

最新小学音乐老师师德总结 小学音乐教师年终述职报告(精选9篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学音乐老师师德总结篇一

时间过的飞快，转眼就到了20_年的年末。回顾过来的一年，收获跟感受都颇多。

关于教学工作，是感受最多的一方面。首先是试学环节。记得刚进公司的时候，试学是自己最怕的环节。每次面对刚来的孩子都很紧张。一方面担心孩子很有个性无法沟通，另一方面担心因自己的原因让学生流失。所以压力很大。但是每每有试学的学生，我的成功率都比较高，总结经验，就是试学的时候抓住了学生的特点以及他们学习英语的兴趣所在，能够因人而异。有了这些心得，自己的自信心大增，所以在以后的工作过程中也很顺心。其次是教学过程。虽然以前带过学生，但大多以一对一形式，而在公司工作，不仅需要一对一形式，也需要班级形式。

刚开始时心里很是紧张。但幸运的是凭借以前的经验，还是跟学生们建立了良好的关系，带动了整个班级的氛围，为了不使整体气氛太过凝重，会在课上穿插生动的例子，偶尔也讲几个孩子们感兴趣的话题，活跃一下思维；而另一方面，为了不使某些贪玩的孩子只想说话，会在课上通过他们感兴趣的话题植入英语知识，亦会跟他们做心灵上的沟通，使他们意识到学习英语并不是件难事，帮助其从心理上消除抵触情绪。最后，关于测试，在每期的课程即将结束之前，都对学生的水平进行了测验，并根据其各题情况总结了每位学生应

注意的问题及相关值得保持的优点，这对学生们以后的学习是很有帮助的。

20_年最大的收获就是心态平和了很多。成熟稳重代替了年轻的冲动，懂得用一颗平和的心对待周围的一切事物。虽然每天的工作都是一样的，但是却很快乐，因为明确每天的工作，思路很清晰的整理需要的资料，而且跟同事们相处的很融洽。但是有时候做事情的时候总是缺少胆量，畏首畏尾，这是一直以来羁绊自己的绊脚石，希望在新的一年里有所改变。

20_的第一个计划就是准备迎接高考，备足充分的资源迎接新的挑战。第二个就是暑假班，希望在暑假班到来之前更新一下自己的教学资料，而不是继续使用原有的资料。

虽然20_年在公司的发展过程中出现了一些问题，但是经过大家的努力，公司形势正一步步好转，作为一名教师，我感觉很高兴。个人觉得，创新，是一个人、一个团体、一个民族不断壮大的源泉，墨守成规只能停滞不前。希望公司在新的20_年中能在各方面有所创新有所突破，使公司的业务量有所增加，发展更好。

小学音乐教师年终述职报告2

小学音乐老师师德总结篇二

转眼间，一年的实习期立刻结束了。怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。应对人生的新起点，我充满信心。因为我坚信，路是人走出来的。过去的一年，是不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。在这一年当中，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学本事的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了较大程度地提高。一言以蔽之：我已经由一个刚

毕业的准教师成长为一名合格的中学信息技术教师。反思才能提高，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情景加以总结。

一、思想政治方面

作为一名党员，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，时刻以邓小平理论、“三个代表”重要思想和_大的最新精神指导自我的言行，增强了党性观念，坚定了理想信念，提高了理论素质和政治水平。参加并认真学习了“认真、专业、务实”作风效能建设活动，使自我的思想观念时刻与我党坚持一致。

二、教学方面

参加工作的这一年来，我迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、作业布置安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自我无法解决的教学问题就进取向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自我的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践本事。课后进取和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自我的教学本事得到不断的提高和提高。

三、专业素养方面

信息技术是一门前沿科学，教学之余，我经过各种途径了解了相关的资讯，掌握科技发展的最新动向，并努力结合到自我日常的教学过程中去，使自我的教学资料能与时俱进。为了把自我的教学水平提高，我坚持看电脑报、信息技术奥赛书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

四、业务本事方面

自觉参加了新教师培训、淄博市教师继续教育学习、计算机应用本事中级、高级培训等，并经过了以上所有考核，提高了自身的教学本事。

五、生活方面

生活上，严格要求自我，注意自我的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，自我能做的事自我完成，尽量不给学校添麻烦，努力坚持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位教师都成为好朋友。“学为人师，行为世范”，是每个教师都应当遵循的，是对教师行为的一个规范。这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为初中阶段的学生正处在一个特殊的学习阶段：学生处于成长发育阶段，具有叛逆的个性，没有成熟的善恶分辨的本事，很多习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身教有很大的关系。

