

# 高中生五四演讲稿(优秀5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇一

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课40钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生王君烈就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题念出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，在讲新课时不断提醒他们看黑板，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高，在其他同学做加深题时放宽要求只让他们做基础性题目。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点

成绩就要适时的表扬。比如我的邵云丽学生就是这样的学生，他的基础很不好，分到班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步。

这半年的教学都是在不断的摸索中进行的，还存在很多的不足与经验的缺乏，还要多听有经验教师的课并结合自己本身的不足加以改正才能在教学方面有所提高。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇二

我讲的《神经调节的基本方式》是七年级下册生物第四单元第六章第三节《神经调节的基本方式》的第一课时。这一课时的主要任务是帮助学生理解反射并且掌握反射的五个结构，本节内容是在学生们了解了神经系统的组成和各组成部分的分布以及作用的基础上进行的。

这节课正式上之前有两次磨课，第一次是以说课的形式进行。在这次说课活动中，发现不少问题：1、视频过多，占用了一定的时间；2、在学生完成“膝跳反射”实验后，我提出质疑：“膝跳反射”是否受大脑控制，很多资料中认为不受大脑控制，但实践中发现大脑对其有一定的控制作用；3、在反射弧的结构图中标出相应结构的名称，这个知识点较简单，可由学生在导学案中完成，再用投影展示，这可节省时间。根据老师们提出的建议，我对课件进行了修改和完善。第二次，在4班进行，课前虽然通知了学生，但没有进行沟通，课虽然上得还算顺利，但时间没把握好。原因有：1、在做“膝跳反射”实验时，学生扣击的位置不对，且座位之间的距离小，所以许多学生都没有出现应有的反射现象；2、在讲反射弧的组成内容时，一次展示的问题过多，使学生在进行小组讨论过程中不知从哪开始讨论。3、有些拓展问题需要学生课

前预习找出答案的，由于时间仓促，学生没能很好的预习，所以需要一定的时间进行引导。在这次磨课后，组里的老师都找出问题并提出建议：1、导课的小实验没有向学生说明意图，学生不知道这个实验要达到什么目的；2、展示有关反射弧组成的问题时不要一次把所有问题展示，分开展示有利于学生明确要讨论的问题；3、提问个别学生时，老师还要关注其他学生的反应；4、没有很好的对学生回答问题进行评价。

经过这次的磨课，我有针对地对课件和教学思路做了比较大的改动。1、课前与学生沟通，让他们有所准备；2、指导学生完成导学案中的自主学习部分；3、布置学生在小组长的带领下完成合作探究的问题，并就拓展的问题给予提示。

在正式上课时，我按照修改后的教学思路进行，同时尽量避免出现之前的错误。课上得挺顺利，学生很配合，师生互动也做得不错，但还是存在不少问题：

- 1、前面讲的太细，导致后面赶时间；
- 2、有些拓展问题较难，在我的提示后学生仍不能回答，说明学生课前预习时我的指导不充分。
- 3、最后没有完成课堂的达标测评，使得这节课不完整。
- 4、在环节衔接上做得仍不够好，需要再精心设计。
- 5、课堂上对学生的评价仍做得不够。

从整体上来看，本堂课学生的表现让我非常的满意，但是由于作为教师本人的准备的不足和对课堂把握的欠缺使得本节课存在很多的暗点，期待自己在以后的课堂中不断提升和加强。

# 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇三

本课的成功之处有两点：

1. 利用难点启发思维，在学生积极思维的同时，能力得到了锻炼。主要表现在三方面：

(1) 本课始终一环扣一环地贯穿着知识的因果关系，运用逻辑思维抓住了学生的思路，同时也培养了学生分析、推理的能力，如无机物、有机物概念的给出，细胞膜控制物质的进出以及细胞生活需要能量等。

(2) 本课运用了形象的比喻、举例和谈话的方式进行教学，使“物质”、“能量”这些抽象、枯燥的概念具体化、形象化，并与生活联系起来，缩短了抽象知识与学生之间的距离，同时启发学生自己举例，锻炼和培养了学生形象思维、发散思维的能力。

(3) 本课还通过看图、阅读、讨论、答题等活动培养了学生观察能力、处理信息的能力和表达交流与合作的能力。

2. 渗透了情感态度和价值的培养。

本课通过微观知识的教学和一些隐藏的悬念，如：“物质是由分子组成的”、“细胞膜如何控制物质的进出”等，培养了学生探索生命奥秘的兴趣。

本课的抽象知识都是从事实中得来的，如细胞有物质的进出和细胞膜控制物质进出，都是通过宏观的生命现象推导出的，又如细胞中确实有叶绿体、线粒体这样转换能量的结构等事实都培养了学生实事求是的科学态度。

