

最新强化严格自律 尊规守纪严格自律演讲稿全新(模板5篇)

观后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

猩球崛起观后感篇一

和同学们兴致勃勃的观看了这部电影《猩球崛起》，心情持久不能平静，除了感叹这个大片具有的壮观场面外，更使我产生了一种不安的想法。

基因科学家为了治疗人类精神萎缩疾病研发了一种药品，可以治疗老年痴呆一类的病症，新药在黑猩猩身上做实验，发现智力达到了人类水平。可是这只被做了实验的母猩猩为了保护它的孩子，与工作人员发生冲突而被射杀。科学家威尔悄悄地收养了这是小猩猩并取名为凯撒，可爱的小猩猩很快就长大了并越长越聪明，幸福的成为威尔家庭的一个成员，但是一次为了保护威尔的父亲，咬断了邻居的两根手指，被送进了看护所。在那里孤苦伶仃的它受尽了人类的折磨，痛苦的忍受着，以小小的沉默反抗着看护员，在墙上画出与家中一样的窗户，等待家人的解救。时间久了，对人类产生了无尽的敌意，凭借它的高智商。顺利的救走了一同被看护着的同伴和自己，并且展开了一场残酷的人猿大战！

科幻大片时这样放映的，现实生活中人类何尝不是这样对待动物的呢？

就在我们生活的地方，每天在饭店，酒楼，多少人嚼噬着我们的朋友：田鸡，蛇，鸟等等。无数的人张开冰冷的大嘴，露出白森森的牙齿，流进他们身体里的是小动物们的鲜血，

这是多么恶心的一幕。然而，万物之灵的人类还是沉浸在吃的狂迷中，通宵达旦的小吃街，拍档，充盈着炸鸡，炸鸭的味道。人类面对他们，总是一副咧着牙，垂涎欲滴的嘴脸。

人类所谓的吃与自然界食物链之间的吃不同，是贪婪。

其实，维持我们生命的健康和营养，只需要不多的一点点食物。然而。人为什么要去捕捉那么多的'另一类生命，来满足自己的口腹之欲。吃了这些，难道会变得聪明吗？难道会变得更强壮，更长寿吗？人们吃这些，只是为了一时的享受，为了消费，而不是填饱肚子。将自己的一时痛快建立在杀害动物生命的基础之上，这是人类最大的悲哀啊！

听我外婆讲，过去在乡下，鱼儿在池塘里，泥鳅在稻田里，小鸟在山岭里随处可见。但是现在几乎绝迹了，好像只有在饲养场，还能见到他们的影子，一大群的被养着，专门供人们食用。

“人，大地母亲的孩子，不会再谋害母亲的罪行中幸免难。”我好害怕，也好担心，人类不过不顾的肆意妄为，有一天，影片中的场景真的发生在我们身边，那时谁也不能帮助我们人类。

很小的时候就被这样的智慧熏陶着，所以现在放下了食用动物肉的私念，沉醉于干净的蔬菜中，似乎从那时开始，我告别了坏脾气，坏行为。我把小动物当做自己的好朋友，就算是小小的蚊子，当他无情的咬着我，我也不会拍它，因为我知道，也许我的一巴掌，就是它的一生。

万物都是有灵性的。不信，你试试，你和盆栽花说说话。也许，在你下次看到它的时候，它比上次长得更加茁壮旺盛。

朋友，要记住：多一份爱心，少一份贪婪，这世界会更长久！

猩球崛起观后感篇二

前两天断断续续地看了《猩球崛起3》对于剧中进化似人类的猩猩，以及人类因为基因实验，没有尊重大自然，最后全军覆没的结果唏嘘不已。

一部电影响能续拍到第三部，固然可能想到前两部的口碑肯定是不差的，尤其是第一部的开山之作，如果没有好的评价，再续拍的可能性就小了。

所以，我点了《猩球崛起1》，看到简介上描述特点上有：“悲剧”二字，我观剧的状态中有了戒备之心，因为我不太喜欢看悲剧，可是又不想错过一部好电影。

当开头看到主人公把猩猩做实验的时候，想到后来可能出现的悲剧情节，似乎已经有了伏笔。这种忐忑纠结的心情在“猩一号”凯撒的母亲因为想保护它，本能地护子，产生了攻击人类的行为，最后被射击的情节中，觉得心口微堵，即使是小动物，它们也有感情，也有护子天性。

