

最新医院职工入党申请书 医院个人入党申请书(优秀10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级教学计划进度表篇一

1、贯彻《国家基础教育课程改革指导纲要》的思想及具体目标，全面完整地体现《品德与社会课程标准（实验稿）》的要求，贯彻以学生为中心、促进学生品德与社会性发展的课程目标。

2、教材体现了综合课程的特点，有机融合各相关学科领域的内容，积极探索综合课教材编写的体系、途径和方法。教材内容的选材和呈现方式有助于启发教师的思维，引导教师学会利用和开发地方教育资源，进而帮助教师创造性地开展丰富多彩的教学活动。

3、教材编写的内容和形式力求符合学生身心发展的规律和特点，采用他们喜闻乐见的形式，促进学生主动参与多种学习活动、掌握学习方法、形成学习策略。此外，教材编写还充分考虑到不同地区城乡学生的生活环境和教育资源，体现出范例式教材的特点。

本年级六（5）班有学生59人，大多数学生对品德与社会这一学科很感兴趣，学生对社会知识有了初步的认识，对社会常识和社会生活能力有了一定的了解。通过“体验”、“尝试”、“调查”、“讨论”等方面，开阔学生视野，使学生通过对教材的学习，促进良好的品德形成和社会良好发展。

1、教材的内容贴近学生的生活

本着以学生为本的原则，针对学生的年龄、学习兴趣、实际接受能力以及所处的地域特点，从日常生活中司空见惯的社会现象入手，以他们的实际生活为基础整合学习内容，力求使学生感到亲切、真实。

2、教材体现了较强的综合性

依据逻辑关系，经过有机的整合，丰富和扩大了教学内容，突出了综合学习的特点。此外，教材还特别关注社会的发展变化，将目前社会上发生的重要事件以及社会共同关心的问题作为课程内容，加强了与学生生活的社会环境以及学习活动的联系。

3、围绕一个中心主题构建学习单元

主题设计贯彻面向学生的生活、贴近学生的年龄特点、符合学生的学习需求的原则，尽量选择富有生活性、趣味性的现实题材，从学生熟悉的文化生活和社会实际中选取为学生所关注的问题。

4、新颖独特的呈现方式

本套教材的编排方式新颖，通过大量富有真实感的照片和精美的插图，在潜移默化间对儿童进行思想品德教育，避免了枯燥、空洞的说教，有助于儿童亲近和理解社会，发展和完善自我。采用此种呈现方式，既能够满足教师自主开发教材的需要，又能够满足学生实现多样化学习的需要。

由于品德与社会课源于学生的生活实际，课程对学生的教育是要回归生活，重视生活的价值。整个课程的时间坐标应该是人类社会发展的历程，课程的空间坐标应该是整个社会存在。

因此，本课程的教学空间就不应该只局限在课堂上，要从多方面加强教学与学生生活的联系，与社会生活的联系。要尽可能地创设条件，让学生以各种恰当的方式，与社会生活广泛地接触。品德与社会课必须是开放的，教学上不能满足于照本宣科，要帮助学生将他们的视野投射到社会生活的广阔范围，将他们思维的领域伸展到人类活动的所有领域。为此应该积极地开发和利用本地和本校的各种课程资源，以满足学生各种不同学习方式的需要，以期使学习更贴近学生的生活。教学中，可以注重与学校、少先队组织的活动结合，与综合实践活动课的安排结合，与学生的家庭生活结合起来进行。

（略）

六年级教学计划进度表篇二

本册教材内容分为“圆柱和圆锥”、“正比例和反比例”和“总复习”三部分。

（一）圆柱和圆锥：包括“面的旋转”“圆柱的表面积”“圆柱的体积”“圆锥的体积”4个方面的内容。

（二）正比例和反比例：包括“变化的量”“正比例”“画一画”“反比例”“观察与探究”“图形的放缩”“比例尺”7个方面的内容。

（三）总复习：包括“数与代数”“空间与图形”“统计与概率”“解决问题的策略”4个方面的内容。

1、认识圆柱和圆锥，掌握它们的特征，会求圆柱的侧面积和表面积，掌握圆柱、圆锥的体积计算方法。

2、理解、掌握正比例、反比例的意义，能正确判断两种量是否成正比例、反比例。学会使用数对确定点的位置，懂得将

图形按一定比例进行放大和缩小。理解比例尺的意义，能正确计算平面图形的比例尺。

3、比较系统地牢固地掌握有关整数和小数、分数和百分数、简易方程、比和比例等基础知识；具有进行整数、小数、分数四则运算的能力，会使用学过的简便算法，合理、灵活地进行计算，进一步提高计算能力；会解简易方程；养成检查和验算的习惯。