不足之处是学生活动方式不十分丰富，若有一些动手的活动，效果会更好一些，但这节课动手活动的设计有一定难度，望

同行共同商榷。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇四

吴xx□本节课达到了预想的目标，上课参与回答问题的学生占三分之二以上。为了进一步了解学生，让学生谈谈自己对生物学的肤浅认识。多数学生感悟较深：原来生物学有这么大的用处，认识到提高生物科学素养的重要性，大大激发了学生学习生物学的兴趣。体现了学生自主、合作参与、探究知识的学习方式。

邓x□课堂上学生气氛还算活跃，对很多新的生物学知识都很好奇，要注意调节学生的积极性，因为生物课大多安排在下午，下午的时间学生精神状态不是很好，可多举些有趣的事例来激发他们的兴趣。

蔡xx□个别班学生气氛很沉闷，因为对课本和老师介绍的话题不感兴趣，他们没有接触过，要注意调动不同班级的积极性，对不同学生实施不同的教学方法。

邓x□课本的标题下面的第一个问题，就是有关“观察”的，过去我对这些内容没有单独处理过，而是感觉这些方法可以渗透在整个教学过程中，比如在辨认各种生物时，所用到的就是“观察”，但学生在观察的过程中还要再进一步强调注意事项。仔细研究教材、反思自己的教学，感觉有必要首先让学生对“科学探究”有个正确的认识，这对于以后进行“观察”，以及最后总结科学探究的几种方法也是很有必要的，所以单独作为一个问题来解决。

蔡xx□首先设计的问题是让学生自由的说出自己认识的生物和非生物，这是个很简单的问题，每个人都能罗列出很多，在看似游戏中，实际上是给学生传达一种信息——用我的标准来判断哪些是生物，那些是非生物，而我的标准是什么，当

时并没有说，等每个人都说了自己认识的生物或者非生物之后，再综合起来分析众多的生物的特征，更有利于学生从感性到理性认识的提升。

吴xx□受课后练习的启发的，我设计了一个“考考你”环节，既是对“生物的特征”的巩固，也是一个拓展练习。尽管学生对生物的特征基本掌握，但实际应用还是有一定差距，特别是对于能够生长的如钟乳石，能够运动的如海浪，有时把握不准，所以，课本后面给出了两道练习题，一个是判断“机器人在弹钢琴”、“钟乳石在漫漫长大”是不是生物，说明理由；一个是一段关于“珊瑚”的文字介绍和由此引发的问题。

蔡、吴、邓：有的班没有说明细节，学生不明确调查的意义和方法，把抓昆虫等作为调查的主要目的。户外活动时纪律不好管，男同学一堆，女同学一堆，调查到生物种类虽然多，但事后发现很多生物不是真正看到的，是联想到和想到的，缺乏科学精神。因此在户外活动前要多强调各种规章制度，考虑问题要面面俱到，不然学生不了解活动的规则会发生很多意想不到的事。

邓x□苏霍姆林斯基说：“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使学生产生冷漠的态度，而使不动情感的脑力劳动带来疲劳。”上课伊始，教师应该有意识地为学生创设和所学内容相关的生动有趣的教学情境，使学生带着强烈的学习的欲望进入角色。

这节课利用多媒体出示课件，并用激情豪迈的语言引起学生注意，容易激活学生的兴奋点，以饱满的热情走进情境。

吴xx□这节课上下来让我兴奋不已，因为学生的积极参与总让我惊喜不已，每谈到一个问题。学生就争先恐后的要回答，要表达自己的观点，我想，这是缘于教学内容贴近学生的生

活，让学生感到，知识就在自己身边。由于鼠妇不好找，建议将鼠妇换成蚯蚓，进行实验。

蔡xx□这节课的内容从知识点来看，就是搞清楚影响生物的非生物因素和生物因素就可以了，全文不过400字；从能力培养来说，这节课有探究实验“光对鼠妇生活的影响”。但要进行探究实验，必须先搞清楚什么探究实验的目的基本要求，漫无目的的到了实验室肯定不行。所以，最好单独拿出一节课交给学生探究实验的设计和如何进行探究实验。