六、学校工作

我严格要求自我，工作实干，并完成了学校安排的各项任务。由于是信息技术教师，这个特殊的职业决定除了日常的教学工作之外，还有很多的学校工作要做，我服从党和学校领导的安排，兢兢业业，主要完成了学校电脑的维护，还完成了学校的各种文件、成绩的统计和打樱在以后的工作，我将一如既往，脚踏实地，更加进取地配合学校领导完成各项任务，为学校的完美明天更加努力。

作为一名新教师，最大的不足是缺少经验。对考点、重点、难点把握不祝学校的每周公开课制度使我受益良多。每次讲完公开课，各位领导和教师都给我提出了很多中肯的意见，使我能在短时间内快速成长起来。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今日，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

教师工作总结

小学音乐老师师德总结篇三

一转眼，一个学期快已往了。在这个学年中，我和平常一样都是认仔细真教学、踏踏实实事情，我很高兴跟大家说一说在这一年中我的事情环境。

一、思想了解。

这一学年，在教诲教学事情中，我始终坚持党的教诲方针，面向全体门生，教书育人，为人师表，建立以学生为主体，以培养学生主动生长为中间的教学思想，重视学生的个性生长，重视引发门生的发明本领，培养学生德、智、体、美、劳全面生长。在这学年里，我在思想上严于律己，热爱教诲事业。时时以一个团员的身份来约束自己，推动自己。对自己要求严酷，力争在思想上、事情上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水温和业务程度。服从学校的事情摆设，配合领导和教师们做好校表里的各项事情。

二、教学事情。

在教学事情方面，整学年的教学使命很重。我争取多听课，

从中学习他人的长处，意会其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的预备，我的信念是—决不打无预备的仗。在备课历程中仔细分析讲义，凭据讲义的特点及学生的实际环境设计教案。

三、领班事情。

这学年主要担当一个班的语文的教学及班主任事情。培优扶差是这学年教学事情的重头戏，因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是讲堂上多发问，多巡视，多领导。然后是在讲堂上对他们的点滴前进给予大力的表扬，课后多找他们交流，使他们明白教师没有把他们看扁，树立起他们的决心和引发他们学习语文的兴趣。最后是发起班上的优生自愿当后进生们的领导教师，令我欣喜的是优生们体现非常的积极。

在班主任事情方面，我非常重视门生的思想教诲事情。经过班会、晨会、思想品德课及联合各科讲义对学生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱老幼、爱学习等的思想教诲。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是教师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任事情的一项重要内容。我还常给班干部定时开会，了解他们事情的环境，鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

四、出勤方面。

我在做好各项教诲教学事情的同时，还严酷服从学校的各项规章制度。按时上、放工，不迟到，不早退，有事告假。

五、主要成绩。

在这一学年里，我班学生在校刊上发表作文10篇，讲故事比赛中得到二等奖，在校活动会中也获得了较好的成绩。在上

学期期末调研中语文合格率为100%，优秀率为88%，本学期期中调研中语文合格率为100%，优秀率为96.2%。

总之，我在事情上发扬了任劳任怨的精力，做到不计小我私家得失，以校为家，以教为本；对待同事团结友好，相互帮助，并能客气向有经验的教师学习；对待门生则爱护有加，但决不放松严酷要求。

小学高音乐级教师述职报告篇2

小学音乐老师师德总结篇四

本人能够坚持四项基本原则，拥护党的领导，全面贯彻党的教育方针，关心国家大事，自觉遵守《教师职业道德规范》，自觉遵守社会公德，在工作中服从安排，乐于奉献，勇挑重担，敢于创新，从未有过请假或迟到现象。在教学业务上，我虚心向老教师求教，力求精益求精；我热心指导青年教师，坦诚相待，毫无保留；在生活上，我能够严以律己、以身作则，为人师表；对公益事业如教育基金、救灾助人等，我热心捐资。任职七年来，师德考核年年优秀。我深知一名高中生对语文教师的期望，深知教师“以其昏昏，使人昭昭”的危害性，因此时刻不忘充实自我，提升自我。我把“工作再累也要看书，收入再少也要买书，时间再少也要读书，住处再小也要藏书”作为我学习的座右铭。每年自觉学习教育理论书籍，认真做理论笔记，写至少一篇阅读心得；常年订阅《语文教学通讯》《语文报》《中学语文教学》《作文评点报》等专业报刊杂志，不断丰富充实自己的业务理论知识，开拓视野，提高业务研究的理论水平，指导自己的教学教研。

