

# 最新花钟一课的教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 花钟一课的教学反思篇一

《花钟》第一段的描写尤其美。所以，在教学中，我着重于学生体会到各种花的美，并读出这种美。通过两种句式的表达，学生体会到同一意思的不同表达方式给人的感觉是不一样的。这样就激发了学生朗读的兴趣。另外，我提出要求“一边读一边想象花朵开放的样子”，朗读自己喜欢的花的句子，鼓励学生带着自己的想象和动作读。我利用图片展示，让孩子们感受花的争奇斗艳，芬芳迷人；利用自制花钟，让孩子感受花钟的样子。

但由于课程时间紧凑，我忽视了很多，以至于这节课出现了很多瑕疵。

一、朗读不到位。这是我这节课最主要的缺憾。文章第一自然段语言运用想当出彩，但是我却没有让孩子充分读出，感受不同表达方式的韵味美。所以这是我以后要注意重点。

二、生字词语教学时间过短。由于自己对课标没有深入挖掘，所以误认为三年级学生生字词语不是教学重点，忽视词语掌握的重要性，一次课让我认识到要研读《课程标准》，加强生字教学。不过我觉得此环节我的朗读方式多样化，这是我以后要继续发扬的。

三、我对“学生是学习的主体”这一教学原则意识不强的弱

点。在今后的教学中一定要注意这一问题。不能以教师的意知为转移，要充分发挥学生的主观能动性。

总之，这节课让我深知《课标》的重要性，也许我有很多的创新点，但是我忽视了教学的任务，所以接下来我要利用充裕的时间研讨《课标》，从基础做起，真正做到充分利用每一堂课。

## 花钟一课的教学反思篇二

本课教学设计力图体现以下这几个方面的思想：

一是合理运用和整合语文课程资源。咱们知道，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外领悟资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中带给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生明白、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不一样时刻开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文领悟走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期盼，从最搞笑的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教。学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动用心的思维和情感活动中加深明白和体验，重点是培养学生具有感受、明白、积累和初步运用的潜质，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教。学时，透过各种形式的朗读，让学生比较、明白、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展的学生的语言潜质，尤其让学生领悟运用形象、生动、具体的描述方法，让读与写有机结合起来。在明白、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学习并领悟阅读。

从学生的角度去看教师的教学效果，有以下几个特点：

在本节课的40分钟，学生对领悟始终表现出浓厚的兴趣，极大的热情，这正是新课标所提倡的建立“自主、合作、探究的领悟方式”的前提。在课堂教学中，我始终引导学生去感受，去发现。欣赏了花钟画面，让学生感受到了花钟的美，科学家做法的奇妙，并透过两个句子的比较，让学生透过读、辨，感受到了平常说的口头语，是那样单调、枯燥，更为重要的是激起了学生去寻求，去感受，去体验丰富、生动搞笑的语言激起美的愿望。

如果说以往的教学注重的是语文知识、语文技能，那么，新课标要求咱们在教学的过程中注意学生的情感体验。本节课的领悟过程，展示了学生心灵成长的过程，是一次情感经历的过程。课上，我用饱满的、真挚的情感唤起学生的热情、激情，从而更加产生了对花钟、对各种花的喜爱，对语言文字的钟爱之情。

国家新课标指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践潜质”。而课堂教学应是学生语言实践活动的主战场，因此，在阅读教学中，不仅仅要重视基础知识教学，注重语言的积累运用，注重朗读、默读等综合感知的潜质的培养，还要注重提高学生的想象力、创造力，以及合作交流、处理信息的潜质。在本课教学中，学生各种不一样形式的读，对各种花开放的样貌的想象，省略号的揣摩以及师生共同合作的读写结合，都体现了新课标的精神。

不足之处：刚刚接任的班级，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位，学生的语文基础比较薄弱，对字词的教学所用的时刻较多，出现了前紧后松的现象。

## 花钟一课的教学反思篇三

【导语】本站的会员“sunshuangrong”为你整理了“《花钟》”

教学反思花钟教案及教学反思”范文，希望对你有参考作用。

## 第一课时

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语。
2. 情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力的有效方法。

