

儿童美术教学目标 四年级美术教学计划(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

儿童美术教学目标篇一

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，包含单元课和单位课，教师还可根据具体情况调整课时补充校本课程内容。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的美术能力及全方面素质。

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将继续加强训练。

- 1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造

精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的'空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的发展。

4、开展丰富多彩的美术活动，激发学生的艺术兴趣，培养提高学生的艺术创新和实践能力。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，促进学生的全面发展。

儿童美术教学目标篇二

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生知识本事及学习习惯分析：

三、四年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了肯定的了解，已把握了一些简朴的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

五、六年级学生伴着年龄的增长、生理、身心健康的不断的的发展，学生在对美术的要求也有所不一样，六年级的学习爱好远不如二、三年级，想象力也随之下落，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前风行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也异常的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画本事！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、教材分析：

本学期三、四年级运用了新课程标准下的九年义务教育人教版美术实验教材教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

五、六年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合本事和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学目标：

三、四年级教学目标：

2、尝试不一样工具，用身边轻易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简朴搭配和装饰，体验想象制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适宜于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和情感。

想象·应用：运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等搭配原理，了解一些简朴的创意、想象方法和媒材的加工方法，进行想象和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现

的多样性，能用一些简朴的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

儿童美术教学目标篇三

一、总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践本事。

2、教学要求、

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手本事，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受本事、

6)、构成崇高礼貌，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

二、全册教学资料：

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分资料，

资料丰富多彩，由线入深。

三、全册教材分析：

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的资料紧密的联系在了一齐，并且单元与单元之间也有必须的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自我的生活体验中。其次，书中的很多图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给教师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，教师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

四、课时安排：

12、11-2、13鸢尾花

22、16-2、201、植物写生

32、23-2、272、巧用对称形

43、2-3、63、放学了

53、9-3、134、设计生活标志

63、16-3、205、生命之源-水

73、23-3、276、材质的美

83、30-4、37、用彩墨画鸟

94、6-4、108、用彩墨画鱼

104、13-4、179、刻印的乐趣
114、20-4、2410、学画农民画
124、27-5、1111、提袋的设计
135、4-5、812、降落伞
145、11-5、1513、别致的花瓶
155、18-5、2214、艳丽的大公鸡
165、25-6、515把我的画制成拼图
176、8-6、1216、画家凡，高
186、15-6、1917、大师画我也画
18、电脑美术—你追我赶
196、22-6、2619精彩的戏曲
206、29-7、3复习考评
217、6-7、10文章

儿童美术教学目标篇四

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

3、教学条件及学生情况分析：

(1). 我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2)上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3). 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距

太大。

(4). 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生[]热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的'乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参

观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

五、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

以上就是为大家提供的人美版二年级美术教学计划，当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。

儿童美术教学目标篇五

一、学生现状分析：

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书写

语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合写生课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析 （一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

1. 利用彩纸制作作品。

1. 将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，四年级已经进入较高的绘画技能阶段，所以，在本学期会组织学生走出课堂，进入大自然去写生，充分认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。五、课型分类：

第三周 双胞胎 第四周 冰川与晚霞

第九周 彩色剪纸剪贴画（二）第十周 那一刻的我第十一周

彩色剪纸剪贴画（三）第十二周 折纸课（一）第十三周 彩色剪纸剪贴画（四）第十四周 折纸课（二）

第十五周 彩色剪纸剪贴画（五）第十六周 彩色剪纸剪贴画（六）

儿童美术教学目标篇六

一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了必须的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察本事；色彩本事上有点缺乏彩感，配制不够准确；工艺制作上不够认真；出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大；一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

二、教材分析：

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学资料的组织上，充分研究了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学资料偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题资料贴合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，资料涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

3、本册教材造型表现和设计应用的教学资料占较大比重。欣赏评述为随堂教学，分布在课题之中。

三、本册教材的教学目的、重点、难点：

(一)教学目的：

1、经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

(二)教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养。

四、主要的教学措施和方法：

(一)教学措施：

1、针对各班的情景，因材施教，如：适当让学生尝试一些不一样的创作表现

方法。

2、评价多样性，让学生充分体念成功的喜悦

3、及时总结教学经验，改善教学方法，调动学生的进取性。

4、做好课前的各项准备活动。

(二)教学方法:

1、注重审美本事的培养

2、重视创新精神和时间本事的培养

3、创设文化情景，涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、重视学生的自我评价与互评。

7、恰当运用多种教学手段。

8、广泛利用各种课程资源。

儿童美术教学目标篇七

今天星期四上午第一节是美术课，麦老师让我们模拟一张自行车写生画。

老师打开了一张自行车图片。这是一辆黑红色的山地越野车。我拿起铅笔，在纸上轻轻勾出了自行车的位置，使构图更加饱满。

然后，我又画出了自行车的框架、车把手还有车轮的圆形。就这样，一辆自行车的大致轮廓就完成了。下一步，是最重要的一步——添加细节。我仔细地用铅笔慢慢勾勒出齿轮、链条以及车轴等细节。我还在车架上画出了火焰图案，还写上了“david”等字样，一辆自行车就画好了。

然后，就得上色了。我先在车架外围用黑笔小心翼翼的涂色，注意不要涂出界，再用红笔在火焰里面上色，外围则用黄笔涂颜色。而其中“david”“blue”等单词用浅蓝色笔填上色。最难的就是车轮了。别小看这两个图形，要突出立体效果，是一件很不容易的事。我先用灰色涂好轮胎，再用黑色覆盖外圈。效果不是很理想，我又用黑笔涂上带有阴影效果的条纹到内圈，效果非常不错。一幅自行车写生画终于大功告成了！

评分时间到了，麦老师用红笔给我们评分。第一组的同学中，除了黄冠城以外，其他同学的成绩都不理想。麦老师走到了我身边，我紧张极了。最后，麦老师打上了个“a”“我看见了，开心极了，心里比吃了蜜还要甜！

儿童美术教学目标篇八

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又迈入新的阶段，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的四年级下美术教学计划，欢迎阅读与收藏。

（一）绘画

- 1、自己选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

（二）工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。

3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

（一）重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

- 1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。
- 2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

- 1、了解蘑菇的一般常识。
- 2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。
- 3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

- 1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的`蘑菇图。
- 2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现杨象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

- 1、学习简单物体前后重叠的表现方法。
- 2、培养简单的构图能力。
- 3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

- 1、学习用比较的方法观察房子和树。
- 2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。
- 3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生：观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、

印出来的画

1

- 1、学习印画的方法。
- 2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。
- 3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

- 1、初步学习用刮画的方法来表现。
- 2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小

刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

- 1、了解汽车的有关知识。
- 2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。
- 3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

- 1、画一张能表现汽车运输忙的图画。
- 2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。