1、教学工作

有了量的积累才能有质的突破，在课堂教学实践中，我潜心

钻研教材教法，积极探讨教学教改问题，注重启发学生思维，培养学生能力，积极引导将生活与语文衔接起来。在高一、二的教学中，我逐步形成了“一引二读三探四迁”的新授课教学模式，在对文章重点的探讨学习中，又形成了“问题从学生中来，又回到学生中去”的局部学习模式；而高三的教学基本上形成的是“以例得法，以法导练，以练转能”的复习课模式。天道酬勤，我的教学得到了学生的肯定，在学生问卷调查得分排名中居学校前十名之列，有时是年级组第一名；得到了学校领导和同行的肯定□20xx年教师节被评为学校优秀教师，基于高三的教学成绩突出又被评为学校“骨干教师”并享受津贴；更得到了市教研室专家的肯定，在市第八、九届课堂教学评优中分别获得三等奖、一等奖。被评为市级第二届骨干教师。五年来，我所教班级的成绩在高考和联考中，均位居学校年级前列，特别是20xx年我任教高一语文备课组长高一联考语文平均分位居同类学校前列。

作为一名有十六年教龄的教师，在不断提高自己教学水平的同时，我还特别注重对青年教师的培养。根据学校教师培养工作的要求，我对20xx年、20xx年刚踏入校门的刘老师、陈老师进行了指导，帮助她们更快地适应高中教学生活，把握教材重难点，设计教学过程，授课后又商量教学流程的调节，还给她们上教学示范课。两位老师进步很快，刘老师第三个年头就执教高三语文并兼班主任一职，因高三工作踏实肯干，教学效果良好，在20xx年的“五·一”节，被学校评为首届“劳动标兵”；陈老师在第十届课堂教学评优学校预赛中名列语文组第五名，被学校聘为20xx学年度高二语文备课组长。

2、教育工作

上期担任c124班主任工作，我坚持以人为本、以德为首，所有学生“一视同仁”的原则，坚持“晓之以理、动之以情、责之以严”的教育方法，采取灵活多变的工作方式，建立亲密、信任的师生关系，构建互助互爱、和谐团结的班集体，

取得了良好的效果。特别是在后进生的转变工作上，我能够运用心理学和文学结合的形式开展工作，收到好的效果。段考过后，我发现有一些学生萎靡不振，甚至自暴自弃，以学生李娟为最严重。我便找来谈话，我帮她分析考试失利的原因，树立拼搏进取的信念。可我发现事后她的情况并无明显好转。我决定采取其它办法。又是班会课了，我说“我送一篇文章给大家。”于是我读起了《青年博览》中我精心挑选的一篇美文《永抱“必胜”之心》，我用了抑扬顿挫、声情并茂的语调。然后我只说“如果有些同学不能面对自己的失败，经受不住这小小的打击，我还有什么可说的呢。请大家记住：生活好像一面镜子，如果你对他笑，他就对你笑，如果你对他哭，他就对你哭。”晚上李娟找我：“张老师，我想通了，华盛顿罗布林凭一根手指历时13年能造成大桥，法国记者凭眨动20多万次左眼出一部书，我会继续努力的。谢谢！”直到高三毕业她再没有动过辍学的念头，而且后来还到高一级的学校深造。而期末我班也取得了令人满意的成绩：年级拔河比赛冠军，男篮比赛冠军，期考各科平均分均居年级第一名。

3、教研工作

20xx年下期起担任学校语文教研组长，积极带领教师与时俱进，大胆地进行教改探索，一年多来语文组工作出现了很大起色，做出了一定成绩。在“教育要发展，科研得先行”的方针指导下，继续进行“语文教学中提高学生语言表达能力途径研究”的课题研究，取得了阶段性成果□20xx年6月份顺利通过市教研所的结题认定。更重要的是我们组申报的课题“新课程背景下高中语文课堂教学方式的探究”已被确定为市“十一·五”科研课题。语文教师撰写教学论文质高量多□20xx年实现了近几年语文组在论文写作上的两大突破：一是参评论文突破省级二等奖获省一等奖，二是有三位教师在省级以上刊物发表论文。一年中有9篇论文获省级一等奖或在省级刊物发表，4篇论文获省级二等奖。教师悉心指导学生写

