；而语文不是政治，不是单纯的理论说教，它通过人文熏陶提高学生的思想情操和精神境界，

这是本教材以人文精神教育划分单元的重要依据之一。同时本教材自始至终应用模块和实践模块旨在强化学生的口头表达与交流能力、书目写作能力和社会贯串了语文作为思维工具、交际工具的功能。从汉字的认读，到文章的阅读与写作的培养与训练，本教材注重了对学生为步入社会打下良好的运用语言能力的培养。

每个单元之前编有“单元宗旨”，主要涉及本单元的学习要点和学习内容。每篇课文之前编有“课文题解”，意在対课文的思想内容、写作特点作出必要提示，并强调对学生阅读方式、思维方式和联想能力的培养，力图贴近学生的学习和生活实际。课文之后编有“思考与练习”。上学期整体安排如下表：四、教学目标与方法：

根据教材特点和要求，我的教学总体目标和措施是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

### (一)注重过程突出方法

每上一篇课文或或语文基础知识，都要围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。即告诉学生梳理一种知识或探究一个课题，可从哪几个方面着手，但并不告诉学生结论，而是让学生亲身探究，收获果实。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。

### 三、教学进度表

## 职业高级中学语文教学计划篇二

### 一、激发学生的想象力，提高审美主动性

职业中专学生审美素质的培养，不仅体现在发现美的能力提

升上，还体现在创造美能力的提高上，而想象力无疑是创造美的重要源泉，是培养和提升学生审美素养的重要手段。因此，语文教师在教学过程中，要引导学生进行积极的猜测和想象，并在想象的过程中积极融入个人情感，进而对课文中的意境美进行更好地展现。例如，在欣赏余光中的《乡愁》时，全诗虽然只有四节，景物描述比较简单，但是时间上的变化却非常丰富，涵盖了作者“小时候—长大后—后来—现在”的心路历程，而且时空的隔离与变化从没有离开思乡之情，所以语文教师可以引导学生分别就“邮票、船票、坟墓、海峡”几个简单的意向开展想象，必要时可以结合自己的思想情感进行对比鉴赏和想象，这样更能启发学生对全诗内涵的领悟，发现文章的内在美，最终升华和创造为个人的审美情感。

## 二、引导学生多进行有感情的诵读

在职业中专的语文教学中，朗读和背诵是至关重要的一个环节，但在传统的应试教学模式下，教师往往要求学生进行机械性的朗读或背诵，这样不仅不利于学生对课文内容的理解，也影响了学生审美素质的培养与提高。鉴于此，语文教师要转变教学思路，多引导学生对课文进行有感情的诵读，在诵读过程要积极融入个人情感，充分发挥个人想象力，认真体会语言文字的韵律美以及课文中的真、善、美等因素，多与作者进行心灵上的沟通和情感上共鸣，在获取思想启迪和情感熏陶的同时，充分感知审美的乐趣，提高学生语文学习的积极性和主动性。例如，马丁路德金的《我有一个梦想》，是一篇阐明梦想重要性的美文，其中顽强的生命和磅礴的力量只有学生进行有感情的诵读，才能在领略本文语言美的同时，逐步领悟到梦想带给人们的力量。

## 三、鼓励学生多进行写作训练

学生写作与创作能力的提升，是职业中专人才培养的一个重要环节，语文课堂上学生审美素质的培养，需要让学生多读、

多说、多写，只有将三者结合起来，才能对学生的审美素质进行循序渐进的提高，尤其是对于学生审美创造能力的培养，更是需要学生借助自身所学、所感、所悟进行大胆的写作创作，创造出真正体现个人思想水平的作品，这样方能体现个人在整体审美能力上的进步。例如，通过写日记这种记事性的创作，可以增强学生对社会美的认识；通过写景散文的创作，则可以增强学生对自然美、生态美的认知，最终让学生认识到美在现实生活中无处不在，关键是要有发现美的眼睛和创造美的意识，审美素养的培养完全可以从小处着眼、小事做起。

#### 四、重视语文教师审美素质的提高

职业中专语文教学中的审美教育，需要营造出和谐化的教学氛围，构建语文教学的软环境，加强对语文教师审美教学能力以及个人审美素质的塑造，进而更好地发挥个人在审美教育中的模范引导作用。首先，语文教师应该能博古通今，上知天文，下知地理，善于表达，才华横溢，能够有效集中学生在语文课堂上的注意力，同学生进行良性互动，以情境感染学生心灵。其次，语文教师要学高为师，身正为范，把真、善、美作为衡量自己品行的标准，把精品课作为自身价值的追求目标，不断提高自身的综合教育素质，促进学生良好审美素质的养成。

