

2023年外研社六年级上课文教学反思总结 (精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

外研社六年级上课文教学反思总结篇一

教材分析：

这节课我上的内容是新标准英语六年级上册第一单元第二模块的内容。主要是让学生学会用东南西北讲述某地的地理位置和相关的基本信息。

这节课的新课内容不多，主要是练习学生的听力，并且能够根据自己听到的内容进行重复，能听懂磁带的內容。这也是本课的重点，也是难点，由于各方面条件有限，大部分学生对于听力都是弱项。所以说要想上好本堂课，确实不容易。

教学目标：

1. 知识目标让学生学会问句型whereisnewyork,并且能做出相应的回答。
2. 能力目标通过学习，学生能够用英语讲述某个地方的地理位置和相关的基本信息。
3. 情感态度目标让学生通过与伙伴合作，能描述一些城市的所在方位。

教学过程：

一、课前

在上新课之前，我先和同学们打招呼，让他们对我有个大致的了解。

二、热身

在热身时，我先把这四个方位词写在黑板上，并且拿出四张纸也写上这些方位词，把它们放在不同的位置。按方向标的位置摆好，带领学生做动作。然后我让学生两人做方位词的练习，这样就很自然的进入了今天的新课。

三、新课呈现

在进行课文教学时，我先让学生打开书，让他们说说这是什么？然后再让他们说说地图上有什么？根据学生的回答让他们跟着重复地图上的几个单词。

让学生听课文录音这是本课的重点，让学生听两遍或几遍并能跟着重复，提高了学生的听力。

为了巩固所学的方位词，我让学生在中国地图上找出北京，上海、贵州等的位置，并且能用一定结构说相关的信息。

四、chant学习

在学chant时，我让一半的学生画星星，另一半的学生画颜色的线条，在学生听到相应的单词时，就把图片举起来，学生在愉快的氛围中学到了知识。

五、作业

whatami[]让学生先和伙伴练习，然后我做动作，让学生猜，提高了学生的兴趣。

外研社六年级上课文教学反思总结篇二

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

外研社六年级上课文教学反思总结篇三

传统教学在教师的引导下，借助于知识和能力“由外而内”对文本内容进行条分缕析的解剖、解读，使学生与文本间总隔着一条浅浅的“河”。而让学生穿越时空，化身为文中的人物，让他们带着情感去演绎文本时，他们就会借助于形象，调动自身的理解、情感，结合情绪体验“由内而外”对文本内容进行有声有色的表现和表达。案例中，学生化身为赫耳墨斯，从自己经验出发，伴随着学习的思考，解释了“自己”来到人间的原因。作为演员，他们并非“逢场作戏”，抢台词，争镜头，而是深入地解读了赫耳墨斯的性格，以“我”情体人情，以“我”感促反思。同时，在同伴面前的个性展示，也让他们处于创造的愉快、探索的热情之中，由过去对文本的被动解读转为主动的探究。

让学生穿越时空，化身为文本中的人物，在课堂中展示自己的精彩表演时，学生会像演员一样创造角色，挖掘文本中的“潜台词”，生动地再塑形象。文本内容不再是古板僵硬、毫无动人之处“木乃伊”，而是脉脉含情、充盈着诱人魅力的“维纳斯”。

访谈类节目是以主持人为主导，以嘉宾为主体，围绕一定主题而展开的对话栏目。采用访谈的形式可以营造和谐的教学氛围，师生、生生间可以展开平等的思维对话，实现高效解读文本的目的。

当学生以主持人的身份抛出问题——“您为什么要化做凡人来到人间？”“您当时是怎么想的？”“您能说出此刻您的心情吗？”……这些问题从“我”出发发问，激发了学生积极参与文本阅读、联系生活经验解读文本的积极性。

外研社六年级上课文教学反思总结篇四

这是一篇以诗歌的形式来告诉人们摒弃不道德的行为，用宽

容善良的心对待生活，人间才会更美好。这首诗是英国著名作家狄更斯的作品，也是被翻译成中文的诗歌，因此在语言、韵律上都与中文诗歌有所不同。尽管如此，全文的语言流畅，感情充沛，读起来也显得朗朗上口，是一篇学生喜欢朗读的文章。但是，对于孩子们来说，文中的语句内容表达得有些抽象，与《体育颂》那篇课文的内容有很多的相似之处。介于他们的生活阅历，知识经验的积累都有限，因此大多数学生还不能旁征博引地理解这些语句。在课堂上，让孩子们用身边的事例丰富对文中语言的理解，将抽象的语言形象化。

《别挤啦》以诗歌的形式通过说“别挤”来告诉人们屏弃不道德的行为，用宽容善良的心对待生活，人间才会更美好。

教学这课时我首先让学生初读课文，整体感知。接着引导学生再读课文，理解课文内容：

1. 说说文中的“挤”和“你”怎么理解。通过交流得出“挤”指不道德的行为(思想上 行动上)“你”指没有道德规范或不遵守道德规范的人。

2. 联系实际说说“挤”的现象。你见过生活中的“你”吗?学生通过交流生活中存在的的行为来领悟人应该礼让, 和平共处。

3讨论:世界那么大,为什么作者一再呼吁“别挤啦”?作者的呼吁给我们什么样的启示?小组讨论,全班交流:作者希望人们屏弃不道德的行为,以形象的语言启发我们不要为了获取自己的私利而不择手段,伤害他人,要用宽容善良的心去和别人平等和谐地相处。最后让学生有感情地朗读课文。进一步受到心灵上的震撼。