邓x□课本中这么少的内容本身就是一种可以向外延伸的地方，可以通过对这些知识的分析来提升学生对知识的分析应用能力，可以在分析这些关系中慢慢领悟生物界的和谐以平衡，为后面将要学习的生态平衡、食物链、食物网等打下基础，让学生感受到简单的生活现象背后是多么丰富、有趣的知识。这样想来，视野就变得开阔，思路打开了通道。但另一方面，紧紧依靠老师距离讲解，学生则是被动的参与，学生被老师牵着鼻子走，短暂的兴趣和印象都会有，但不宜留下深刻的印象，而调动学生主动参与、培养学生旺盛的学习热情和求知欲才是目的，因此，整个课堂还是以学生的活动为主，让学生尽情展示、充分举例进行分析，学生始终处于积极的思维状态和学习的参与中。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇五

在第六章《人体生命活动的调节》里，从人们对外界的信息的感知入手，引出眼和视觉以及耳和听觉，这样做的目的是强调人体通过自身的神经调节和激素调节来适应周围环境的变化；强调培养学生的探究能力；强调关注人与周围环境的相互关系；强调要从学生已有生活经验出发，引导学生沿着科学发展的本来面目更加合理的学习。

《人体对外界环境的感知》教材内容：包括“视觉”探究和“听觉”探究两部分。现将“视觉”作为第一课时内容讲

授，分情景导入—眼与视觉—走进生活—近视及预防—课外拓展—我的收获六个版块。

本节课我采用的教学方法体验式学习法、归纳总结法。着重突出“主动、探究、合作”的学习方式，通过自主学习、合作交流、分析讨论等手段，让学生有充分的时间去分析、思考，同时通过模型、多媒体辅助教学，使抽象的东西形象直观化，使枯燥的知识趣味化，使学生愉快全面接受新知识。

本节课结束后，我反思本节课的成功之处有以下几点：

- 1.以学生的发展为方向，在授课的过程中注重学生已有的生活经验，提出问题，引导他们广泛地开展讨论。
- 2.把重视学习成果转移到知识的形成过程上，培养学生的自主性学习、创造性学习以及合作探究性学习。
- 3.采用学生自主合作研究式教学模式，创设问题情境和画面情境，激发学生的探究兴趣，从而培养学生的观察能力、合作探究能力，达到突破难点、突出重点的目的。
- 4.授课时，有目的地引导学生观察自己熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养生的观察能力。

不足之处：

- 1.教学时间安排不够合理，教学内容设置的比较多，可适当进行删减。比如在讲授视觉的形成过程时会形成倒像的内容与照相机的成像原理较难，可删去；在最后的新课环节—“近视的预防”可作为作业内容，以减少占用的课下时间。
- 2.学灵活性不够。比如在进行“瞳孔大小的调节”实验时由于天气原因效果不够明显，应适当调整实验方法。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇六

我曾经上过一堂公开课，八年级的课文《散步》，以教会学生“疑为学之始”的阅读方法为教学目标，达到学会质疑的学习目标。教学设计围绕对课文质疑的三个基本点——“写什么”、“为什么写”、“怎样写”安排教学步骤，引导学生由浅入深，由表及里，去品味文章的语言和情感。

散文《散步》是一篇不可多得的当代千字美文，在看似平常的一次家庭散步中，涉及了中年人在生命延续过程中的承前启后的作用，涉及了尊老爱幼这一亘古常新的伦理问题，还有如何享受家庭亲情等。过去讲授这篇课文，我的教学设计多以教师的讲授为主，通过字、词、句、段的讲析，品味《散步》优雅朴实而内蕴丰富的语言为重点，使学生在获取独特的生命的感悟，我认为这正好体现语文教学的工具性与人文性所在。

本学期接到上校级公开课的任务，我和组长王老师商量着选课，结合组里开展的《有效教学中的问题作业布置》研究，我们确定以教会学生质疑为目标的基本教学设计方向。平时上课，教师经常鼓励学生提出问题，可大多数学生却没有问题问，不知问什么；或是选择参考书和练习册上现成的问题，无法独立提不出有思考价值的问题。其实，学生在学习及思维过程中，应该产生各种各样的疑问（哪怕是不符合常理或实际的问题）。因为产生疑问的过程本身就是一个积极思维的过程，一个促进对书本知识理解的过程。

是何原因导致学生提不出问题？为探其归因，我们选择七年级学生教授八年级课文，并且是在课前十分钟发下课文。课前，我和学生就这个问题做了短暂的交流，学生普遍反映“不知道问什么”，对提问带有很大的盲目性。因此教学设计中，我有针对性设计三个环节：首先，“写什么”针对课文内容提问，学会从概括段落、辨析人物、归纳事件提出细节问题。其次，“为什么写”针对课文的主题提问，学会

