

最新幼儿园区域活动手工区教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园区域活动手工区教案篇一

- 1、校车是否符合有关规定，该车辆必须由公安部门定期检验合格，还要按交通部门要求进行一年一次的检验。
- 2、校车驾驶员必须遵守有关交通法律法规，且持有与准驾车型相符的驾驶证和从业资格证书。
- 3、驾车前应当检验车况，车况良好才能出车。
- 4、平时要注意休息，不能疲劳驾车、酒后驾车、超速、超载，长途驾驶时要另配一名驾驶员。
- 5、行至路口及发现有车辆、行人横过道路时应当提前减速。行车时注意力集中，不违规操作。
- 6、行车回校要注意车辆的保养和维修，确保车况良好。
- 7、遇大风、雨、雪等恶劣天气，行车时要减速慢行，并开启危险警示灯、防雾灯、示宽灯，制动时尽量点刹，不要一脚踩死，切忌突然加速、制动或猛打方向。
- 8、遇到事故或车辆出问题不能开动时，要及时将车内的学生转移至安全地带，并按交通法当中的要求，在来车方向放置警示牌及开启危险报警闪光灯等。

学校管理方面

- 1、学校应严格按照有关规定租用具备校车许可的车辆，并与相关校车运营企业签订安全责任书，明确校车运营企业、驾驶人、校方的各项责任；还应配备随车照管人员随校车全程照管乘车学生。
- 2、配备校车的学校应当建立健全校车安全管理制度，配备安全管理人员，加强校车的安全维护，定期对校车驾驶人进行安全教育，组织校车驾驶人学习道路交通安全法律法规以及安全防范、应急处置和应急救援知识，保障学生乘坐校车安全。
- 3、学校应当对教师、学生及其家长进行交通安全教育，向学生讲解校车安全乘坐知识和校车安全事故应急处理技能，并定期组织校车安全事故应急处理演练。
- 4、随车照管人员应当认真履行职责，学生上下车时，在车下引导、指挥，维护上下车秩序；发现驾驶人无校车驾驶资格，饮酒、醉酒后驾驶，或者身体严重不适以及校车超员等明显妨碍行车安全情形的，制止校车开行；清点乘车学生人数，帮助、指导学生安全落座、系好安全带，确认车门关闭后示意驾驶人启动校车；制止学生在校车行驶过程中离开座位等危险行为；核实学生下车人数，确认乘车学生已经全部离车后本人方可离车。

幼儿园区域活动手工区教案篇二

时间：

区角名称：美术区

观察对象：

观察过程：

黄玮琪和林钰乐就跑到美工区，开始进行“指印画”。黄玮琪很熟练的用手指沾着颜料，根据作品需要运用着“平按、侧压、转压、点印”的技巧。一会儿，白*的画纸就呈现了春天的景象。然后用湿抹布擦干净手，再画下一景物。在绘画过程中能将物品放回原位保持画面整洁，*作熟练。在她一旁的林钰乐情绪高涨，*作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。

行为分析：

1. 孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿**与自主*、合作*的培养。

2. 在这一过程中，幼儿的行为可以说是孩子日常活动的再现，积累孩子们一定的活动技能经验，展现出她们养成的良好规则意识，充分体现了幼儿区域活动的规则*。（图标规则、绘画程序规则）教育策略：

1. 在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的*思考空间，这样提高了孩子们的自主*和**合作意识。在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极*、主动*。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）2. 幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏

差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整*和表述的优美*、情节*。

效果及反思：

1. 转变观念，树立“以人为本”的教育思想。
2. 建构积极的师幼互动。
3. 让孩子真正成为区域活动的主人。
4. 指导到得当、适时，有针对*5. 有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

幼儿园区域活动手工区教案篇三

丁wan鑫

年龄

性别

位置角

绘画领域

时间

3： 12—14： 20点

孩子们在乐乐超市的货架上画了很多苹果，并把它们和2号联系起来。这个数字与苹果的数量不同。老师问他们为什么画这么多苹果，孩子们说他们喜欢。为什么架子连接到2？孩子听不懂。

孩子们不理解老师的要求，而是按照自己的意愿去做。让孩子明白苹果和2是相关的。

老师让孩子们理解架子上水果的数量和水果的数量是一样的。这个架子与2相连，所以我们应该画两个苹果。

点数与货架上的商品数量相同。

幼儿园区域活动手工区教案篇四

美术区

黄玮琪和林钰乐就跑到美工区，开始进行“指印画”。黄玮琪很熟练的用手指沾着颜料，根据作品需要运用着“平按、侧压、转压、点印”的技巧。一会儿，白色的画纸就呈现了春天的景象。然后用湿抹布擦干净手，再画下一景物。在绘画过程中能将物品放回原位保持画面整洁，操作熟练。在她一旁的林钰乐情绪高涨，操作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。

1、孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。

2、在这一过程中，幼儿的行为可以说是孩子日常活动的再现，积累孩子们一定的活动技能经验，展现出她们养成的良好规则意识，充分体现了幼儿区域活动的规则性。（图标规则、

绘画程序规则) 教育策略:

1、在活动中,当幼儿遇到困难时,教师给予孩子们充分的独立思考空间,这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。在幼儿自主活动过程中,教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿,并以此提高他们对活动的积极性、主动性。(让幼儿脱离教师的范例,灵活运用绘画技巧,发挥想象大胆绘画。)

2、幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

1、转变观念,树立“以人为本”的教育思想。

2、建构积极的师幼互动。

3、让孩子真正成为区域活动的主人。

4、指导到得当、适时,有针对性5、有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

幼儿园区域活动手工区教案篇五

1、教育幼儿自觉的排队洗手、喝水、小便等。

2、为确保上下楼的安全,教育幼儿做到不推拉、不跳台阶。一阶一阶慢慢下(上),不推不挤小朋友。

3、教育不跟陌生人走,不吃陌生人给的东西。使懂得不能随便离开家长或集体。

4、教育幼儿不将手放在门缝间、桌子间、椅子间、以免挤伤。

- 5、户外活动玩大型玩具时，做到不推不挤，一个一个滑，让幼儿互相监督，保证幼儿安全。
- 6、教育幼儿不能碰电插座，不可以带小刀，在手工课剪纸时候注意安全，知道怎样正确的使用剪刀。
- 7、教育不把纸团、扣子、拉链等塞到耳、鼻、嘴里。
- 8、在教学活动中渗透有关的安全知识，让幼儿知道110、120、119紧急呼叫电话的号码和用途，遇到紧急情况，能呼叫求救，限度地消除不安全因素。