

最新我爱家乡活动设计教案 幼儿园语言 教育活动设计教案(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我爱家乡活动设计教案篇一

故事赏析：奇怪的镜子（大班）

美丽的池塘里有一条小鱼。他快快活活地玩了一天，可累了，正想休息一会儿。突然，小鱼发现有一样东西在一闪一闪的，他睁大眼睛一看，不禁叫起来：“多大多亮的镜子啊！”小鱼想：“要是把镜子搬到家里，让大家都能照一照该多好！”想着想着，小鱼轻轻地游到那镜子边，还没碰着，“镜子”就碎成一块块小片儿了。小鱼心里难过极了。但是，不一会儿，那“镜子”又圆了起来。

于是，小鱼急急忙忙找来了正在河边唱歌的小青蛙。“青蛙弟弟，我找到了一面又大又圆的镜子，请你帮我抬回家好吗？”小青蛙一口答应了。小青蛙用宽宽的大嘴巴刚想轻轻衔住镜子，只见“镜子”又碎成一块块小片了。小鱼和小青蛙都很难过。但是，不一会儿，那“镜子”又圆了起来。

于是，小鱼又急急忙忙找来了正在水中跳舞的河蚌。“河蚌姐姐，请你帮我把大镜子抬回家好吗？”河蚌一口答应了，跟着小鱼来到镜子边。河蚌用两片蚌壳刚想轻轻地夹住镜子，可“镜子”又碎了。小鱼、小青蛙、河蚌都很难过。但是，很快那“镜子”又圆了起来。

这时只听见一阵“哈哈”的笑声，虾公公拖着长长的胡子

来了：“傻孩子，这哪是镜子，这是天上的月亮倒映在水面上啦。”小鱼、小青蛙、小河蚌、螃蟹都抬起了头。大家看看天，又看看水面，都哈哈地笑了起来，连池塘里的月亮也笑了。

活动目标：

- 1、引导幼儿听赏故事，理解故事的内容，感受优美的词句。
- 2、让幼儿认识故事中的“镜子”与生活中镜子的特点。
- 3、培养幼儿的想象与用语言归纳以及清楚表达观点的能力。
- 4、扩展幼儿的想象，引导他们运用彩笔描画出故事内容。

活动准备：

- 1、活动道具一面镜子，让幼儿感知镜子的用途
- 2、故事中涉及的角色头饰各一个
- 3、水彩笔或油画棒、白纸若干
- 4、背景音乐 活动过程：

1、教师提出话题“我们在哪里能看到一个一模一样的自己啊？你做什么他也跟着你做，这是什么呀？”引出故事。

1 吗？为什么？

（引起幼儿对听赏故事的兴趣，扩散幼儿的想象力思维，可让幼儿谈谈自己对镜子的认识。学习就是建立在感性经验的基础上，新旧经验的结合。在幼儿听过第一遍故事后，只要求他们谈谈自己的初步感受。）

3、教师再生动、活泼地讲一遍故事，事先要求幼儿注意倾听，

找一找故事中是怎么形容“镜子”的，与生活中的镜子有什么区别，并让幼儿给故事取名字。

（第二遍听赏前需要要求幼儿专心倾听，认真思考。可以让幼儿用多种途径表达自己的想法，如口头表述、动作表演，特别是形容词和描述动作的词汇，让幼儿了解表达方式的多样性。）

（大班幼儿的理解力较强，让幼儿了解一些简单的表现手法是可以实现的，但需要教师深入浅出、生动形象地作好铺垫。同时，让幼儿了解优美词汇，培养幼儿对艺术语言的敏感性应该是循序渐进的。）

