

2023年中班美丽的序列教学反思与评价(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班美丽的序列教学反思与评价篇一

尝试用对称印画的方法表现蝴蝶翅膀的花纹，体验对称印画的快乐。

【活动准备】

蝴蝶图片ppt、颜料滴瓶、蝴蝶形画纸、抹布、台布、反穿衣等。

【活动过程】

一、情景导入

1、跟随《蝴蝶》音乐入场。

2、过渡：宝宝们跳的蝴蝶舞真漂亮，你们喜欢蝴蝶吗？

小结：蝴蝶真是一位会跳舞的美丽姑娘，我们一起看看吧。

二、欣赏感知

1、欣赏一只蝴蝶，初步感受蝴蝶翅膀的颜色和花纹

(1) 你觉得蝴蝶哪里最美？

(2) 蝴蝶翅膀上有些什么颜色和花纹？

(3) 翅膀两边有什么小秘密？

小结：原来蝴蝶左右两边的翅膀是花纹和颜色都是一样五颜六色的，不同的颜色都变出了美丽的花纹。

2、欣赏若干只蝴蝶。

你最喜欢哪一只蝴蝶，为什么？

小结：每一只蝴蝶翅膀的颜色都是五彩缤纷的，有各种各样不同的花纹，每一只蝴蝶颜色、花纹都是不一样的，是唯一的，独一无二的。

三、创作表现

1、瞧！蝴蝶姑娘们都穿着五彩缤纷的新衣服来跳舞了。咦？是谁在哭？原来蝴蝶妹妹的新衣服还没做好，我们一起来帮帮它们吧。

2、我们可以用什么方法把蝴蝶两边翅膀画的一样呢？

3、今天我们就用神奇的魔法瓶，用对称印画的方法来给蝴蝶妹妹画件新衣服吧，让她们也拥有一件自己的五彩缤纷、绚丽多姿的漂亮衣服。

4、请你们不搬椅子，轻轻地走到桌子旁边，找一只蝴蝶进行一场神奇的魔术吧。

（音乐停止请回座位）

四、交流分享

学蝴蝶飞舞，观察同伴的蝴蝶，说一说最喜欢哪只蝴蝶，为什么？

中班美丽的序列教学反思与评价篇二

《美丽的小路》课文富有很强的童趣，而且，图文并茂让学生一看就喜欢。我在教这课时，首先创设情境，调动情感。只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中播放课件把学生引进课文，让语言文字所表达的内容动态化。花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物，极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。在整个教学过程中，我以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，整篇课文以读为本，自读自悟。采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感联结学生的感觉、感受和情感。学生自己的感情体验，“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的朗读是那么贴切、自然。在学生读懂课文内容时，让学生回答一个问题，“美丽的小路那么美，为什么会不见了？”学生争先恐后发言，有的说：“是鹿先生，小兔不爱护环境乱丢垃圾破坏的，”有的说：“是鸭先生不爱卫生造成的”……学生发言非常积极。借机我又提个问题，小鸭为什么会说“这都怪我！”“为什么小路又变美丽了？”学生又纷纷发言说：“小鸭先生明白了是自己的错，没有爱护好环境。”小兔、鹿先生都来帮忙，他们都知道要保护好环境。有了好的环境我们才能好好生活。所以，我觉得一篇好的教材让学生能很好的领悟课文内容，理解句子的含义就达到教材预期的目的了。

《美丽的小路》课后反思

《美丽的小路》主要讲了鸭先生的小屋前有一条美丽的小路，朋友们都喜欢到那里去玩，可是后来小路上都是垃圾，臭气熏天，为了找回美丽的小路，鸭先生和他的朋友一起打扫了小路，使小路又和以前一样干净，美丽，有香味。文章的主要用意是教育学生们要时时刻刻保护我们所赖以生存的自然环境，不能乱扔垃圾。上了这堂课后，我很有感触，从中也更加清楚了自己在课堂中的努力方向和努力重点。