作，及时发现学生作文中的闪光点，06年共指导学生在省市级刊物上发表作文25篇，是学校发展史上最多的。

为了提高语文组教研论文的档次，本人率先示范，坚持写作教学后记，把教学中的点滴收获、思考写下来，向省级以上报刊杂志投稿。有4篇论文在省级报刊杂志发表，有多篇论文获得市级以上奖励。艰辛的耕耘总是会有回报时□20xx年在市教育科研表彰大会上，本人被评为市教研教改积极分子，语文组被评为市优秀教研组。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，专注执著的工作有了回报，但“学海无涯，教无止境”，在教师这一崇高的职业上，我才迈出了微不足道的一步，在今后的工作中，我将努力追求发展，追求完美，永不止步，争做更优秀的教师。

小学音乐老师师德总结篇五

生活在充实的节奏中似乎要过的快一些，再过几天，大班上学期的工作就将全部结束，回首这短暂的一个学期，感慨颇深。现对这个学期的情况作一个总结，总结优点，指出不足，有待于在下个学期中弥补，把工作做得更好。

一、政治思想方面

我们积极参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。认真观察记录幼儿的学习生活情况，共同做好班级教育教学工作。

二、班级情况

本班共有43名幼儿，这些孩子是由两个班级外加5名新转入的孩子组成的，所以，老师对幼儿的情况、性格特征、脾气都不是十分的了解，并且孩子们都已有了自己的生活、学习习

惯，要统一常规，进入一个团结的集体氛围需要一定引导和时间支持。但是，经过我们两位老师的团结一致，很快班级工作就进入了稳定的轨道，这就为班级的工作开展打下一个好的基础。

三、教育教学方面

大班幼儿求知欲旺盛，知识面在不断的开阔，吸收新的知识也快。在教育教学中，我们采用探索在前，讲解在后的教学形式，大大激发了幼儿学习的积极性和主动性。

数学方面：我班最难的就是数学教学，由于幼儿年龄个体差异大，教学中常出现一半先懂一半后懂的局面，常常花更多的时间去辅导不懂的孩子。这学期10以内组成和分解、10以内加减法、10以内数的相邻数等知识，根据看图写10以内加减法算式，幼儿的数学思维能力得到较程度的发展。

语言方面：全语言教育是我园的教育特色，我们通过分享阅读、礼仪教育，幼儿在语言方面有了很大的进步。

体育方面：我们通过有趣的游戏活动，使幼儿在跑、跳、投、平衡等技能得到较大提高，掌握了圈、沙包、球类的多种玩法。鼓励不爱运动的孩子参加体育活动，培养不怕困难、不怕累。

社会方面：我们利用教育教学活动和日常生活活动，通过故事、谈话等方式，让孩子们了解了生活常规和社会常规大大提高了安全性，生活中大部份孩子都能与伙伴友好相处、分享、有同情心。

四、常规方面

本学期，我们班加强了对幼儿进行个人的卫生教育。如学习正确的洗手方法，严格督促幼儿用洗手液洗手。平时勤洗手，

勤洗澡，勤剪指甲，勤换衣服，保持清洁的个人卫生。经过长时间的练习，幼儿的洗手方法有了很大改进，而且自觉性也很高。我们老师每天晨间检查时认真做好晨检工作，注意幼儿当天的身体状况，对一些身体不适的幼儿及早发现、及时处理。同时我们对幼儿也进行各种安全教育、卫生教育，让幼儿尽量少去人口密集处，减少外出。通过教育，幼儿整体的卫生习惯都有了很大的提高。在个人卫生教育工作的同时，对幼儿其他方面的行为习惯教育我也没有放松。如通过本学期的督促教育，幼儿的坐姿神气了很多，插嘴现象也明显减少，但仍然需要在下学期继续监督管理，加强幼儿的自控能力。

五、家园共育方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我们利用多种形式开展家园共育工作，如利用家园共育窗口，及时更新每周活动计划，方便家长了解班级日常生活工作，我们利用每天接送时间，随时与家长沟通，还有利用家园联系卡，加强家园联系和沟通，形成家园合力，共同促进幼儿发展。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

六、不足之处

- 1、应该更多的关注全体的同时，注重个别差异。
- 2、幼儿的声音较响，虽再三引导和提醒，但效果不大。
- 3、幼儿在操作后的收归有拖拉现象。
- 4、幼儿在进餐后的卫生意识还有待加强。

本学期，我是第一次带大班工作，这些我将利用下学期做更好的调整，以求促进孩子身心和谐发展。

小学音乐老师师德总结篇六

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐水平的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否

渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！再接再厉，再做出更好的成绩。

教师工作总结

小学音乐老师师德总结篇七

来到xx小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年，六年两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结。