4、牢固地掌握所学的几何形体的特征，进一步掌握一些计算公式的推导

导过程和相互之间的联系，能够比较熟练地计算一些几何形体表面积和体积。

5、掌握所学的统计初步知识，能够看懂和绘制简单的统计图。

6、牢固地掌握所学的一些常见的数量关系和应用题的解答方法，能够比较灵活地运用所学知识独立地解答所学的应用题和生活中一些简单的实际问题，进一步培养学生的分析问题和解决问题的能力。

1、培养学生抽象、概括能力和判断、迁移类推的能力以及解决实际问题的能力。

2、加强口算练习，进一步培养合理、灵活地进行计算的能力。

3、能掌握一些常见的数量关系和应用题的解答方法，逐步提高解答应用题的能力。

4、进一步发展学生的空间观念，增加动手操作的机会，使学生获得正确的图形表象，正确计算一些几何形体的表面积和体积。

5、能掌握单位间的进率，能够正确进行不同单位间的换算。

1、理解正比例和反比例的概念，会运用比例知识接应用题。能运用不同的知识解答应用题，加强整数、分数运算和比例之间的联系。

2、认识圆柱和圆锥，理解特征；学会计算圆柱的侧面积、表面积；了解体积的推导过程。

3、培养学生看懂复式折线统计图和根据统计图中的数据分析问题，加强学生对统计思想和方法的认识。

4、系统的整理和复习，使学生对所学的数学知识得到巩固和加深，计算能力和解答应用题的能力得到进一步的提高，更好达到小学数学教学的预定目标。

在教学中，尽量创设数学活动的情景，让学生把数学知识演绎到生活中来，从中感受成功的喜悦与失败的酸楚，树立学好数学的信心。同时让学生之间多交流、合作，能大胆发表自己的见解，认真听取别人的意见，发现问题及时纠正，逐步养成实事求是、认真严谨的学习态度。

在教学中，要因材施教，用科学的方法教学，逐步提高教学效果，平时要多学习、多积累，让好的教学手段走进课堂，让新的教学理念贯穿整个教学过程。

六年级教学计划进度表篇三

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

小学“传统文化”教科书共分六册，其中六年级学习第六册。本学年学习第六册。课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元艺术乐园。共分为13课。

- 1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，为熟读成诵奠定基础。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能用普通话正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。
- 4、训练儿童应对、掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

- 1、充分调动学生的学习积极性，首先让学生对传统文化这门学科产生浓厚的兴趣，能使学生在学习中自愿的学、主动的学。充分发挥小组合作学习的方法，让优生帮助差生学习。
- 2、采取读、诵、记、背的方法，读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出滋味来，悟出道理来。

每周一课

学生情况分析：

六年级两个班共有学生34人，学生有一定的环保意识和环保知识，但不系统、不全面。极少开展综合实践活动。通过本册教材的学习，使他们掌握环保的有关知识，通过开展大量的实践活动，做环保的小主人。

1、学生了解一些生态环境问题的产生和发展，感知这些环境问题带来的危害，树立环保意识，转变浪费资源、破坏环境的生活方式。

2、学会从自己做起，从身边做起，持久地采取适当措施保护生态环境。

1、精心准备，不断探索，提高自身素质，切实加强健康教育。

2、充实教学内容，拓展教学空间。

3、设置情景，激发学生的学习兴趣。

4、充分利用各种资源，开展丰富多彩的综合实践活动。

5、课堂中渗透思想品德教育。

通过一系列的活动，学生认识环境污染的危害，了解一些环境保护的知识，激发学生自觉保护环境的决心。

执行说明：

1、学生组成若干调查小组，选定调查主题。

2、广泛阅读报刊杂志，借助丰富的网络资源搜集环境污染及如何保护环境的资料。

效进行书面交流，并对学好

语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

本学期选用的是《写字同步教材》（硬笔）这套教材注重基础，配合教学进度，安排合

理，循序渐进，

实用性较强，十分适合该年级学生使用。

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体演示与个别指导相结合，能够达

到理想效果。

1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、达到书写规范、端正、整洁。

3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

1、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、

框架结构、

偏旁部首。

2、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁

3、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、教师要对小学生写字做好认真的指导。

3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，给学生一个好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

六年级教学计划进度表篇四

本学期共有七课，分别是《同一首歌》、《草原牧歌》、《多彩的美洲》、《芬芳茉莉》、《神奇的童话》、《劳动的歌》《诗韵》。其中演唱歌曲让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，乐谱，歌谱，曲谱并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。让学生欣赏几首乐曲，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。另外本教材的编创与活动中，编有很多很多的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的本事。