通过对字、词、句、段的品析，体会文章的语言和情感；“怎样写”针对文章的写作手法提问。课后，我认真分析学生的“问题”作业，多数同学基本都学会如何有针对性地提出问题，但依旧缺乏有创造性的问题。对教师习惯性的随从，使他们一时摆脱不了对教师引导问题的模拟，看来，改变学生学习习惯不是一节课能解决，这是一场持久战。

反思这节课，我更深体会到孔子所言：学而不思则罔。学起与思，思源与疑。教学中引导学生质疑到释疑是思维练习的基本手段，让每一位学生学会自己学习，积极参与学习过程，主动地获取知识和技能，这才能真正落实自主学习的理念。我们平时的课堂往往是教师的“一言堂”，教师按照自己对教材的理解、自己的思路设计问题，学生不过是按部就班的回答这些问题。学生在这种接受性的学习中，长期没有疑问可质，对什么结论都深信不疑，慢慢也就失去了发现问题、解决问题的能力。我们要真正把课堂还给学生，让学生真正成为学习的主体，学会质疑，成为课堂教学过程的创造者；当然假如一味让学生质疑，学生由于受知识的局限，往往提不出什么有价值的问题，或提出的问题会偏离主题。所以在放手之前，需教会他们科学的、有效的、创造性的质疑方法。

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。因为解决一个问题也许仅仅是一个数字或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”当我们的学生深刻意识到“疑为学之始”，把握科学的、有效的、创造性的质疑方法，才能真正实现学生的自主学习，让学生在课堂学会终身学习的方法，使学校真正成为他们成长的摇篮，而不仅仅是知识的复制。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇七

本课是对第二大单元生物体的结构总结性概括，从知识点和难度上有一定困难。所以应该利用难点启发思维，在学生积

极思维的同时，能力得到了锻炼。主要表现在三方面：

1. 本课始终一环扣一环地贯穿着知识的因果关系，运用逻辑思维抓住了学生的思路，同时也培养了学生分析、推理的能力，如无机物、有机物概念的给出，细胞膜控制物质的进出以及细胞生活需要能量等。

2. 本课运用了形象的比喻、举例和谈话的方式进行教学，使“物质”、“能量”这些抽象、枯燥的概念具体化、形象化，并与生活联系起来，缩短了抽象知识与学生之间的距离，同时启发学生自己举例，锻炼和培养了学生形象思维、发散思维的能力。

3. 本课还通过看图、阅读、讨论、答题等活动培养了学生观察能力、处理信息的能力和表达交流与合作的能力。同时渗透了情感态度和价值的培养。同时本课通过微观知识的教学和一些隐藏的悬念，如：“物质是由分子组成的”、“细胞膜如何控制物质的进出”等，培养了学生探索生命奥秘的兴趣。

本课的抽象知识都是从事实中得来的，如细胞有物质的进出和细胞膜控制物质进出，都是通过宏观的生命现象推导出的，又如细胞中确实有叶绿体、线粒体这样转换能量的结构等事实都培养了学生实事求是的科学态度。

不足之处是学生活动方式不十分丰富，若有一些动手的活动，效果会更好一些，但这节课动手活动的设计有一定难度，望同行共同商榷。

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇八

七年级英语课，听起来似乎很轻松，很多人都认为七年级课程浅显，而且学生好管理，老师当然要轻松一些。其实不然，

七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。尤其是在新课改下，怎样提高学生的成绩，一直是我的困惑。

首先是七年级的学生在小学学了一些英语，程度不同这给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师我们只有学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是帮助班上的同学改英文名，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，通过了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

另外，关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛，也是非常重要的。因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。我努力做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

不足与下步打算：本学期本人所上的两个班级期末考试成绩不理想，这与我本人对班级的关心不够有密切联系，我通过这次考试成绩，认识到现在教学方式方法在不断变化、进化，如仍采用老一套去进行教学与管理，学生是学不好的。现在的'学生，老师必须要多花时间在他們身上，多与他们交流，一起生活，学习才会有大的进步！

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇九

近来教读此课，首先考虑的是如何通过字词切入，但这些要建立在学情的基础之上，初一孩子活泼可爱，爱说爱笑，但文言底子薄，阅读此文，大概意思清楚，对于文中重点字词的理解却不深刻，仅凭课后注释和工具书是远远不够的，要得益于老师的指导啊！