反思《别挤啦》这一课的课堂教学，我感触最深的有两点：

第一，教学过程充满了多元性、不可预测性和不确定性。在新课程理念下，要想上一堂实在的有收获的公开课，千万不能

“演课”。老师们在进行教学设计时，也不能把教学内容定得太窄、太死，不能用老师的思维代替学生的思维，包办学生的学习内容。要给自己的教学设计留出“空白”供学生自主、合作和探究。学生对于这些“空白”的补充，最能体现学生的“自主、合作与探究”，其结果也是不可预测和不确定的，它只靠学生在教师组织下的自主生成。这个“空白”也就是在课堂中师生共同创造出来的生成的“教学资源”。

让课堂“活”起来，是一种观念，是一种理想，更是一种境界。它需要教师具有一种心胸宽广、乐观向上的气质；需要教师具有自尊、自信的精神；需要教师具有一种关心人、关心社会、关心自然的情怀；需要教师具有一种求实致远、质朴高雅的品位；需要教师具有一种“富贵不能淫、贫*不能移、威武不能屈”的人格。

面对着一个个鲜活的生命，面对着一张张渴求知识的眼睛，为人师的我，在深深地思考：我能给孩子们什么？我不能在日复一日、年复一年中“糟蹋活着的生命”，所以我惟有力求让我的课堂“活”起来！经过《别挤啦》这一课的教学，我更加理解了让课堂“活”起来的真正内涵。

外研社六年级上课文教学反思总结篇五

“找次品”是五年级下学期数学广角里的教学内容，属于一节思维训练课，主要培养学生的优化意识和逻辑推理能力，同时掌握找次品的最优方法，这节课我在认真分析教材的基础上，并根据学生的认识规律和思维方式进行了设计，在正式讲课之前，我曾经试讲过四次，在我们组进行集体备课时，老师们有针对性地提出了很多有价值的建议，然后集思广益，对教学设计进行了修改和调整。可以说今天为大家呈现的这节课是我们集体备课的成果。但在实际的教学过程中还有些环节作的不尽人意，下面我简单说说本节课的备课思路：

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依

赖模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”这节课的设计着力让学生通过参与有效的实际操作、观察比较来概括出“找次品”的最佳方案。把学生的学习定位在自主建构知识的基础上，建立了“猜想—验证—反思—运用”的教学模式。让学生体验解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性。培养学生的自主性学习能力和创造性解决问题的能力。

按照例题，本课例1师从个开始探索的，例2是从8, 9瓶钙片中找到次品，而我却让孩子们从2个药瓶中找出次品，依次找3、4、5、然后问孩子发现了什么？接下来继续找6、7、个进行方法的巩固，再找8、9个，这样就降低了教学起点，考虑到学生的智力水平参差不齐，为了体现教学的全体性原则，所以在导入部分我设计了让学生从2瓶钙片中找到次品的方法，目的有两个，一个是让学生体会到解决问题方法的多样性，从中找出最优解决的方案，另一个目的是让学生体会到用不带砝码天平的称量更方便。为后面的探索找次品做了很好的铺垫。增加成功的体验，使本课更容易进行。

我在教学中体现了华罗庚“退”的数学思想—善于“退”足够“退”，“退”到最原始而不失去重要性的地方，也是学好数学的一个诀窍。把复杂的问题退回简单化，再从解决简单的问题中发现规律，用这个规律解决复杂的问题。在本节课的开始我就设计了让学生猜“从81瓶钙中找一个次品，用天平称，至少要称几次就一定能找出次品”学生猜无论如何都要81次，有的说42次。要解决这个难题，我们首先研究2瓶，3瓶5瓶等逐渐寻找规律和方法，最后找到“平均分3份来称所需次数最少”的方法，然后用找到的方法来解决从81瓶中找次品的问题。

1、由于本节课的教学容量特别大，同时又想兼顾到全体学生，让学生在课堂上真正动起来，所以在教学的工程中我把教材难度进行了降低，从2个开始研究，逐一进行，一直研究到9，孩子才算把解决这类问题的一般性方法探索出来：(如果待测

物体能平均分三份，就平均分成三份，不能平均分的，也要尽量平均分，最多的份数和最少的份数只相差1。)所以教学时间超了7分钟。

2、本课板书很难设计，很抽象，不容易使孩子们理解，因此我在设计板书时，在第一次试讲的基础上进行了简化。用下划线来代表天平，上面的两个数字代表托盘两边的物品数量，这样就更形象一些，让孩子们也更容易理解一些。但板书内容过多，浪费了教学时间。