本册音乐教材的资料强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景乐谱，歌谱，曲谱之中，以文化主题组织教材。学生们的唱歌习惯比上学期要好，喊唱的现象减少了。可是创编动作的时候往往是女生比男生活跃，随着年龄的增长，他们渐渐地喜欢上欣赏课，可是有些复杂、很古典的乐曲，他们有时还是会耐不住性子。

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和歌谱，五线谱趣味，能够用自我的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不一样的女声和男声。乐谱歌谱曲谱明白常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不一样类型其音色。

(3) 在感知音乐节奏乐谱，简谱，歌谱和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不一样，

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句乐谱歌谱曲谱和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1) 听辨不一样情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、歌谱，五线谱叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不一样体裁和类别乐谱歌谱曲谱的器乐曲，能够经过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音歌谱，五线谱乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2-4首。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，明白一些有代乐谱，简谱，歌谱表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不一样的风格。

1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 明白演唱的正确姿势及呼吸方法歌谱，五线谱，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声音、乐谱歌谱曲谱准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自我和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够被唱歌曲4-6首。

2、演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器歌谱，五线谱的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方乐谱歌谱曲谱法表现乐曲的情绪，并对自我和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2-3首。

3、综合性艺术表演

(1) 能够主动地参乐谱歌谱曲谱与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个主角。

(3) 能够对自我、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲歌谱，五线谱认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1、探索音响与音乐

(1) 能够自制简易乐器。

(2) 能够运用人声、乐乐谱，简谱，歌谱器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

(1) 能够即兴创编同乐谱歌谱曲谱歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2) 能够以各种音源及不一样乐谱，简谱，歌谱的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

(1) 能够创作2-4小节的节奏短奏。

(2) 能够创作2--4小节的旋律。

(四)、音乐与相关文化

1、音乐与社会生活

(1) 关注日常生活中的音乐。

(2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中歌谱，五线谱收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人进行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧歌谱，五线谱、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不一样。（

3、音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用适宜的歌谱，五线谱背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 明白一些不一样历乐谱歌谱曲谱史时期、不一样地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学重点

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2、进一步加强基础乐理知识的学习

3、在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平

4、能参与一些自我力所能及的创编活动

“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。”仅有发挥学生的主体性，才能使其更有创造性成分，从而主动获

得发展。本学期我将针对学生的年龄特征和心理特征，采取灵乐谱，歌谱，曲谱活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，发挥音乐对人发展促进的作用，注重音乐的审美，培养学生自主学习和创作意识，让音乐走进每个孩子。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自我和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心境愉快、思维敏捷、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

六年级教学计划进度表篇五

坚持以“学校工作计划”和“教研组工作计划”为指导，以提高教育教学质量为目标，全面实施素质教育，全面提高教学成绩。

二、学情分析

本学期，我担任四、六年级英语教学任务。四六年级的学生对英语有一定的基础。但六年级英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

三、自身建设：

1、重视师德建设

作为教师，要自觉履行《中小学教师职业道德规范》，提高职业道德素质，决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚；决定了教师执着的追求和人格的高尚，所以师德也就直接影响着学生的成长。再者，教师对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的，甚至是受益终生的。这就要求教师注重自身的道德形象，追求人格完美，才能以身作则，以德服人，才能

为人师表，教书育人。

2、加强自身学习

时代在发展，社会在进步，作为教师要“授道解惑”，平时注重总结积累自己的经验教训，同事间互相学习，共同提高，并用到教育教学的实践中去；再者，积极主动参加业务学习；第三是自学、进修。总之要不断更新知识，完善自我，提高技能。

3、热爱学生

热爱学生，就是热爱教育事业，对待学生要晓之以理，动之以情，做到一视同仁，坚持“以人为本”的原则，真正做到：一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。

四、教学措施：

1、根据学生的年龄特征和已的特点，采取灵活有效地教学形式，如情境法、游戏法等等，引导学生乐于参与英语学习活动。将英语故事纳入课前准备中，以此丰富学生的英语知识。

2、注意找准英语知识与实际生活的连接点，做到以生活原型为切入口，提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，激发学生对英语的兴趣，逐步发展学生的口语能力和阅读能力。

3、加强学校与家庭教育的联系，给予家长一些正确的指导孩子学习的方法，促成教育合力的生成。

4、作业布置要适时、适度，注意趣味性和动手操作性，避免呆板、量多。分层布置。

5、把握教学要求，促进学生发展，改进对学生进行评价的方

法，用发展的眼光评价学生。采取多元评价的方法，激发学生对英语的热情，采取多种激励措施，培养学生养成良好的学习习惯和方法。

6、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，使学生获得愉悦的英语学习体验，帮助孩子建立学习英语的信心。

7、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)