

# 感谢保障单位的感谢信(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 的加减法教学反思篇一

《分数的初步认识》是三年级上册第七单元中的第四课时，教学内容是简单的分数加减法，其实就是同分母分数加减法。通过教学，一方面自然是让学生能进行的正确的计算，另一方面，也是让学生进一步体会分数的实际意义。同时，在本节课中，要努力为学生提供动手操作、自主探索计算方法的机会，并锻炼学生运用分数的知识解决实际问题的能力和意识。内容比较简单，但出现在三年级上册，所以在教学时应当从直观入手，通过学生对能具体感知的事和物的分析，来抽象出分数加减法的方法。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，我努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，我根据教学内容，选择贴近学生生活的三个同学吃蛋糕作为教学题材，重组了教材，（因为课本上提供的学生分吃西瓜的情景图，学生只能提出三道加减法计算的问题）让学生根据学过的分数只是说一句话，再从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出了四道分数加法和四道分数减法计算的数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地将这些问

题进行整理后，引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

本节课在探究新知的环节，我先组织每个小组的学生选择两道同一类型的题进行探究，然后给出探究提示，学生按照探究提示，结合完成的前置性作业进行小组合作探究，讨论交流，最后上台汇报，教师根据学生汇报进行板书，在小组的组织下，同学们互相补充，最后通过几道同一类型踢得探究得出同分母分数加减法的计算方法，而不是通过计算单纯的一道题就来总结计算方法。整节课我尽量做到了以学生自主学习为主，学生能回答老师的绝不包办代替。在这里，教学效果很好，重点突出，学生的主体突出，学习的氛围很浓。

在学生充分探究和交流汇报的基础上，黑板上老师根据学生的汇报得出了用摆直观图形进行同分母分数加减法的计算方法，把分数分解成几个几分之一在进行计算的方法，以及通过比较、综合、概括出同分母分数加减法的计算方法。教材通过的是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验，这是新课标所要求的。因此当学生得出这几种计算方法后，我抛出了这样一个问题：“你们认为用哪种方法计算同分母分数加减法比较简便？”有的学生说用图示法简单，有的学生说把分数分解几个几分之一计算简便，也有的学生说直接运用法则算简便，这时老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助多媒体课件的演示过程想：如果把蛋糕平均分成了10份、20份或50份你还能用图示法很快表示出来吗？同样的道理当分数的分子分母较大时，再把分数分解成几个几分之一你认为还简单吗？通过比较使学生最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同

时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

整个教学过程都体现了这一特点。在复习环节中通过实际生活引入，新授课时通过过生日分吃蛋糕的具体情境为主线，在巩固练习中，我设计了几道生活题，这样设计，贴近了学生生活，让学生感受到数学与生活的联系。

通过这节课，使我再一次深深体会到要做一个有教育智慧的人，应该会把复杂的东西教得简单，会把简单的东西教得有厚度。今天这节课的厚度我想就要体现在当学生针对性的对这道题进行分析、运算时，学生明确了计算的道理、方法，学生就能够结合这一道理很快的解决其他问题，从而从众多的普遍中总结出具有概括意义的方法。

## 的加减法教学反思篇二

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上，学习6和7的加减法。教学时让学生充分动手操作，在摆一摆，写一写，说一说的环节中展开学习活动。课堂教学中渗透对学生良好学习习惯以及自主学习意识的培养。

成功之处：

- 1、在教学6、7加减法时，我首先复习6、7组成，目的是为后续学习6、7的加减法做铺垫，利用拍手的方式把学生很快引入课堂学习中来。结合情境，引导学生理解图意，充分感受一图两式。感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。接下来让学生运用知识的迁移结合情境图独立地解决得数是7的加法问题，进一步巩固和理解一图两式的意思。并让同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生看图解决问题的能力。通过这一环节的教学，使学生进一步从感知中树立一图两式的概念。这样处理，既给学生提供了观察的时间又有充足的思考余地，而且还有意识地渗透有序、全面地思考问

题的数学思想。

2、在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的一图两式的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，出现了看一幅图列一道加法算式和一道减法算式的练习（ $3+3=6$ ,  $6-3=3$ ），使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。