在新教材改革的浪潮里[]20xx学年是个特殊的学年，一年级的的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每

一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从xx请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在20xx学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点

进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的xx文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入xx小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

小学音乐老师师德总结篇八

音乐教学可以让学生陶冶情操，音乐教师进行定期述职报告必不可少，日常生活中各个单位都会要求大家写述职报告，述职报告属于报告的一种类型，好的述职报告会有详细的工作内容说明，下面是小编整理的小学音乐教师教学述职报告，欢迎查阅。

时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以优秀教师的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周

按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验

同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

四、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力。

在不断的工作实践中，作为一名新教师深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，这些还需不断地努力，完善自己在新教师道路上的不足。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

本人自__年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐

组成员周鹤楠在__年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在__年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、要融入学生、尽力辅导学生

作为一名音乐教师我将充分发挥自己的作用，为进一步丰富校园文化生活，通过开展丰富多彩的艺术活动、充分发挥学生的主动性和新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长、发现人才、培养人才、为学生服务。学校去年开始推出兴趣小组来丰富学生的生活，音乐这一方面有合唱，二胡，古筝，口风琴，舞蹈，电子琴等多方面的开展，这个活动也得到了学生和家长的认可，我们也将竭尽全力去引导辅导学生。再有这方面意向的学生，可以随时报名。它不仅能够提高学生的综合素质，也能开发学生智力。

这个要求孩子们身心健康、全方面发展的社会，学习成绩是

一个重要的方面，孩子的性格、个性也是决定孩子一生的一个重要因素。音乐的本性是快乐的，又是动的艺术，儿童正处于好动的时期，因此，音乐与他们的心理发展过程相吻合，能满足他们求动、求乐、求美的要求。在平时的课堂上注重多给学生展现的机会，锻炼自己，使学生在以后的道路上能够更好的展现自我。另一方面音乐能有效的减轻压力，提高学生的感知能力和知觉思维能力，扩大学生视野，提高观察力，使学生心理方面受到来自智育的压力得到解放。再一方面健康优美的音乐以美感人，以情动人，可以给学生轻松愉快的审美享受，在美的意境中，自由、协调、健康的发展。

以后教学中也通过不断学习，来提高自身素质，继续在教师这一岗位上努力工作！教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中，虚心学习、用于创新、再创佳绩。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

- 1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱□gkstk表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的

艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！再接再厉，再做出更好的成绩。

来到x小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全

面贯彻教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年，六年两个年级的音乐教学工作。在此，做如下述职：

一、教育观念，教学指导思想的变化和更新。

在新教材改革的浪潮里，20__学年是个特殊的学年，一年级的小朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快，较好的熟悉，掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座，示范，以便帮助我们更好的适应新教材。新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为以学生发展为本的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展，创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得到健康的发展。

二、教案的精心设计。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重，难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这节课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这节课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》，《咯咯哒》，《汪汪与__》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

四、切实抓好合唱队，舞蹈队的建设。

在20__学年第一学期里，合唱队已经进入轨道，开始了正常的训练，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间加班加点进行训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的六一文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

我于20__年毕业于__音乐大专班，毕业后任教__小学至今已有x个年头。20__年，我被评为小学一级教师，至今已有五个年头。自从20__年担任音乐教研组长至今也已有x个年头，我带领全体音乐教师认真做好学校的艺术工作。自20__年开始我报名参加了__大学的小学教育自学考试本科班，于20__年取得了本科文凭。回顾过去的x年，主要工作述职如下：

一、倾心教育，为人师表

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有崇高的品德修养，在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育能够动之以情，晓之以理，帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。每天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关艺术工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

二、精心施教，形成特色

教学是学校的中心任务，学校以教学为主，这是办好学校最基本的规律。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得轻松，老师教得自然。

首先认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，做好教学设计，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序作详细的记录，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，并根据教学内容制作有趣的教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

其次增强上课技能，提高教学质量。力求让教师的讲解做到逻辑化，教师的语言做到精炼化，教师的表情做到生动化，教师的板书做到示范化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松愉快。同时在每一节课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

然后虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

最后自从20__年担任音乐教研组长以来，我一直都认认真真的做好本职工作，组织教师进行每周一次的集体备课。每当学校有各级比赛任务时我就带领音乐教师冲在前面，专挑最苦最累的活干，把学校的荣辱看成是自己的。我还承担了一个市级立项课题；音乐课堂教学中培养学生综合音乐能力的研究，做好课题的研究工作。