一、生字、词语的教学是至关重要的

二、要注重朗读，特别是对话朗读

根据新教材的特点，在课堂上我很注重朗读，但由于这节课是以对话朗读为主，所以应该把重点放在分角色朗读，让学生们把不同人物的语言读出不同的语气和感情来，即使所说的话是一样的，而我却把这些角色一样的语言，让他们用同一种语气去朗读，缺乏了灵气和感情。比如说兔姑娘和鹿先生他们性别是不同的，在指导他们朗读时应该有所区别的，兔姑娘应该的声音应该柔一点，而鹿先生的语气应该铿锵有力一点，不能以同一种语气去朗读。

《美丽的小路》这节课结束了，看到课堂上学生的学习积极性那么高，尤其是利用多媒体播放课件，引起学生极大的兴趣，调动了他们学习积极性，课堂参与度比平时高许多，一些平时甚少发言的学生也高高举起了小手，让我很是欣慰。课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；在分角色表演这一环节，我把自主学习的权利还给了学生，告诉学生不仅可以像以前那样丢掉提示语，加上动作和表情，还可以根据课文内容，自己加以编排。我给了学生充分的时间去准备，同时也到各小组去了解情况，并加以点拨。汇报表演时，学生不仅把小动物的动作一丝不差地表现出来，还把课文的第一段和第九段进行改变，使故事更完整。为了获得表演的机会，甚至出现了争抢的现象。但是，在课堂有限的的时间里，不可能让每一个学

生的愿望都得到满足，当我看到那些没有获得机会的学生失望的表情时，他们的心情我似乎也感同身受。于是，我说“是啊，四十分钟的时间太短了，这样吧，我们刚才欣赏了几个小组的表演，同学们都提了许多好的建议，这样吧，我们课后和小组的同学再好好地排练几遍，我们在困难班时再来进行，好吗？”我的这个提议获得了一致通过。因为有了前面小组的铺垫和充分的准备的时间，学生们的表演十分成功，满足了他们的成就感。

“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学不是对教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，为每一个孩子创设身心愉悦的学习环境，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。那么如何创设一个让每一个孩子都得以获得发展和提高的课堂教学环境应该是我们每个教师的责任，也是一个只得探讨和研究的问题。

《美丽的小路》这篇文章是一个有关环境卫生的童话故事，它告诉学生要保护环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，知道不美的行为习惯会破坏美丽的环境，文中情境优美，语言生动有趣，人物角色较多，教师要加强朗读训练指导。另外第八自然段“鸭先生的话”有可能是学生学习的难点。

大部分学生有良好的卫生习惯，懂得保护环境卫生的重要，但这种行为还欠缺一定的自觉性。所以要抓住“美丽的小路”的“失”与“回”对照感悟，让学生在品味语言中受到情感熏陶。

一、创设情境，调动情感

只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中，教学中我利用课件，让语言文字所表达的内容动态化。花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物，极大地刺

激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。

二、以读为本，自读自悟

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。教师在整个教学过程中，我以合作者、促进者的角色出现，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感联结了学生的感觉、感受和情感。学生自己的感情体验，代替了整齐划一的理解指导。“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的表演是那么贴切、自然。这是对语文内容最好的诠释，是学生个人情感最好的渲泄。

三、开放实践，合作交流

实践是语文教学的核心环节。《语文课程标准》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系，拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会。生活是语文的内容，语文是生活的工具。当学生充分朗读、尽情表演之后，产生了疑问：“美丽的小路怎么不见了？”小鸭忽然一拍脑袋，“这都怪我。”小鸭为什么说“这都怪我”，我让学生联系实际生活想一想，“我们身边的垃圾从哪里来的”。这种开放式的教学设计，让课堂成为社会、学校教育的连线，又给学生提供了表现自己，与同学合作交流，展示自己学习成果的舞台。同时，也突破了本课阅读教学的难点，又体现了本单元课文内容的整合。这种创造性的语文实践活动，增强了学生在各种场合学语文用语文的意识。