不足之处：

1、对于 $4+2$ 和 $2+4$ 的同一幅图，设计意图是根据一样的图，引导学生从不同的角度观察，得出不同的算式。但是在教学中有些学生还是不能够从不同的角度去看，原因是教师在引导学生看图的过程中，叙述问题语言表达的不够精炼、准确，有的学生没听清，所以教师又重新开始复述。让学生从理解到体验明白一图两式的由来。

2、学生是第一次接触到一图两式，本节课学生对加法的理解比较透彻。但对减法的理解，还有个别学生分不清总体和部分的关系，原因是在教学时间分配上，理解减法的时间较少，对减法部分还应该让学生充分的说说一图两式的列式根据，对加法意义的理解时间应该相应减少。

## 的加减法教学反思篇三

《小数加减法》教学反思小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1. 设计时我刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁

移到小数加减法这一新知中来，使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的'一条重要途径。从课堂反馈来看，学生能够借助已有知识经验独立完成两位小数加减法，并在教师的引导下理解算理，实现先学后教，自主建构。

2. 我选择购书布置图书角作为教学背景，将枯燥的计算教学置身于解决学生提出的问题中来，让学生感受到计算学习是我们日常生活的需要。

3. 重视学生发现问题，提出问题能力的培养，教学时，我充分利用购书情境让学生根据2个条件提问题，之后在解决问题时，不给学生任何提示，促使学生在探索中感悟小数加减法的笔算方法。

4. 在学法指导上，我采取了迁移、点拨、渗透对比、反馈等多种指导方法，突出了问题让学生提出，算法让学生探究，疑难让学生交流。不过，本节课，我还有许多不足之处，如评价语缺乏针对性，有待在今后教学中不断改进。

## 的加减法教学反思篇四

举一些和生活有关的估算例子，启发学生想想生活中有哪些地方会用估算，切入学生的生活经验。

让学生从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体验应用数学解决生活问题的成功和快乐。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，教师应尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解。

让每个学生都能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。

这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

总之，估算必须联系生活，让学生感受在现实生活中，我们常常会产生估算的需要，没有需要，教学估算意义无法体现。

## 的加减法教学反思篇五

《同分母分数加减法》是第五单元《分数的加法和减法》中的第一课时。这个课时的教学内容比较简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算。在分析教材和理解学生的知识水平后，我对此作了有针对性的备课。

本节课例1选择学生熟悉的日常生活（分吃圆形大饼）为素材，引入分数加法的学习，这样选材有以下用处：

（1）体现分数加法的计算是因解决问题的需要而产生的。

（2）利用圆形中的某些部分表示分数相加的直观图形，能帮助学生理解算理，最终达到对直观图形的依赖，能直接进行同分母分数加减法的运算。为此，在教学本节课内容前，我作了如下的准备：

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏。因此，在预设教学目标时我力求准确。本节课的重点是探索同分母分数加减法的计算方法，难点是归纳同分母分数加减法的算理，突破重难点的关键是激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与讨论的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索感悟出同分母分数加减法的运算规律。

在教学本课例1的内容时，我用生活中的情景引入学习内容，这有利于激发学生的学习兴趣，使学生主动投入到对新知识的探究中来。接着，根据以前学过的内容，让学生自己提出

问题然后按照自己的意见分小组讨论、交流，让学生之间互相学习、互相探讨。从而解决疑惑。充分体现学生的主体作用。在讲解同分母分数加减法后，引导学生自己归纳、补充、完善同分母分数加减法的计算方法。这样一方面能培养学生的归纳概括能力，另一方面从学生总结的规律中来发现学生思维的漏洞，便于及时补救帮助学生夯实基础知识。比如 $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} = \frac{4}{8} = \frac{1}{2}$ ，很多学生只得到 $\frac{4}{8}$ 这个结果，并没有把它化简成最简分数，这就要强调在计算同分母分数加减法时，结果不是最简分数的一定要把它化成最简分数。

教学活动是教师的教与学生的学的`一个互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学。学生才是学习的主人，一切只有从学生出发，才能有效地促进教学，才能有效地促进学生的发展。教师要努力为学生创造一个自主探索的空间。本节课我并没有依据教材的编写意图，先学意义，再学习总结计算方法，而是先学习计算方法，再让学生自己总结，得出分数加减法的意义。之所以这样去教学，是从学生的知识水平出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进行口算。课堂中，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极地学习状态。如在交流本节课的收获和疑问时，有学生提出：“如果分子和分母都不同时，分数怎样进行加减法的计算呢？”这说明本节课已经激发了学生的思维和强烈的求知欲，学生才会自主地探索并提出这样的问题。