如何指导？想来想去，我还是定位到字词切入，循序渐进，走近作者，走入文本。下边是我的部分实录及反思。

师：请你站在方仲永的角度，用文中的两个字或词，简单概括其学业的发展历程！

学生举手的很多。

生1：异

师：为什么？

生1：五岁时，即书诗四句，并自为其名，文理皆有可观者。

生2：众人

生2：主要针对其后期的现状而言的。

师：很好！有道理，那么请站在王安石的角度，用两个字简单概括方仲永的学业发展历程。

生：伤

老师示意只有一个字，并提醒注意“发展历程”几个字。学生稍作思考。

生：赏

还有学生说到了“赞”“夸”等字。

师：我个人认为“赏”和“伤”两字很好！不仅能说明问题，更是谐音妙用，记忆深刻。

学生点头认可

师面对生：有个问题，“赏”字的支撑依据是什么？

生很迷惑的看着老师，不明白什么意思。

师：也就是说，你从文中的哪些字词里能体会到王安石这种“赏”的情感。

学生恍然大悟。

反思：老师课堂设计问题的指向性一定要明确，同时，要用学生能听得懂语言提问。

生：“即书诗四句”中的“即”为立即的意思，五岁就能“立即”写出诗句，作者的赞赏之情足以体现。

生：“自是指物作诗立就”中的“立就”也可以体现出赞赏之情，意思是立刻完成。

生：“其文理皆有可观者”中的“可观”为值得欣赏的意思，这是对其诗作的肯定。

生：“邑人奇之”中的奇，“稍稍宾客其父”中的宾客，均为意动用法，从邑人的角度侧面赞美仲永的才华。

生：还有第三段“如此其贤也”中的贤，也是对仲永的赞美。

师追问：为什么要用一个“如此”呢？

生：给人感觉话没说完，还有重要的话要说。

师：重要的话是什么？请结合文章回答。

生：用“如此”，是想引出下文的“且为众人”以及“得为众人而已耶”两句。

学生谈到了“利其然”“日扳”“环谒”“不使学”“不能称”“泯然众人”等词语或短语，并且从词义和语境的角度做了详细的解释。

师：现在我们回头看，作者重在“赏”，还是重在“伤”？

学生异口同声：题目中的“伤”

师：为什么还要大篇幅写“赏”呢？

生：“赏”的越高，“伤”的就越深。

师：说的深刻。我们可以这样理解，“伤”是文章的主旨，是作者要告诉读者的主要目的所在。

师：能否用第三段评价中的一句话概括“伤”的内容？

生：受于人者不至也。

师：后天的教育与学习对一个人的成长至关重要！我们共勉吧！

## 冀教版七年级英语教学计划第一学期篇十

回顾这一节课，既有成功，又有不足的地方，为能更好地从事教学工作，将本课总结如下：

在这一课教与学的过程中，我力图体现新《新课标》倡导自主学习探索、合作交流、实践创新的学习理念，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的参与活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正的理解和掌握基本的知识技能、数学方法，同时获得广泛的数学活动经验。

在教学过程中，努力营造民主、宽松、和谐的课堂氛围，鼓励学生提出问题；学生自主学习，独立思考，合作探究，解决问题，使学生在在学习过程中，做了学习的主人，素养得到提高。

多角度、透彻地观察，这有助于学生良好思维品质的培养。

在实施开放式教学过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学生主动探索、敢于实践、善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

(1) 导入新颖。课题提示自然，这是本节课的一大亮点。

(2) 通过小组合作，让学生主体参与，探索新知，充分体现了以学生为主体的新理念；

(3) 利用多媒体联系实际。生活是现实的、丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然要感到枯燥乏味。本节课我能让学生感受到数学和生活的联系，感受到数学确实就在我们身边。

(4) 内容安排从简单到复杂。从具体到抽象，从低层次的展开到高层次的结合，不断深化，培养了学生的空间想像能力。

(5) 在学生已掌握本课知识后，设计了一个同位竞赛的活动，让学生自己搭建立方体画主视图和左视图，让学生充分发挥自己的想像力，赋予学生一个更为广阔的空间。

(1) 整合后的课堂，时间显得紧张，需要教师准确把握。

(2) 对圆锥、圆柱、棱柱等较难理解的三视图的问题，没有作补充，没有让学生有一个对此进行动手操作，充分认识。

(3) 留给学生交流和总结的时间偏少。

常言道：问题是进步的阶梯，缺憾也是一种美。它将激励我继续深入地研究初中数学课堂教学，为提高课堂效益作出不懈地努力。