学生读懂课文内容，了解花儿开放时间与环境、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（板书：花）

2、问：你知道些什么花的名字吗？它们是在什么时间开放的呢？（学生可以猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？请我们一起走进文本。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，可以用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮助伙伴纠正错误）

6、现在知道那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的心情读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还知道些什么？（交流）

出示填空：我知道

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选择第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

3、师生合作朗读本段课文。

4、交流自己的收获。

5、带着自己的. 体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

(1) 教师范写，学生学写。

(2) 学生自己写，师生评议。

(3) 学生练写，反馈结果。

抄写19个词语。

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

(1) 学生听写词语。

(2) 同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、找出相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。 5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度花钟光照

昆虫活动

该课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

花钟教学反思

《花钟》教学反思 花钟 教学反思

## 花钟一课的教学反思篇四

《花钟》一文是按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。教学重点是，在理解课文内容的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法。

根据这节课的特点，我尝试运用了多样化的教学方法。反思这节课，我认为以下几点比较成功。

导入时，我首先出示许多百花图，让学生把看到的画面用一个词语或者一句话表达出来。五颜六色盛开的鲜花呈现在孩子们的面前，他们被这美丽的画面吸引了，不由得发出赞叹：“啊，太美了！”，“真漂亮啊！”这时孩子的情绪是高涨的，好词佳句滚涌而来：“鲜花盛开”、“美不胜收”……学生的学习兴趣一下子被激发起来。当课题花钟板书在黑板上，孩子的好奇心更是被激起，一个个有效问题被孩子们质疑“什么是花钟？”“花钟是什么样子的？”孩子带着问题自然走进文本。

这一环节我放手让学生自读自悟，老师及时引导。首先让学生找出比较难读段落，逐句阅读，把难读的句子读通读顺。并在句子中结合上下文理解重点词语，并且利用图片对比理解词组；这种图文并茂的教学方式既激发了孩子的学习兴趣，又加深了对词语的理解。利用图片自然过渡第一自然段的学习。因为第一自然段是本节课的重点，所以教学时我首先让学生观看视频，品读课文，独学找出花的名字，让学生认识



并读出它们的名字。初步感知了后再让学生品读这一段，画出他们开放的时间。然后利用抢答的形式老师说时间学生对出哪种花开放。学生在活动中积极踊跃很快记住了花儿开放的时间。在此，我让学生理解“左右”，并让学生结合课文的最后一句话找出与之相近的词语“大致”并拓展出“大概”“大约”。作者用词严谨，几处时间描写都运用了整点，学生在理解了左右后在描写各种花开放时间的地方大胆修改原文、大胆换词，这种学习方法让他们对课文更加了解，同时体现了学生的自主性学习。课文运用拟人的手法写出花儿的开放，句子生动形象。单一的让学生读很难让他们记住，于是我故意自编小诗一首让学生读，枯燥乏味的语言让学生都感到厌烦了，这时我让他们利用课本中的生动语言帮我修改，学生积极参与，课文中一个个生动的语言被学生记在了脑海中。这种对比感受让学生很快明白同样的句子可以用多样的句式表达，难点迎刃而解。然后让学生自由选择自己喜欢得花自由朗读，可以加动作，表情等等充分体现学生的个性化朗读。

本课的重难点解决后，学生心中的疑惑被打开明白了什么是花钟。这时我展示了不同的花钟图片进一步让学生加深对本课的了解。并抓住课文中的省略号让学生明白生活中还有很多很多的花在不同的时间开放，这就需要同学们平时养成多观察周围事物的习惯，并用（ ）点，（ ）花（ ）这种句式把观察到的写下来。这样既拓展了学生的思维，又体现了读写结合的教学理念。

当然，由于时间仓促在准备上不够完善，所以本节课也存在着种种不足。比如：本课设计的教法是“以读为主，读悟结合”。但是，在课堂上，对学生的读，抓得不够，凡是单一。例如：对“鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人”一句的理解。在设计教学过程是，我的想法是让学生在图片欣赏的基础上，通过反复朗读加深体会。但是，在实际操作中，我对读的引导做得太少；学生情感的激发不到位，自然朗读也不到位；在自学的过程中，应给学生充分的学习思考时间，本节课有