在本节课的教学中，我取得了不少收获：我让学生自己去总结归纳同分母分数加减法的计算方法和算理，让学生的主体地位得到充分体现。同时让学生分组探讨交流，培养了学生合作学习的意识。

同时我也感受到了自身的不足：一、对“高效课堂”四个环节操作不够熟练，时间分配不均，而且我在点拨时讲得过多。二，学生在“自学互动”这块，小组合作学习效果不佳，有个别小组没有互动起来，组长没有发挥好作用，这也跟教

师平常的引导不够有关。三、虽然课前作了充分准备，但对于课堂上的突发情况处理的不够完善，这说明了我在教学经验的不足。在以后的工作中要多向教学经验丰富的教师学习，提高课堂的驾驭能力。

## 的加减法教学反思篇六

三年级数学上册第二单元《加减法》中的第四课时是“三位数加减法的估算”。在本册数学教学中，比较注重估算教学，因为在日常生活中，人们离不开估算；《数学课程标准》更是明确提出“应重视口算，加强估算”、“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”、“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。在教学本课时，有的学生出现了先算后估、不能正确选择估算方法的现象，通过适时引导使学生掌握了估算方法。

由于是学生第一次接触估算，所以通过学生个性化的估算方法的交流，使学生了解估算的意义和估算方法的多样化。大部分孩子们能找到接近的整十数或整百数来进行估算，我对学生的这些想法感到非常满意。

### 1满足学生需要，不同学生得到不同发展

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，我尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解，让每个学生能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

2突出学生主体，关注学生学习过程与方法。课堂始终以“做数学”作为师生互动的基础和纽带，“做数学”成为课堂发展的原动力。我尽可能地满足学生求知、参与、成功、交流和自尊的需要。学生积极地参与每一个教学环节，情绪高昂，



切身感受了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。

1有几个学生是这样估算的，他先把 $369+442$ 计算出来，得到811，然后运用四舍五入法精确到810。出现了先算再估的现象，对估算的意义不理解。

2在巩固应用中，解决“估计一下带800元钱买一套桌椅够不够？”这个问题时，有的孩子估算后说够，有的孩子通过计算知道不够。学生估算的方法掌握不够好。于是我对学生们适时引导：实际的结果与我们估算出的结果有时可能有一定的差距，像这类购物的估算问题应该往大的方面去估算，这样我们购物时才不会出现钱不够的情况。

1体验估算价值，增强估算意识。

要引导学生形成估算意识。首先让学生明白什么情况下需要估算：一是问题比较复杂，运用所学知识还不足以很快的得到问题的确切结果，就可以通过估算的方法，获得接近问题确切结果的一个近似答案；二是在现实的生活中，有时不需要知道问题的确切结果，只要知道一个大概的范围，比如旅游、超市购物等。其次要给估算教学增加“营养”，让估算贴近生活，走进学生的心灵，让学生把感性的认识转化成估算意识，从而增强估算意识。

2结合教学内容和方法，培养估算能力。

学生有了估算意识，在此基础上培养学生的估算能力，而解决问题教学是培养学生估算能力的一个主渠道。同时，不同的学生有不同的思维方式和不同的发展潜能，教学中应允许学生存在思维方式的多样化和思维水平的不同层次。让学生选择合适的估算策略，体现估算方法的多样化。最后让学生动笔算一算，看一看计算的结果是不是在自己估计的范围内。这样，学生通过先估算再计算的过程，找出估算与计算间的差距，就会力求估算的结果接近计算结果，促使估算能力的

提高。

3结合具体情境，展示估算的科学合理性。

培养学生的估算能力的主要目的，是让学生用数学知识解决生活中的一些问题。学生只有在实际情境中才能产生多样化的估算方法。单纯的用算式进行机械的估算训练，难以提高学生解决实际问题的能力。估算并不是离精确值越近越好，不同的情境需要不同的估算方法，我认为主要有以下几种情况：

第一、有时把两个数同时估小比较合理；

第二、把两个数同时估大比较合理；

第三、让估算值与精确值接近比较合理。

让学生结合具体情境的分析，不仅能学到灵活的估算技能，而且还能让学生感受到估算在具体情境中的意义与作用。

总之，学生估算意识和能力的提高不是一朝一夕的事，它是一个长期训练积累的过程。我们教师要成为教学的有心人，努力去挖掘估算题材，为学生积极搭建估算的平台，不失时机的让学生进行估算，自觉形成估算的习惯，有力地促进估算意识和能力的培养。

