

2023年四年级古诗三首教学反思出塞(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级古诗三首教学反思出塞篇一

教学过程：

(一)导入课题，揭题。

2、揭题：是啊，李白一生写了很多诗，今天我们再学习他的一首诗：独坐敬亭山。

3、解题：“独坐”是什么意思？题目是什么意思？

齐读课题

(二)初读，识字，引入意境。

1、学习生字。播放课件：(字理识字)“亭字”的读音注意什么？亭是什么样的(顶尖，角飞翘下面有柱子。)怎样记“亭”字？(简笔画画亭的样子)“亭”字的一点象亭尖，口字象亭尖下面的部分，飞起的角象秃宝盖，所以写宽些，丁字象亭檐及柱子。请同学们在生字表下照着写一遍。

1、听音朗读，初识古诗。

2、用自己喜欢的方式朗读古诗。

(1)把诗读通读顺。

(2)个人读，小组读，齐读，同桌读。

设计意图：在教育改革过后的今天，我们发现了许多问题，比如忽视了基础教育，我们在困惑、反思的今天，我们才意识到语文教学应该扎实抓好字、词。所以设计了比较形象的字理识字，并让学生写好字。采用多种方式的读也体现了生的自主学习。

(三)再读，感悟诗意。

1、同学们再读诗，看有哪些词不理解的，可以通过看注释或者查字典解决，也可以和同桌交流讨论，理解。

2、集体交流词的意思。（“众鸟”许多鸟；“高飞尽”都高高的飞走了；“孤云”孤单的云；“独”独自；“闲”悠闲；“相看”互相看；“不厌”不满足；）

3、小组讨论交流诗句的理解。

4、全班交流对诗句的理解。

5、这首诗描写了那些景物？（鸟飞尽，云飘走了，孤山。）给人什么样的感觉？（凄凉）诗人的心情怎样？（孤单寂寞）

6、如果你是李白，遇到这样的处境，你会怎么想？

(四)朗读，背诵。

1、诗人如此心情读的时候该怎样去读？请你把自己当做李白来诵读古诗。（课件出示图，看图朗读）

2、配乐朗读朗读。

3、指名读。

4、学生齐读。

5、背诵。

(五)扩展。

1、闭上眼睛听配乐诵读，边听边想象诗的画面。

3、交流。

[独坐敬亭山教案教学设计(人教版四年级下册)]

四年级古诗三首教学反思出塞篇二

教学目标：

1、知识与能力：理解诗中词意，能正确、流利，有感情地诵读并背诵古诗。

2、过程与方法：在理解感悟诗的过程中，能通过想象和朗读了解诗意。

3、情感态度与价值观：能感悟古诗内容，意境，体会诗人孤独寂寥的情感。

重点难点：

领悟诗意，感悟诗情（难点）。

教学过程：

一、感受李白

同学们知道李白吧？李白的诗你能背几首？

（你来！流利！真有感情！你会的真多！）

（图片以及古诗）

是啊，这是一个乡愁满怀的李白。（板书：乡愁满怀）

2、《望庐山瀑布》。“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”，豪情万丈啊，这又是一个怎样的李白？正是，潇洒的李白，豪放的李白，寄情山水的李白。（板书：寄情山水）

3、《赠汪伦》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，这是怎样的李白？

（请你回答。你也想说，请，）——正如你们感受到的，这是有情有义的李白。（板书：有情有义）

从上面诗歌中，我们感受到了一个形象丰满的李白，他是思乡的游子，是豪迈的侠客，是重情重义的真汉子，今天我们还要再学一首李白的诗，你将会看到又一个不同的李白。

二、初读古诗

1、齐读课题《独坐敬亭山》。

有谁知道敬亭山？你来说说。（图片《敬亭山》）是啊，敬亭山又被称为“江南诗山”。自李白《独坐敬亭山》这首诗篇传颂后，敬亭山声名鹊起。白居易、杜牧、韩愈、刘禹锡、梅尧臣、汤显祖等许多名人慕名登临，吟诗作赋，绘画写记。历代吟颂敬亭山的诗、文、画达千数，敬亭山这座“江南诗山”，也因而饮誉海内外。

2、再读课题：敬亭山前面加了个“独坐”，应该怎样读？你为什么这么读？（你读得很慢，因为——哦，是因为伤感；

你读得很轻，因为——哦，很孤独；你怎么读这么重？——哦，是在感叹！）

3、读课文：带着你体会到的情感，按自己的节奏自由读两遍。开始——好！谁来试试！（读得多好啊！字正腔圆。）谁再来？同学们从他们的朗读里听出了什么感觉？（好孤独！好无奈！好伤感！好寂寥！恩，很有体会！）我们一起来读读。