5、提出问题，教师和幼儿一起讨论：镜子的用途有哪些？小朋友们还知道镜子的种类有哪些呢？（有道具出示给幼儿感知更好）

启发幼儿充分想象，鼓励幼儿说出与别人不一样的话。要求幼儿运用恰当的词语进行描述。

（这些问题用于调动幼儿的已有经验，扩展幼儿想象，为仿编活动作好准备）活动延伸：

1、带领幼儿进行故事情境角色表演，给幼儿自选角色并佩戴头饰。

2、在故事情境表演后，提出绘画要求，请幼儿画出自己所理解的故事内容，在画中表现出它们的特征。

（幼儿语言的获得依赖于环境，幼儿语言的发展是与环境的交互作用的结果，情境表演活动是幼儿积累感性经验的过程，也是幼儿整理经验的好时机。）

我爱家乡活动设计教案篇二

教学目标：

- 1、初步学会朗诵古诗，理解古诗的意境。
- 2、通过各种不同方法的学习，激发幼儿学习古诗的兴趣。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学准备：

三角形、圆形、长条形各一个，课件。

教学过程：

一、开始部分组织教学

二、基本部分

1、猜拼图出示一个三角形提问：“小朋友这是什么？”出示一个圆形提问：这是什么呢？

2、老师有表情的朗诵古诗《江雪》

3、这首古诗还有一幅美丽的画呢，我们一起来看看。（出示多媒体）

(1)你看见了什么?这幅画上是什么季节?.冬天会怎么样?山上都是雪，小鸟怎样了?(千山鸟飞绝)

(2) 路上也没有行人，天气寒冷人们怎样了?(万径人踪灭)

(3) 江面上有什么?船上有谁呢?他穿着什么?带着什么呢?(孤舟蓑笠翁)

(4) 他在干什么?(独钓寒江雪)

4、我们一起来看看这首古诗(多媒体出示古诗)

(1) 小朋友，请你找一找在这首古诗中你认识哪个字宝宝?

(2) 幼儿跟老师朗诵古诗2-3遍。(不同的方法朗诵)

(3) 老师把这首古诗编成了一幅节奏图：这是几拍子的节奏?幼儿练习打二拍子的节奏。看节奏一边拍手一边朗诵古诗。

(4) 我们听着音乐来唱一唱这首古诗。

三、结束部分

1、总结：小朋友们今天学习了什么?

2、把学会的古诗朗诵给爸爸、妈妈听。

活动反思：

《江雪》是一首极具画面感的古诗。所以在导入时我先出示了两幅色彩鲜明、景物突出的画，然后让幼儿说说看了这两幅图能想到哪两首诗，从而引出“诗中有画、画中有诗”这句话，为学习《江雪》时引导幼儿列举意象、想象画面作铺垫。之后指名读诗，要求读准字音、读通诗句。

我爱家乡活动设计教案篇三

1. 理解古诗内容，有感情的朗诵诗歌。

2. 尝试背诵古诗，了解农民劳作的艰辛。
3. 知道粮食来之不易，萌发对农民伯伯的尊重之情。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备

1. 经验准备：幼儿提前通过图片、视频等了解水稻种植、种植过程等。
2. 物质准备：ppt图片、米饭的图片。

活动过程

一、图片导入，激发兴趣。

出示各种米饭的图片，引入活动，讨论：我们每天都要吃饭，你指导我们吃的米饭是从哪里来的吗？激发幼儿的兴趣。

二、朗诵故事，理解诗歌意境。

1. 引导幼儿倾听诗歌朗读《悯农》，欣赏理解古诗。
2. 讨论理解古诗的含义。
3. 学习词语“辛苦”，并用“辛苦”说一句话。
4. 引导幼儿学习有感情的朗读古诗，初步感受古诗的韵味美。

三、尝试背诵，加深理解。

在幼儿对古诗内容及含义有了一定了解的基础上，鼓励幼儿

看图，尝试背诵。

四、交流讨论，了解农民种田劳作的艰辛。

1. 提问：你见过农民伯伯种地吗？他们是如何种田的？请你学一学。农民伯伯劳作这么辛苦，你有什么想法。引导幼儿大胆表达自己的想法和观点。通过讨论表达对农民的敬意，懂得爱惜粮食，不浪费粮食。