## 的加减法教学反思篇七

1. 按要求构造三位数，会摆出三位数中的最大数与最小数。
2. 能读和运用流程图做减法塔。

而对学生而言，虽然他们在二年级已经初步接触了有关于“流程图”的知识，但在理解和具体应用上还较依赖于教

师的枚举和讲解。所以，在一开始时，我让学生先尝试看懂流程体，并利用自己做的数卡摆一摆，试一试，在以例题为例，让学生真正理解流程图的意思，扫除理解上的可能遇到的问题。

果然，孩子们有了一下发现

2、好像三个数构造出的减法塔最多是五层；

3、每次计算结果各个数位上的和一定是18。

其中第一个发现，在教师的适时引导下他们也找到了其中的道理。即，给三个数字，要把它摆成最大数和最小数，那么十位上的数一定是相同的；而且最小数的个位数一定大于最大数的个位数，这样在减的过程中一定会产生退位，所以得到的差的十位数必然是9。

对三年级学生而言，往往他们需要在尝试、讨论、在尝试、在讨论的过程中发现规律，并运用规律创造性地解答实际问题。因此，我决得，给孩子从足的时间和思考的空间，是十分有必要的。

1、其实减法塔的层数都与9的分拆有关。即；

9 (8-1) (五层塔)

9 (7-2) (四层塔)

9 (6-3) (三层塔)

9 (5-4) (二层塔)

9、5、4，这三个数为一层塔。

在计算时可以将三个数中的最大数-最小数-1即相当于它相对

应的层数。

2、三位数最多是五层塔，三位数和四位数有书本上流程图所揭示的特点，但五位数就没有这样的特点了。

在这堂课的教学中，我更加觉得，让学生在游戏、尝试的`活动中自己发现其中的规律，远远比直接告诉他们更有意义；其次，这样的教学内容在教学时，最重要的是要让学生养成勤于思考、善于思考的习惯，让他们感受到数学的有趣和有用，但对于一些牵涉到数论的知识，可不求甚解，无需面面俱到。但教师可有意识地告诉他们一些有趣的规律，让他们享受拿来主义的快乐。但这对矛盾的解决则有赖于教师对教材的更好研究。

## 的加减法教学反思篇八

教材编排是两组面对面的孩子观察同一幅小棒或圆片图，由于左右的相对性观察，观察到的左右互换写出了不同的两个加法、减法算式，由以前的一幅图表示一个算式过度到一幅图表示两个算式。的确，这样编排可以使学生感知到算式之间的联系。接下来安排了“摆一摆”的活动，意图是通过情境图使学生知道可以通过摆学具去计算6、7的加减法，同时巩固一幅图表示两个算式这一知识。并且，教材还注意用同样的学具摆加法算式和减法算式，意图是为了让学生由“一图两式”向“一图四式”的学习做准备。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

## 的加减法教学反思篇九

《8、9的加减法》是小学数学第一册的重点内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8、9的认识的基础上安排的，是进一步学习20以内加减法的基础。它是本单元的重点，也是本册书的重点内容。

本节课一开始，复习和巩固了8、9的组成，为今后熟练地口算打基础。在新课环节，我用孩子最喜欢的卡通人物来设立三关，在学生闯关中来调动学生学习的积极性。首先，我通过让学生观察主题图，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。利用老师的语言和动作引导，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。其次、在老师的指导下进行操作，通过摆小棒使学生进一步巩固和理解“一图四式”，并掌握了8和9加减法的计算方法。接着直接出示算式 $5+3$ 、 $3+5$ 、 $8-3$ 、 $8-5$ 计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。最后，通过送信游戏和课堂练习来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。

在教学中有意识地培养学生的语言表达能力和良好的学习习惯，特别是数学语言的表达能力。指导学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯，并通过学生说三句话以及算式中每个数字所表示的意思让学生真正明白了加减法的算理。

在第一个环节，让孩子说的还是不够，8，9的组成不够熟练，在教学中，引导得多，放手让孩子自己自主思考的时间不够。

## 的加减法教学反思篇十

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。