些仓促，有部分后进生跟不上；对于三年级孩子来说，自主合作学习的能力还不强，今后在教学中要有的放矢，灵活使用；在出示各种花的图片时可以直接贴出时钟的形式；字词处理有些仓促等等。在以后的教学中我会更加努力不断改进自己的教学。

## 花钟一课的教学反思篇五

《花钟》是人教版小学语文教材第四单元的一篇课文。它是一篇带有浓厚科学性的阅读文章，课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不一样的花会在不一样的时间开放及其原因。植物学家有意把不一样时间的花种在一齐，把花圃修建得像钟面一样组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内陆续开放。人们只要看看什么花刚刚开放，就明白大致是几点钟，真是奇妙啊！本文的教学重点是感悟作者准确、生动的语言，初步掌握作者抓住景物特点观察周围景物的方法。仿照课文表达方法，运用多样的句式表达。陶冶美的情趣，激发热爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。其中，难点是“在理解课文资料的基础上，学习用不一样的说法表达同样的意思”。

合理利用合语文课程资源。语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中带给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生理解、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不不一样时间开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文学习走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期盼，从最搞笑的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教

突出语文教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让

学生在主动用心的思维和情感活动中加深理解和体验，重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用的潜力，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教学中，透过各种形式的朗读，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言潜力，尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描述方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

《花钟》是小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教

学。首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你知道吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描写花开了的语言特别生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学中，我不失时机地引导学生通过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺

势指导学生在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描写具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不同的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不同鲜花不同时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描写鲜花开放的写法进行小练笔，由于急于赶课，只是简单地做了一下，没有落实到位。

## 花钟一课的教学反思篇六

纵观三年级整个学年的阅读目标，就概括而言：上册提出“让学生借助关键语句理解一段话的意思”；下册又明确提出“能借助关键语句概括一段话的大意”到后来的“能粗知文章大意”。可见统编教材加强了不同册次之间的纵向联系，体现由易到难、由浅入深的发展梯度。《花钟》一课是三年级下册第四单元的首篇课文。本单元的“人文主题”旨在鼓励学生留心观察自然界，去探索、去发现、去感受它的奇妙；阅读教学的“语文要素”则提出让学生借助关键语句概括一段话大意。本套教材还提出要着力加强单元内部的横向联系，使各板块内容形成合力，共同促进学生发展。那么《花钟》作为本单元的第一篇课文，肩负重任，既要完成本课目标还要注意统领整个单元，为学生徐徐打开自然界的大门，让他们在自然界的奇妙之旅中学到阅读方法并感受到语文的魅力。

通过以上分析，本课设计为“三线并进”。首先，三年级学生的各项思维能力正在逐渐形成，因此本课会鼓励学生质疑，哪怕可能会词不达意或者有所偏颇，但是质疑的过程便是自己主动思考的过程，这是最珍贵的“思维碰撞”。其次，概括对于三年级学生来说确实有些难度，为了攻破它，老师会

通过“遇到困难——泡泡提示——学生尝试——明确方法——准确概括”这一流程自然而然渗透概括的方法。在这样的学习活动中老师和学生一起找方法解决困难、用方法准确概括、记方法迁移运用。最后，本课课后题要求“学生体会不同的说法表达鲜花的开放”，这是最能体现语文魅力的地方，语言的丰富和生动都囊括其中。而本课的课件起到了至关重要的作用，在音乐和图片的环境渲染中，语言美、朗读美、想象美都通过这一学习过程传递给学生，能让他们真正地喜欢上语文，我想这个环节的设计功不可没。纵观整个学习活动学生会养成边读边思考的习惯；会通过尝试逐渐明确概括方法；还会感受到真正的语文味道。

就本课理解词语而言，采用链接的形式，当学生提出不太理解的词语时，及时用课件出示课文中的相关语句，这样学生细读词语所在句子，会发现联系上下文就可以清晰地了解相关意思。而这种理解词语的方法是三年级上册的训练点，这个环节引导学生真正去学方法、用方法。培养这种学习的好习惯尤为重要。