4、同学们读了这首诗，你有什么问题要问吗？

（你的问题很有价值！看得出你很善于思索！）

三、细品诗意

2、这首诗里分明写了好几样景物，为何李白要说“独自坐在”敬亭山呢？请在诗中划一划，找一找你所感悟到的词语。

好，你找到了什么词语？（“飞尽”是指——）是啊，所有的鸟都飞走了，敬亭山静悄悄了。你呢？（“独去闲”是指——），满山不见一只鸟，不闻一丝鸟鸣；辽阔的上空不见一朵白云这是一座怎样的敬亭山？（我和你的感觉一样）（是啊，好一座寂静清幽的敬亭山！）

3、读读这两句：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。”

李白久久地坐着，久久地看着，鸟飞云去之后，静悄悄地只剩下谁了？诗人凝视着秀丽的敬亭山，而敬亭山似乎也在一动不动地看着诗人。

4、齐读：“相看两不厌，只有敬亭山。”

是啊，李白看敬亭山，敬亭山看李白，看来看去，谁也看不够。“人生得一知己足矣”，鸟飞云去又何足挂齿啊！再读——“相看两不厌，只有敬亭山”。

人山脉脉相望，紧紧融合。——相看两不厌，只有敬亭山。

四、感悟孤独

好一句“相看两不厌，只有敬庭山”。李白啊李白，你游历了那么多名山，你曾豪情万丈，你曾广交朋友，为什么此刻这么深情地看着敬庭山呢？（孤独）

你从哪里感受到了“孤独”呢？

1、我们一起读前两句。“众鸟高飞尽，孤云独去闲。”

在李白的眼里，那是无情的鸟儿在弃他而去，那是高傲的云在弃他而去。再读：众鸟高飞尽，孤云独去闲。

其实在自然环境中，鸟飞云走，是很自然的。为什么这时候的李白却是那么孤独？你想过么？（你们很善于推测。）

（介绍背景）的确，这时正是李白横遭冷遇，寂寞凄凉的时候。李白曾经七次来到敬亭山所在的宣城游玩，这首诗是李白被迫离开长安以后再次来到敬亭山所作的。李白的满腹才情只被唐玄宗视为点缀升平的御用文人，他空有投身政治报效祖国的雄心，却被一些权臣小人算计被迫离开长安，长期的漂泊生活，使李白饱尝了人间辛酸滋味，看透了世态炎凉，从而增添了孤独与寂寞之感。

现在你明白了么？谁再来读读前2句。（听得出，同学们感悟很深）齐读。

2、老师也来试一试。闭上眼睛，想想，那是怎样的一翻情景呢？人看山，山看着人，人陪伴着山，山陪伴着人。配乐，范读。

同学们来！（齐读）

(1) 练笔

李白神情地看着敬亭山，轻轻地对他说：“”

敬亭山深情地看着李白，轻轻地对他说：“”

(2) 引读

啊！鸟儿和云朵也讨厌我，只有你陪伴我在身边。（齐读——相看两不厌，只有敬亭山）

是啊，只有我们两个人在这里真有点死气沉沉啊。（齐读——相看两不厌，只有敬亭山）

不用答不用问，一切都在不言中（齐读——相看两不厌，只有敬亭山）“相看两不厌，只有李白啊！”

五、课外拓展

《秋蒲歌》出示。自由读，感受下这首诗里是怎样的李白？

你来读读。请你读读。很深情。让我们齐读《秋蒲歌》。

“这是一个怎样的李白？”

对这个孤独哀愁的李白，你能安慰安慰他吗？

李白，这么多人在关心你啊，你要乐观、坚强、开朗起来。

你还记得《赠汪伦》吗？同学们齐——

还记得《静夜思》吗？

还记得《望庐山瀑布》吗？

李白啊李白，我们都在怀念你，你并不孤独！

让我们再来齐诵这首诗《独坐敬亭山》。

好，下课！

四年级古诗三首教学反思出塞篇三

这首送别诗以事件命题，前两句写事，后两句借景抒情，比较好理解。所以，我采用多读多想，想象画面，理解诗意的方法。让学生把各自理解的诗句组合起来，成为对整首诗的理解，就像拼图一样拼出完整的画面。

学生在反复自读的基础上，开始表达自己看到的画面。

xxx说：“唯见长江天际流”意思是_____“只见长江向天边流去。”唯，只。天际，天边。我说：对。我让学生随手做了笔记。再读理解想象其他三句的画面。

xxx说：“孤帆远影碧空尽，”尽是尽头。碧空是蓝天。封伟思说：孤帆，一只孤单的帆船，远影，我启发全班同学想：孤帆远去，江面上会看见船的什么？_____影子。连起来说这句诗意思是_____“一只孤单的帆船连同它的影子，消失在了蓝天的尽头。”

xxx接着说：“平明送客楚山孤”客，指老朋友辛渐。孤，诗人很孤独。我补充：平明，指早晨。连起来，是说_____“早晨，送走老朋友，觉得楚山和自己都很孤独。”

xxx站起来说：“寒雨连江夜入吴”寒雨，雨很寒冷，是秋天的雨。江，长江。我补充说：连江。秋雨灌满了长江。夜，黑夜。如，来到。连起来是说_____“在秋雨绵绵的黑夜，我赶到吴地送别老朋友。”