本篇课文讲述了一个有关环境卫生的故事。通过学习告诉我们要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，知道不美的

行为会破坏美丽的环境，从而让学生感到肩负的环保责任。

在本课教学过程中，针对课文自身特点，并结合学生整体情况，教学中引导学生通过反复朗读课文，使学生在读中感悟课文的内容，让环保的意识渐渐在学生心里萌生，让他们养成从自己身边的小事做起的习惯，激励他们去积极参与环保实践活动。整个教学过程中，通过分角色朗读，加深了学生对课文的理解，从而使环保意识更深的印入孩子们的心中。课文结尾设计了争当校园美容师的环节，通过此环节使学生将环保知识更好地运用到生活中去。

整堂教学设计中，虽然孩子都感悟到了课文的主旨，明确了环保的重要性。但由于教学设计不够恰当，致使整堂课中德育渗透内容太多，似乎有些头轻脚重。认读生字时，由于紧张，在学生将“赶”读成了“干”，教师没有及时发现并纠正，在今后的教学中应避免此类问题再出现。

结合新课标的要求，教师应在今后的教学中更多地起到引导作用，而孩子则是学习的主体，教师在引导中，采用多种形式激发孩子的学习兴趣，让孩子学会主动学习。从而更好地培养他们的思维能力、推理判断能力及动手能力。

中班美丽的序列教学反思与评价篇三

设计意图：

在我园课题《幼儿在美术活动中创造美的策略的研究》的课题引领下，我班开展了《帮助幼儿掌握线条画技巧的研究》的子课题。作为中班幼儿，线条绘画是他们表现生活之美、宣泄情绪的一种表达方式，培养他们乐意用线条绘画的兴趣，远远比学会绘画更加重要。利用幼儿这一特点，我充分利用不同不同的方式激发幼儿的绘画兴趣，让他们拥有一双感受美、欣赏美、懂得美的眼睛，以及大胆创作的心理。

活动目标：

1. 认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。
2. 体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

重难点：

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

活动准备：

1. 印有花朵的纸（幼儿人手一份），勾线笔（人手一支）。
2. 三张白纸。

活动过程

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们讲一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1. 教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2. 教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1. 教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2. 教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的小朋友欣赏一下吧！

活动反思

本次活动对中班的幼儿来说目标要求并不太高，而且有了小班一年的绘画功底，创作画对孩子来说没什么难度。但正因

为以往的美术活动太注重情感体验，忽略了基本技能的培养，使幼儿对最简单的直线、曲线、波浪线、螺旋线等基本线条不能很好的掌握，更别说利用这些线条进行交叉组合，把简单的图案装饰成美丽复杂的图案。因此我的课题的第一课先要让幼儿了解各种线条的名称，并且学会怎么画线条。本次活动，我先通过一个“小线条”的旅行过程来介绍各种线条的名称及画法。接着在欣赏作品之后让幼儿自由装饰空白的花朵，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，在环节与环节的衔接处处理还不是很到位，下次选课备课的时候还应该准备的更加充分完整一些。

中班美丽的序列教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态，感受荷塘意境。
- 2、进行大胆创作，并完成荷塘美景。
- 3、独立完成自己的作品，从中体会操作的乐趣。

活动准备：

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

过程观察记录及评析：

一、集体观看ppt

二、集中交流讲述，教师小结讲述。

- 1、请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。（教师及时启发幼儿，给了幼儿一定的提示，使幼儿的讲述更加完整。）

2、教师根据幼儿的讲述，进行小结。跟着音乐，感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。；本文荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的.荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、集体创作完成画——荷塘。