单就本单元的语文素养而言，“找关键语句”学生三年级上册已经接触过，找到并不难，但是如何借助关键语句准确概括段落大意还是有些难度。因此老师上课会适时地给予帮助，课件清晰出示相关语句进行引导，鼓励学生“第一段删删减减、第二段进行合并”，最后敲明亮响进行方法总结。相信学生会通过尝试概括、小组讨论等学习活动，会真正了解方法、用方法。

就本班学生而言，一方面课外阅读落实到位，所以同学们朗读能力和水平都比较突出，尽管课前并没有进行预习但是课上仍然会快速准确、流利地读通课文，感情朗读时会把个人感受融入其中再传递出来感染他人。另一方面，因为平时有针对性地进行思维练习，同学们的想象能力较强，朗读语言后在头脑里形成的画面丰富多彩，给课堂增色不少。

所以，本节课在多媒体的帮助下，成功地达成了各项教学目标。

## 花钟一课的教学反思篇七

课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不一样的花会在不一样时间开放及其原因。由于校舍改建，此刻的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不一样的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮忙他们理解课文资料。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最搞笑的段落学起，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你明白吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描述花开了的语言个性生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自我的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学时，我不失时机地引导学生透过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺势指导学生在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描述具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不一样的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不一样鲜花不一样

时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描述鲜花开放的写法进行小练笔，由于急于赶课，只是简单地做了一下，没有落实到位。

## 花钟一课的教学反思篇八

这是三年级第一册第四单元“仔细观察”主题的第一篇课文。这篇文章只使用了三个自然段来描述花的美丽和花钟的神奇。全文可以用一个词来概括：美。美丽的花朵、时钟、插图和语言。特别是，正文的第一个自然段用不同的术语描述了不同种类的花朵在一天的不同时间开放的完美姿势。词语和句子的表达丰富多样，有序有趣。它可以称为学生学习语言的示范段落。品味第一段自然，感受文字语言之美，感受花朵的不同表达。在理解课文的基础上，学会用不同的术语表达相同的意思。这是本课的重点和难点。

为了成功实现这一目标，我分两节课授课：第一节课，先阅读课文，然后感知课文材料。今天，我们主要讲的是第一节课，了解不同阅读形式的文本材料，了解花的不同表达方式。感受文本语言的美，感受作者写作的精妙，培养审美情趣，激发学生热爱自然的思想感情，初步培养学生注意观察周围事物的习惯。

1让学生在教师创造的环境中进入鲜花的世界。

2. 围绕“花钟”主题，用学生的问题介绍文章，让学生理解问题的含义并找到答案。

3. 检查学生对单词的理解情况，通过多种阅读方法（自由阅读、单读和同时阅读）解决单词问题。

4. 指导阅读课文。经过各种阅读指导（自由阅读练习、个别阅读检查、默读、同步阅读巩固、男女学生轮读），通读、通读并获得见解。

5从主题花钟开始，介绍第一自然段的学习。不同的花在不同的时间开放。让学生自由谈论他们喜欢用哪种方式写花。在讨论中，他们用行动理解，在阅读中感受到花的美。

6. 听图片，读句子。

7. 最后，让学生试着写下他们最喜欢的花和它的开放方式。

整个课程相对完整。课前预设要求在课堂上做出灵活反应，以更好地实现教学目标。上课时间的安排不合理。我们应该抓住文章的重点，区分主次。在教学中掌握文字讲解的轻松性。今后要吸取教训,加大备课力度。

回顾整个教学过程，基本体现了以下意图：

首先，以“品味和发展语言”为出发点。

## 花钟一课的教学反思篇九

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段说了不一样的花卉开放的时刻也不一样，第二自然段说了不一样植物开花时刻不一样的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了搞笑的花钟。对于三年级上期这个特定的年龄段，根据课文在整个教材中的位置，我确定了这篇课文在发展学生语文素养方面应发挥的具体作用。根据教材的位置，结合课后的生字和练习，我对教学目标有了这样的“定位”——学习并领悟本课的8个生字，学习并领悟书写14个生字。正确明白“欣然怒放、芬芳迷人”等词语的意思。能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一自然段。学生自主读书，了解“为什么不一样的花开放的时刻不一样”。并利用课余