三、潜心钻研，完善自我

从教x年，在较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自己的教学基本功。

四、精心哺育，培养新人

在教师帮带和学生辅导方面，我特别注重以下两方面工作：一是精心组织、辅导学生参舞蹈兴趣班的学习，成绩突出。多个舞蹈参加了市区的文艺汇演，并获一二等奖的好成绩。二就是先后和__、__两位教师结为师徒，指导帮助她们成长，她们现在已都是学校的骨干教师了，能够得心应手的胜任学校的教学工作，并取得了很好成绩。

成绩属于过去，何况教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中虚心学习，勇于创新，再创佳绩。

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作述职如下：

一、教师职业道德方面

本人始终如一地热爱祖国，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、教案的精心设计

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

三、结合实际，搞好课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。

以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

尊敬的领导：

您好！

音乐是一种情感的艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲。如何把音乐这一颗美好的种子播种在孩子们心中并萌发成长应是每位老师的愿望。又一年即将结束，在这段边工作边学习的日子里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

一、思想政治方面

在这一年里，我在思想上严于律己，热爱教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项

工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此一年来，我认真细致地备好每一堂课。根据不同年级的不同特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，一年教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来一年所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。

同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

小学音乐老师师德总结篇九

每周坚持参加学校的例会学习，不断提高自己的思想认识，树立新的理念，转变思想观念深入专业中去，课堂上耐心细致的辅导孩子们学习，课间常常和孩子们玩耍，沟通交流，真正成为他(她)们心中的好朋友、好老师，注重学困生的转化从不放弃一个差生用爱心去感化他们，从而让班级成绩有总体进步，与其同时还耐心的对待班级里的问题学生多和他

们交流，从而改变学生的行为习惯，渐渐的成为了家长和孩子们心中的好老师。

二、教学能力和工作业绩

虽说自己是从一名代课教师一路走来的，但我热爱这份神圣的职业，深入教学工作的研究学习，参加各种培训，学习专业知识和请教同事，从而大大提高自身的教学能力，并在教学工作中取得了突出的成绩，21年来教学成绩一直名列前茅，有20多次排名前5名，其余都是处于中上水平，并担任了19年半的班主任工作，少先队辅导员等，但教学工作是各项工作的中心，也是体验一个教师工作成败的关键，一直以来，我都坚持《____新课标》的学习，积极探索新的教育模式，并充分运用学校现有的教学资源，大胆改革课堂教学。加大新型的教学方法，并取得了明显的效果，具体表现在：

1、备课深入细致、秉承“备课就是备学生”的理念，深入了解学生的学习动机，平时认真研究教材，多方面参阅各种和教学紧扣的资料，力求深入理解教材，准确把握重难点，认真编写教案，并总结反思加以改进不足之处。

2、注重课堂教学效果，不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，注意抓重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，力求全批全改，督促纠正错误，及时了解学生的学习情况，以便在课后辅导有的指正。

4、经常积极参加教学研讨互动，学习别人好的教学方法，改变自己的教学方法，改变教学理念，课后经常和同事们探讨交流，并虚心听取别人的建议，每学期不少于15节的听课并每学期都执教自己的公开课1节。

5、主动学习，提搞教育教学能力。通过网络、报刊等不断学

习，借助现有的教学软件提高自己的应用能力和教学水平，并每学期写一篇教学论文，并获得过二等奖、三等奖的好成绩。

6、做好班主任工作。自任教以来服从学校的安排，做了19年半的班主任工作，根据不同的班级，不同的学校管理模式，管理好班级学生，培养良好的行为习惯，树立良好的班纪班风，教育出一批又一批的好少年，在班级管理工作中以诚待人，用爱心关注每一位孩子的健康成长，及时对问题学生进行心理辅导及早纠正错误，为学生亡忧而忧，为学生亡乐而乐。

三、存在的不足

- 1、教法还不够灵活，对新型的教学媒体应用还不够熟练。
- 2、对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导，学生的自主创新较为薄弱。
- 3、养成教育生还有待加强，现代学生的思想落后不思进取，因此造成懒学生多。

四、今后努力的方向

- 1、加强学习新课下的新思想。
- 2、多听课、多请教有经验的老师。
- 3、多学习培训心得教学模式，并以更好的应用现有教学资源。
- 4、加强教学反思，积累不足加以改正。

总之，在今后的工作中，我将勤勤恳恳，脚踏实地的工作，认真完成每学期的教学工作任务，不断学习提升工作技能。

小学音乐教师年终述职报告4