#### 五、结语

综上所述，在职业中专的语文教学中，语文教师需要提高对学生人文素质培养的重视程度，充分挖掘语文教材和现实生活中的情感教育因素，激发学生在语文课堂上的审美情趣，不断提高学生的审美能力，健全学生的人格，加快学生科学世界观、人生观、价值观的形成，进而使语文教学更好地服务于职业中专人才培养的现实需要。

# 职业高级中学语文教学计划篇三

新学期开始，为了圆满完成教学任务，特定教学工作计划如下：

## 一，基本情况

### 1学生情况分析

### 二教材分析

#### 1第一章集合

重点是集合的概念，集合的关系，集合的运算，充要条件

难点是集合关系及运算，充要条件的判断

#### 第二章，不等式

重点是不等式的基本性质，区间，一元二次不等式，绝对值不等式

难点，一元二次不等式，绝对值不等式的求解

#### 第三章函数

重点，函数的概念函数的图像，函数的性质二次函数的性质和最值和图像

难点点在图像上的充要条件反函数的概念函数的应用

#### 第四章指数函数与对数函数

难点分数指数幂的运算，对数函数指数函数的应用

## 四措施与方法

1把培养学生的数学思维方式作为教学目的之一

2让学生扎实掌握数学基础知识和基本技能

3使学生积极主动的参与到数学教学中来，吸引学生的积极性，使学生学好数学

4科学性与简明性相结合

5时代性与传统性相结合

6理论性与实践性相结合

7通过数学学习提高学生认识问题，解决问题的能力

## 五提高教学质量的措施

1钻研新课程标准，钻研教材，重视课本，重视课本中的基本方法

2充分发挥教师的主体作用

4注意学科能力的培养

5师生想和沟通，及时与学生谈心及时调整教学方法

## 职业高级中学语文教学计划篇四

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

## 二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

## 三、教学措施

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□ 加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□ 引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

## 四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根

据专业特点灵活处理。

### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

### (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

### (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

### (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

## 职业高级中学语文教学计划篇五

语文，作为社会精神的产物，人类文化素质的载体，无一不体现了它在人类生活中有着举足轻重的地位。语文水平更是

体现一个人内在气质和修养的重要途径，因此学校教育应该重视语文教学。下面是本站小编整理的职业高中语文教学计划，希望对大家有所帮助！

## 一、指导思想

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

## 二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

## 三、教学措施

a□ 教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□ 充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c □ 语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，

贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

#### 四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

##### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

##### (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

##### (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

#### (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文 熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

### 一、学生基本情况分析

这个职业班的大部分学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，很少涉足课外广阔的文学世界，上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，表达与交流能力不是非常强。由于阅读面不广，阅读理解能力很一般，实际教学中困难较大。

### 二、教材内容分析

中等职业教育高中语文教材上册包括以下几个方面：实用阅读能力训练由四个单元组成：梳理文章思路、把握内容要点、体察作者情感、筛选整合信息；实用写作能力训练；文学作品欣赏能力培养；浅易文言文阅读能力培养；口语交际部分；语文实践活动等。便于从人文内涵方面组织材料，其开放的弹性机制提供了选择创造的空间，也有利于以探究为中心，引导学习方式的变革。

### 三、目标方法与措施

1. 认真上好每一堂课，通过课堂教学帮助学生学会品味优美的经典作品，激发阅读兴趣，培养鉴赏能力。
2. 充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验”与“问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。
3. 利用闲暇时间大量阅读小说。优秀的小说是培养语感的最

生动的老师，而在钻研数理化难题时翻翻小说，既是学习也是一种休息，一举两得。

4. 坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯。训练各种应用文。

5. 加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言知识。

## 一、学生基本情况

美容美发班的学生经过一个学期语文学习，我感到该班学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，但是表达与交流能力不是非常强，再加上阅读面不广，阅读理解能力一般，学生的写写作能力比较差，主动学习能力缺失，在以后的教学中仍需对症下药，取长补短。

## 二、教材内容分析

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容：

### 1、实用阅读能力训练

梳理文章思路，把握内容要点，体察作者情感，筛选整合信息

### 2、实用写作能力训练

实用性写作，应用文写作

### 3、文学作品欣赏能力培养

中国古典文学名著选读、唐诗宋词选读、小说、剧本选读

### 4、浅易文言文阅读能力培养

## 5、口语交际

## 6、语文综合实践活动

### 三、教学目标

#### 1、加强实用语文能力能力的培养

通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

#### 2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场合说恰当的话”的语言交际能力。

#### 3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

### 四、方法与措施

#### 1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

- 5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。
- 6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。
- 7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。
- 8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。
- 9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。