1、教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。

2、幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

活动反思：

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

中班美丽的序列教学反思与评价篇五

活动背景：

“太阳是绿色的。”不对，太阳是的！”“太阳是彩色的……”听着孩子们争先恐后地抢着表达太阳到底是什么颜色的问题，我不禁被孩子的话语感动了。对于太阳，每个孩子都知道，而说起太阳是什么样子的，他们的回答却异口同声“圆的”。这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。是啊！在孩子的世界里他们心中的太阳就

是五颜六色的。于是，在这些想法的督促下，我设计了《美丽的太阳》这一教育绘画活动，和孩子貌同探讨太阳、画太阳。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。从活动中助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中胆想象和创作的快乐。

活动目标：

1. 积极想象，胆用画笔表现自己喜欢的太阳。
2. 学会用多种颜色的涂画法，感受色彩美，提高胆运用色彩的能力。

活动准备：

1. 经验准备：了解关于太阳的粗浅知识，欣赏过有关太阳的美术作品。
2. 物质准备：油画棒、幼儿操作材料。

活动过程：

1. 讲故事，导入课题。

师：今天我给你们带来了一个好听的故事，故事的名字叫《太阳的颜色》。

附故事：小白兔每次看见太阳它都很想知道：“太阳是什么颜色”小白兔去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。您瞧，太阳照在树叶上，树叶绿油油的。”小白兔跑去问小蜜蜂，小蜜蜂说：“太阳是的。您瞧，太阳照在花朵上，花朵红艳艳的。”小白兔跑去问小青蛙，小青蛙说：“太阳是黄色的。您瞧，太阳照在稻穗上，稻穗黄灿灿的。”小白兔想：小鸟说

太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳是的，小青蛙说太阳是黄色的。(提问：刚才小动物们都怎么说太阳的颜色的)那太阳到底是什么颜色的呢小白兔想啊想，这时天上下起雨来了，不一会雨停了，太阳又出来了，天边出现了一道彩虹。小白兔想彩虹阿姨住在天上，一定知道太阳的颜色，就跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨先让小白兔数数她身上的颜色“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。啊!共七种颜色。”小白兔说。于是，彩虹阿姨就说：“对啦!我身上的七种颜色全是太阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白了!我明白了!”。

(评析：此环节主要通过多媒体课件的导入，然而幼儿也喜欢听故事。因此，两者结合图文并茂的为幼儿讲解，直观的让幼儿感受熟悉太阳的形象，更能激发幼儿参与活动的兴趣和积极性。活动中以拟人化的口吻来问幼儿，小兔子说：“他明白了，那你们明白了么”此问题的设置，既为下一个环节作了铺垫。又让幼儿带着问题去思考、去倾听，更能培养幼儿的倾听能力。)

2. 讨论：让幼儿谈谈对太阳的认识和感受。

师：提问，小白兔明白了，孩子们你们明白了吗那你们想一想太阳到底是什么颜色的呢(幼儿自由回答。)

幼：没有太阳，花、草、树木，它们会都死掉。没有太阳我们也会生病。

3. 教师讲解，请幼儿示范太阳的画法。

师：请个别幼儿上来画太阳，让其他幼儿观察讨论画法。

师：引导幼儿用多种颜色涂画太阳，增加幼儿对色彩表现力的认识。

师：这两个小朋友画的都漂亮，那你们心中最美的太阳是什

么样子的呢

4. 幼儿作画，教师指导。

师：提示幼儿胆的表现心中想象的太阳，越夸张、越拟人化越好。

5. 引导评价、互相欣赏。

(1) 展示作品互相欣赏。

师：可请画好的小朋友把画展示给其他的幼儿看，互相说一说自己心中最美的太阳是什么样子的。

(2) 教师把幼儿画好的作品拿到教室布置主题墙。

活动反思：

《纲要》中明确指出：“教育方法运用要恰当、灵活、多样，充分体现儿童教育过程的主体原则。”活动以“故事”为线索，引导幼儿胆畅想，用已有经验，胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的这个过程充分展示幼儿想象、用语言胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美；为下文的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。