2. 小结：《悯农》这首诗歌描写出农民劳作的艰辛，提醒我们要珍惜来之不易的一粒粒米粉，不要浪费。

活动反思：

本次活动引出主题。然后朗读古诗理解诗意，教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。在这一过程中借助画面、想象等手段，知道古诗的大概意思，让孩子们找到共鸣，并抓住了诗眼“辛苦”二字，通过唤醒孩子的生活经验来品诗中之情，让幼儿懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，激起孩子对农民的热爱尊重之情，达到了预期目的。

我爱家乡活动设计教案篇四

中班初期幼儿自我意识较强，凡事以自我为中心，不考虑别人。家长往往重视孩子智力的培养，而忽视对孩子的交往能力的发展。导致在幼儿园的集体生活中，许多幼儿就遇到了同伴关系的强有力挑战。

活动目标

1. 培养幼儿倾听的能力，学习故事中对话式的语言。

2. 理解故事中一一对应的配对关系，能根据故事中的语言形式进行初步的仿编。

3. 初步体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感受，感受朋友间友爱互助的快乐。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

重点难点

重点：

1. 仿编故事中对话式的语言。
2. 体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。

难点：

1. 了解物体与物体之间的配对关系。
2. 体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。

活动准备

1. 故事内容图片一套。蓝天、白云、大森林、绿草地风景图一张。
2. 衣服、裤子；铅笔、橡皮；碗、筷等可以配成对的图片若干。
3. 故事《好朋友》、歌曲《找朋友》。
4. 经验准备：幼儿能掌握一些物体之间的配对关系。

活动过程

一、开始部分：

(一) 导入

教师：今天许多小客人来我们班做客了，这些调皮的小客人要和我们玩一个捉迷藏的游戏，它们要请小朋友闭好眼睛，老师数一、二、三，这些小客人就出来了。大家快把眼睛蒙起来。

(教师出示故事配套图片。)

二、基本部分

(一) 图片配对

1. “请小朋友睁开眼睛，说说哪些客人来了？”(幼儿集体回答)
- 2 “.这些小客人告诉老师说它们想找一个好朋友，你们愿意帮助它们么？”(集体回答)
3. “老师有一个要求，在找朋友的时候，要说一句好听的话，谁和谁是一对好朋友。快快开动你们的小脑筋，找到了举手告诉我谁和谁是一对好朋友。”

(二) 欣赏故事，理解内容

1. “小朋友真能干，这么快就为它们找到好朋友了，现在让我们一起来听听它们自己是怎么说的。”(幼儿欣赏故事一遍。)
2. “我们给小客人找对朋友了么？”
3. 哪些小客人找对朋友了?为什么茶壶和水杯是一对好朋友?为什么桌子和椅子是一对好朋友?为什么钥匙和锁是一对好朋

友?为什么雨伞和雨鞋是一对好朋友?. 谁和谁不是一对朋友?
小鸟为什么不喜欢和鸟笼做朋友?听鸟笼与小鸟的对话录音片段后请小朋友讨论: 小鸟为什么说我们的朋友是蓝天、白云、大森林、绿草地, 还有爱鸟的孩子?(出示画有蓝天白云森林草地的风景图片)

(三) 学习故事中的语言, 尝试分组讲述。

1. 再一次欣赏童话故事, 请小朋友轻轻跟读。

2. 集体讲述故事一遍, 引导幼儿有表情地讲述。

(1) “好朋友之间说话时心情是怎么样的?讲话的声音会怎么样?”

(2) “现在我们一起来讲述一遍这故事, 请小朋友用好听的声音把它们说的话讲出来。”引导幼儿运用表情有感情地讲出对话部分。

3. 分角色讲述。

“现在我把小朋友分成两组, 左边的小朋友来扮演茶壶、桌子、钥匙、雨伞、鸟笼, 右边的小朋友扮演水杯、椅子、锁、雨鞋、小鸟, 一起来讲一遍这个故事。”(幼儿分组讲述故事一遍。)

(四) 出示另一组图片, 幼儿操作配对, 仿编故事。

1. “我们给小客人找对了好朋友, 它们真开心, 还请来了更多的小客人, 让我们用热烈的掌声欢迎它们好吗?”