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的2篇《四年级语文下册古诗《芙蓉楼送辛渐》课件及教学反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

四年级古诗三首教学反思出塞篇四

在翻译诗歌的意思的时候，我采取了让学生自己组织语言的方法。

在解释完重点词语了之后，我让学生组成四个小组或三人小组进行翻译。小组讨论的方法在以前我教二年级的时候非常有效。学生都很喜欢讨论学习效果较好。但当我让这个班的学生讨论的时候，他们中有大部分的人却拿出了笔和纸，自己一个人埋头想。想好了就把自己的写下来。我马上鼓励他们“这个方法非常好，等一会儿，哪个同学写好了，读出来给大家听听，我们评价看看，对不对，好不好”我检查了一部分学生写的，觉得他们写的大致相同。但意思与原文的解释还是有些出入。课上我也犹豫过到底应不应该把标准的答案写下来，让大家抄下来？但我此时一个词语——“原创”在我脑海中闪过。我知道如果我把标准答案写出来，学生肯定会把自己的刚刚写的`擦掉，把我的标准答案写下来。这对他们的自信心会有一些打击这样好吗？我一直在反思。我鼓励自己和学生。“属于自己的才是最好的”。

学生掌握的情况如何呢？我想我会通过《课堂作业》进行检查。并且进行知识点的查漏补缺。

四年级古诗三首教学反思出塞篇五

教学目标：

正确、流利、有感情地朗读古诗。

了解古诗大意，体会诗人孤独、苦闷的心情。

感悟诗人冰清玉洁的高尚情操。

教学过程：

一、复习导入

2、今天我们在学习一首唐代诗人王昌龄写的一首送别诗《芙蓉楼送辛渐》。板书课题，齐读。

3、学习古诗，应从题目入手，你从题目中知道了什么？

总结：辛渐既是王昌龄的同乡又是他的好友，辛渐即将回到家乡，王昌龄在芙蓉楼为他送行，让我们一起走进这首诗。

二、初读古诗

1、自由读三遍，读准字音，句子读通顺。

2、指名读，齐读。

3、读诗不仅读准确，读通顺，还要读出节奏，把诗读好是有一定的技巧的，每行有几个字？这叫七言绝句，王昌龄最擅长写七绝诗，他被称为“七绝圣手”这首诗是他的七绝名作之一。一般情况下，我们可以这样读：（出示划好节奏的古诗）泛读，自读，指名读，齐读。

三、理解感悟

学习前两句

1、理解后我们会读得更好。请大家默读前两行，看看都写到了哪几种景物？（雨：什么时候下起了什么样的雨？江：江面上是一番怎样的景象？山：在作者眼里楚山什么样的？诗

中还暗含着两个人物)

2、请大家结合注释，发挥你的想象，你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？（引导把诗意说完整）

3、把你的想象带入诗中读前两句。

师：窗外秋雨绵绵，芙蓉楼内二人相对而坐，饮酒道别，见此情此景，给你一种什么感觉？（凄凉，忧愁）。

师：这种情感凝聚在诗中的哪个字中？（孤）带着这种感觉，再读前两行。

师：王昌龄才华横溢，官至县蔚，后来因事被贬滴岭南，在北返长安时在江宁县任职，在江宁数年，又遭人诋毁，再次被贬为龙标县蔚，龙标镇在非常偏僻，曾有许多的官员被贬于此地。他一生壮志未酬，与好友分别，心中怎能不孤单，苦闷呢？再读前两行。

学习后两句

1、好友辛渐要走了，即将见到家乡的亲友，猜想一下，王昌龄的家乡可能会有哪些亲友？（年迈的双亲，结发妻子，兄弟姐妹，友人）这些亲友见到辛渐后可能会问些什么？（他为什么不会来？是否吃饱穿暖？他究竟犯了什么错？为什么屡遭被贬？）

2、这些王昌龄都想到了，但是他在送别辛渐时只有一句嘱托的话语，那就是“一片冰心在玉壶”

3、引读：

当友人问起时，王昌龄会豪迈地说：“一片冰心在玉壶。”

当结发的妻子问起时，王昌龄还会深情地说：“一片冰心在

玉壶。”

当年迈的双亲问起时，王昌龄依旧坚定地说：“一片冰心在玉壶。”

4、冰、玉有什么特点？（纯洁，透明，洁白无暇）

5、王昌龄一遍又一遍的在心底里呐喊，是想表白自己什么？
（不因两次被贬而改变自己冰清玉洁的品质）

6、王昌龄在被贬期间，他的许多好友都纷纷作诗来表达对他的同情和安慰，如诗人李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（出示这首诗）指名读。但王昌龄依然是：“一片冰心在玉壶”

7、让我们再次走进这首诗，走进王昌龄，齐读整首诗。

四、拓展延伸。

王昌龄还擅长写边塞诗，其中最的是《出塞》课下搜集他的诗读读背背。

板书设计：

芙蓉楼送辛渐（唐）王昌龄

孤

冰、玉