刚出生的凯撒被博士带回了家，看到它被细心地呵护培养，既为它感到开心，与此同时，这时的温暖也在为后面可能出现的悲剧情节起一个巨大反冲力，观影的感觉也受影响。

果不其然，智力超群的凯撒在保护男主人公患阿兹海默症的父亲时，误伤了邻居，结果被送进了猩猩看护所。

在那里凯撒因为与众不同，因为穿着人类的衣裳被同类们欺打。凯撒想家，想着男主人公可以带他回家，可是主人公却因为条条规定，一直没能带它回去。

最终，凯撒终于觉醒了，它开始有了独立的意识，懂得不能再去依赖别人，它开始准备逃离，并且把看护所里被用来当实验的同类们一起救出牢笼。

影片的三观很正，那些没有爱心的人终究是受到了惩罚，可在凯撒领军回它的“红树林”的途中，还是误伤了不少人。

凯撒最后进化到可以说话了，它也用人类研究出来的药品让自己的同类学会了直立，可是人类却因为自己这种自制病毒，已经开始陷入了危机之中。

一部好的电影，真的有很多点值得去深思。

猩球崛起观后感篇三

最近一部电影《猩球崛起》吸引了我的眼球，这是一个有着高智商基因的猩猩凯撒带领族人反对人类的故事。

人类的科技发展迅速，许多人都妄想违背自然规律获得永生或成为佼佼者，于是开始研究药物。药品投放到市场之前，必然先在试验品上试用，而那些试验品则是被称为公司的财产的野生猩猩。

违反自然规律，滥杀无辜是要付出代价的。那只试验品明眸的孩子凯撒，身体里有母亲的超高智商基因，刚出生的它被男主救走，并在五年内学会了手语和听懂人类的语言，但不幸的是因为偶然间伤了人而被关进动物收容所，这个看似宽敞明亮的模拟自然界实则是一个黑暗狭小的牢笼，所有被收留的猩猩都在这里被囚禁着，怨念，愤怒，仇恨，已在它们的心中积压许久，它们有的被当成人类的玩物，有的.是被训练成了人类的观赏物，还有凯撒这样的实验品。谁不向往自由？何况是出生在森林的它们，为何会被囚禁于此，因为没有站在食物塔的顶端，一旦有了这个机会后果不堪设想。

凯瑟的高智商可不仅仅是用来学习人类动作的，它靠着智慧的头脑和灵活的四肢成功的解救了“监狱”的同伴，接着又救下了本区域内所有的猩猩，一起去了那片本该属于它们的土地——红森林。

人类，这一渺小的物种却具有如此大的破坏性，一切错误的，对大自然不利的行为，都纯属于“拆家”行为，若是按照这种程度发展下去，那人类的未来将无法想象……我们唯一能做的就是，敬畏大自然，保护大自然，用心守护我们伟大的地球母亲！

猩球崛起观后感篇四

每个人都想让世界和平，避免战争。过着幸福安康的生活，动物也不列外。它们同样想要过和平的生活。但是，一些人为了满足个人的私欲和贪念，不断捕杀动物，破坏自然生态环境。使得不少动物遭受着灭顶之灾，因此不断上演着人类和动物的战争。

《猩球崛起》这部电影讲述了在一个实验室中，人类的科ji已经发展到了令人难以想象的地步，科学家们正在研制让猩猩变得更聪明的新药物。他们把许许多多的大猩猩都抓起来，在它们身上做各种实验，毒死了很多的猩猩，有一天，一个黑猩猩趁机逃出来囚笼，向工作人员发起了攻击，人类无奈之下，只好开枪射杀了这只黑猩猩。

凯撒——就是这只黑猩猩的孩子，它天生聪慧，智商超群，在人工的照料下慢慢长大。因得知自己的母亲被人类射杀，他从实验室中偷来了能够变聪明的药物分给其他的黑猩猩，与大伙儿一起逃出了监狱，走上了复仇之路。

于是，凯撒运用它的智慧，带领着其他猩猩与人类展开了一场殊死搏斗。最终，黑猩猩成功的占领了森林公园，成功的完成了复仇计划。

看完这部电影，心里久久不能平静，如果我们人类的野心这样继续下去，真的会像这部电影所预知的一样，地球上的动物们就会奋力反击，让人类享用自己种下的恶果。保护动物就是在保护我们赖以生存的地球，不能因为我们人类的强大