(教师出示第二组图片)

2. 这些小客人也有自己的好朋友, 我们把它们找出来, 配成一对。

教师举例示范一次。重点提醒幼儿配对完成后要说一句好听的话——谁对谁说：“我们是一对好朋友。”谁说“对。”完成后把大卡片送回来。

(幼儿操作配对，教师个别提问、指导。)

3. 幼儿轮流仿编。“请小朋友说说自己刚才为谁找到了朋友，用故事中的话编出来。”

三、结束部分

教师：这些小客人都有了自己的好朋友，它们非常感谢小朋友们！在我们的日常生活中，还有许多可以配成对的好朋友。

四、活动延伸

游戏：《找朋友》

教师：你有自己好朋友吗??现在我们去做一个《找朋友》的游戏，给自己找个好朋友，好吗?随着《找朋友》的音乐找朋友，幼儿游戏2~3次。

活动反思

在活动过程中，孩子能与老师进行较好的互动。导入环节中，是根据《3~6岁幼儿学习与发展指南》中提到的幼儿的学习特点来设计的。因此导入时我简明扼要直接出示图片，从中吸引孩子的‘眼球，孩子们大胆的表达自己所见的图片内容。在进入主题时，我结合幼儿的实际生活，请孩子帮忙找“好朋友”，激发孩子的同情心。整节活动都以游戏的方式贯穿整节课。在活动时，我发现大部分孩子们能够进行较好的互动，能与同伴较好的交流，并愿意把自己创编的小故事讲给同伴听，但是还是有个别幼儿表现得比较胆怯。且对于孩子的回答我更多的是去关注孩子能够回答我想要的答案，还是没有

给孩子足够的思维发展空间。我还需要继续努力，摸索，让活动回归孩子的生活、游戏中去。

我爱家乡活动设计教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿学习儿歌，会完整讲述句子“我的房子要有……，……（干什么）”。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，尝试创编儿歌《房子》。
- 3、鼓励幼儿能勇敢的在家长面前大胆表现自己。

活动准备：

实物投影仪；幼儿用书《房子》；

活动过程：

一、通过简单谈话，引导幼儿说出有关房子的经验，思考讨论什么是符合需求的房子。

1、教师提问，唤醒经验：

（1）房子我们都很熟悉，你来说一说，你见到过什么样的房子呢？

（2）不同的房子里有些什么东西呢？

（3）房子有些什么用呢？

2、进一步引导思考：

（2）鼓励幼儿畅所欲言，引导幼儿清楚、连贯地表达；

二、使幼儿通过观察图片，学习儿歌《房子》。

1、教师出示幼儿用书《房子》，引导幼儿观察后讲述。

(1) 你看到图片上的小朋友设计的房子是怎样的？

(2) 这样的设计有什么用呢？

(4) 结合幼儿讲述，整理出儿歌中的' 语句。

2、教师示范朗诵儿歌《房子》，幼儿倾听；

然后提问：

(1) 儿歌的名字叫什么？

(2) 你听到儿歌中我的房子是什么样子的？

鼓励幼儿用儿歌中的话来回答。

3、教师引导幼儿学念儿歌《房子》；

(1) 再次完整示范朗诵儿歌《房子》，请幼儿轻声跟念；

(2) 请幼儿看着图片自己念儿歌，教师适当提醒；

(3) 纠正念得不当的地方，分组练习念儿歌，一组念一句；轮流两次，加深印象；

三、鼓励幼儿大胆想象，尝试创编儿歌《房子》。

1、请你用和儿歌中一样的话，来说一说你想设计的房子要有什么？做什么用处？

2、幼儿分散自由练习，教师参与倾听和指导；

3、组织交流：

请练习时创编好的幼儿先来说说自己创编的儿歌，好的句子一起学习。

活动延伸：

请幼儿将创编好的内容和爸爸、妈妈说一说。