时刻上网查找资料、运用资料，增强利用网络收集信息、处理信息，运用现代信息技术帮忙领悟的潜质。感悟作者准确、生动的语言，初步掌握作者抓住景物特点观察周围景物的方法。仿照课文表达方法，运用多样的句式表达。陶冶美的情趣，激发钟爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。其中，难点是“在明白课文资料的基础上，领悟用不一样的说法表达同样的意思”。

回顾整个教学过程，以下意图基本得到体现：

要让学生在语文素养上得到实实在在的发展，提高课堂教学的“有效性”，本课的教学设计中，根据学生兴趣及文章特点，把“品味和发展语言”作为切入点。领悟的重点放到第一自然段，设计了四大环节：（一）、自读圈点，初步感悟；（二）、比较句子，品味语言；（三）、自悟自得，积累语言；（四）、仿写延伸，发展语言。这些教学环节，既有前后关联，又有层次推进，层层内化地将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，领悟课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。如，进行句子比较，学生透过听、读、辨，自我发现问题，发现了改过的句子是那样单调、枯燥乏味，激起了学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动搞笑的语言美的欲望，体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。其间，学生对“吹起小喇叭”、“欣然怒放”的明白与感悟是那么独到又富有想象！这样的语言活动，培养、发展了学生的语言潜质。

语文课姓“语”，有着自我的学科特点，“信息技术手段”的运用务必为学生的领悟服务。的确，恰如其分的情境布置、生动的多媒体课件、丰富的网络信息知识……构成了一个美仑美奂的语文课堂，而这一切都应从课堂需要出发，从学生的心理需要出发，要让“信息技术手段”直接指向语文领悟。

本节课上几处运用多媒体手段，如，创设情境——“花的开放”；将学生在第一课时后查找到的各种花儿的图片用于本节课的“语言再现”；出示花钟图进行欣赏。这样的教学设计，使课堂流露出一种自然的美，生趣盎然，而且与教材情境浑然一体，水乳交融。

另外，本课教学中学生不仅仅利用课余时刻上网查找资料、运用资料，更重要的是透过课堂反馈、评价、留作业等手段，意在增强利用网络收集信息、处理信息，运用现代信息技术帮忙领悟的潜质，并使学生养成运用现代信息技术的习惯。

本课的领悟中，学生能够“读一读讲一讲”、“说一说背一背”、“交流归纳”、“说资料并仿写”，能够根据兴趣爱好自由选取“钟爱哪句就说哪句”；能够在想象的召唤下，转换主角变成小喇叭；能够身临其境徜徉在百花园中观看花儿绽放的美姿；还能够透过朗读的表现力来抒发自我的情感……老师在课堂中是引导者、倾听者、合作者。学生们在合作领悟，研究探讨中，体验了学的过程，实现了教材的开放，课堂的开放，获得了自由的领悟空间。教学中存在的不足：个别词语的领悟还不够深入，如“舒展”一词的明白还不到位。

## 花钟一课的教学反思篇十

《花钟》是人教课标版三年级上册第四组课文中的第一篇课文，这是一篇很美的文章，本课按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放，并举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因，最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

在教学中，我引导学生采用多种形式进行朗读训练，以读为本，让学生在读中感悟，读中发现，读中体会，在读中培养语感，感悟课文内容，让学生感受到花朵的美丽，花钟的神

奇，从而激发学生热爱大自然的思想感情；根据三年级学生的阅读特点，我采用了“自主、探究，发现”的学习方式，教给学生学习方法，体会作者的写作手法，引导学生自己去发现，从而一步步去突破教学的重难点，但在实际的教学过程中，发现还有不足之处。

1、教师在引导语言上，可能是重点词语不突出，过高的估计学生的学习能力和水平，造成有部分学生无法理解老师的问题，应给学生充分的学习思考时间，让学生画一画，然后再读一读。

2、生字的教学中，过分强调了预习的作用，忽视了老师的引导和组织，对学生学法的指导上，还要加强，要继续加强趣味性。

3、在板书设计环节，虽然能够突出教学重点，但设计却不够完美，和原设计有一定的出入。