而为所欲为。

多一份爱心，少一份贪婪。珍惜生命，保护生物，保护我们的地球，才能使世界更长久。

猩球崛起观后感篇五

美国影片《猩球崛起》中，大猩猩是作为人类的实验品而存在的。人类为了自身的

医学、科技发展，从森林中任意捕捉大猩猩，关进牢笼、实验室进行残忍的实验。在片中很多人眼里，大猩猩们是没有痛苦的，它们只是一种没有情感和自主权利的生物，而人类有权对它们的生与死予以裁决，美其名曰—— 为人类服务！

然而因实验而意外获得人类智慧的大猩猩凯撒却选择了抗争。拥有智慧让它强大，但从某种角度讲，也是它痛苦的根源。因为智慧，它看到了人类的残忍和所有大猩猩的悲哀，因为智慧，它选择痛苦地拒绝主人温情的怀抱，而选择依靠自己的力量回归森林家园。

拥有智慧，使人类成为万灵之长统治整个地球，而如今的人类似乎越来越仰仗自己的智慧去剥夺地球上其它生命的存在，越来越肆意侵占和破坏地球的和谐环境。

片中的凯撒们最后拥有了智慧，却依然选择回归自然，它们没有复仇、没有狂妄、没有扭曲，仍是选择安守自己作为大猩猩的命运，活在森林里，逍遥、知足。

在看这部片子之前，我以为最后的结局会是人与猩猩之间的战争，最后是人感化了猩猩或者消灭了猩猩，然而这样的结局让我很是意外，也很受震撼。它们最终的选择足以证明—— 这群猴子比人更智慧！

人如果能像它们一样将大自然视为自己的家园，那么怎么会舍得去破坏呢？想到一篇文章的题目，很让我喜欢——人，要像树一样活着。人如果时时把自己当一棵树，那么他一定会深深爱上脚下的这片给予他生命的土地。

猩球崛起观后感篇六

人类总是为了荣誉和金钱用各种办法去夺取，最后总是会自食其果，自作自受。往往，一些并不起眼的生物，却懂得为集体着想，放下荣誉和金钱。《猩球崛起》这个故事让我懂得这个道理。

一家基因系统公司的总管雅各布用一群又一群猩猩实验，凯撒就是一只因为实验而死亡的猩猩的孩子。凯撒从小十分聪明。长大后，被关进动物管制所，它对人类的情感开始复杂，也开始明白自己真正的家的地方。它为了猩猩报仇，就带领猩猩进攻人类，一场人类与动物的战争爆发了。

我认为，凯撒是一只可爱又有勇气伸张正义的猩猩。当凯撒和我看见查尔斯被邻居指控时，凯撒愤怒地扑向邻居。当时，凯撒用可怜的眼睛望着邻居。眼睛后，我看见了凯撒隐藏报仇后渴望得到的关怀，对不能理解查尔斯的人们的无奈。那时，我知道了凯撒甘愿为查尔斯而牺牲，它比许多人类更有勇气去表达真相。它用自己的方式敢于表达真相的精神让我为它而骄傲。

当我看见在战火四溅的桥上，猩猩为凯撒而牺牲生命。那一刻，我明白了猩猩也可以为了同伴而牺牲，它们誓死保护凯撒，为了集体利益而着想，不畏惧死亡的精神让我感动。

当电影进行到人类不能抵挡猩猩的攻击而失败时，奄奄一息的雅各布向经受多次折磨的库巴毫不留情地推下大桥。那时，我终于明白了科学和野心可以使人获得巨大成功，但也会让我们失去时间，甚至生命。

《猩球崛起》警示着我们不能被野心所迷惑，野心会让我们失去太多。凯撒那双绿色的眼睛，永远在我心中发亮！

猩球崛起观后感篇七

凯撒，一只受母亲的聪明基因112遗传的猩猩，现居住在威尔家，猩球崛起观后感范文。它十分聪明，懂手语，能理解人意，简直就是一个人。

一次，当它发现主人的父亲受欺悔时，立即冲上前去，把那人的手指咬断了好几根，从而被送进了灵长类动物收容所。因为新基因113，一种对人类致命而对猩猩智力有提升的喷雾状气体，凯撒在笼子走廊大量喷洒这种气体，并且把巴克从独立的笼子里救了出来，这一次大的政变，让凯撒从下等而变为首领。

就这样，凯撒主力巴克，还有红毛猿以及其它猩猩们，对人类发起了反攻……巴卡将一名骑兵连马带人掀翻，红毛猿神不知鬼不觉地绕到枪兵后……但巴卡为了凯撒，为了猿群，不顾枪林弹雨地跳向正在空中扫射的直升机，巴卡死了，直升机也炸了，观后感《猩球崛起观后感范文》。最终它们回归了自然，凯撒到家了！

人类们，你们知道吗？谁，都会有喜怒哀乐。你们过多地残害动物，地震、台风、基因变种，这都是自然在唤醒人类那颗沉睡的那颗良心！！

猩球崛起观后感篇八

在观看了《猩球崛起》后，我的心情久久不能平静。

电影的主人公名叫凯撒，是一只猩猩。它的妈妈明眸被人类抓去做实验，人类给明眸注射了一种特殊药物alz—112□这种药可以使明眸智力大增。

可明眸突然对人类有了攻击行为。原来，明眸生下了一个小宝宝，她误以为人类会伤害她的孩子，这才像发了疯一般攻击人类。明眸被人类击毙后，凯撒就被一位负责这个研究项目的科学家偷偷带回家里养大。可是，因为一次意外，凯撒被抓进了动物管理所，开始时，凯撒生活的并不好，不仅要受到同类的排斥，还要受到管理员的虐待，每天不是同类的殴打排斥，就是被管理员用高压水枪喷。后来，凯撒认识了一只懂手语的红猩猩，名叫毛利斯，与它成为了好朋友。还认识了一个叫巴克的银背大猩猩。

依靠它和它的伙伴们，才逃出了那个像牢笼一样的地方，它们暂时自由了，下一步便是要回到森林中去，可是在回去的过程中，它们的聚集引起了人们的恐慌，警察也闻机而动，它们与人类展开了激烈的斗争，在斗争中，猩猩巴克为了保护凯撒不幸死亡。最终，他们回到了森林，终于自由了。

《猩球崛起》警示我们不能被野心所迷惑，野心会让我们失去更多。凯撒那双绿色的眼睛，永远在我心中发亮。

猩球崛起观后感篇九

上周，闲来无事，去影院观看了《猩球崛起》。当影片结束的那一刻，我果断地将其默认为20xx年最好看的欧美大片。无论从剧情路数，还是cg技术都完美到无可挑剔。好吧，让我一一道来。

7月放出的《人猿星球》前传《猩球崛起》预告片，让我不时心动。毕竟《人猿星球》是曾经科幻的一个标杆，跨了十年突然推出前传，想必也会让所有科幻迷为之心动。从预告片剪花来看，故事与前作《人猿星球》并无太大关联。本片是从地球上一只名叫“凯撒”的猩猩出生那一刻开始写起，并且一步步组建起自己的“猩猩部队”。

不得不承认，导演鲁伯·华尔特就从未想要留给你思考的空

间。从影片刚开始那一刻，鲁伯·华尔特便制造了一段情节逼人的“小高潮”，也是凯撒出生的小序。至此往后的剧情便逐渐饱满，步步夺人，几乎没给观众任何思考的时间。尤其是在詹姆斯·弗兰科与凯撒之间切换的频率，双线索并进，情节不断递进至最后的“大高潮”。

不得不说，影片贡献了许多经典镜头，不会输给《人猿星球》，金门大桥的大决战便是最具特色的一段。片子所带来的蕴意要比《人猿星球》更加直白和深刻，尤其是最后人类科学院boss向凯撒呼救求饶那一段，发人深省??当影片结束的那一刻，我果断地将其默认为20xx年最好看的欧美大片。无论从剧情路数，还是cg技术都完美到无可挑剔。好吧，让我一一道来。

7月放出的《人猿星球》前传《猩球崛起》预告片，让我不时心动。毕竟《人猿星球》是曾经科幻的一个标杆，跨了十年突然推出前传，想必也会让所有科幻迷为之心动。从预告片剪花来看，故事与前作《人猿星球》并无太大关联。本片是从地球上一只名叫“凯撒”的猩猩出生那一刻开始写起，并且一步步组建起自己的“猩猩部队”。

不得不承认，导演鲁伯·华尔特就从未想要留给你思考的空间。从影片刚开始那一刻，鲁伯·华尔特便制造了一段情节逼人的“小高潮”，也是凯撒出生的小序。至此往后的剧情便逐渐饱满，步步夺人，几乎没给观众任何思考的时间。尤其是在詹姆斯·弗兰科与凯撒之间切换的频率，双线索并进，情节不断递进至最后的“大高潮”。

不得不说，影片贡献了许多经典镜头，不会输给《人猿星球》，金门大桥的大决战便是最具特色的一段。片子所带来的蕴意要比《人猿星球》更加直白和深刻，尤其是最后人类科学院boss向凯撒呼救求饶那一段，发人深省。