

连加减应用题教案 连加连减教学反思(精选10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

连加减应用题教案篇一

这节课主要是让学生理解加减混合运算的意义及算法，初步认识加减混合运算的运算顺序，知道要从左到右依次计算，为了充分调动学生的兴趣，我主要采用小故事的形式将学生引入问题情境。

本节课可以算是一堂计算课的教学，相对来说算理与算法比较简单，并且通过前面的学习，学生已经基本掌握，因此为了减少课堂的枯燥性，并且进一步提高学生的动手操作能力，应该设计一定的操作练习，可以让学生通过摆小棒或者画圈等方法，自己探索出整个过程和结果，充分体现学生在课堂中的主体性，而我的教学设计中却忽视了这点，缺少了对学生操作能力的培养，课堂显得有点死板。

对于本课中的几个主要问题情境，我都用了动画的形式进行呈现，虽然这样能让学生清楚的明白意思，可是却不利于学生思维的多方面发展，容易造成学生的思维定向，并且不利于培养学生对于图片的理解能力，同时，单一的问题呈现形式，也使得课堂稍显乏味，容易造成学生的视觉疲惫，在今后的教学中要注意问题情境的设计，尽量避免问题呈现的单一性，并且要尽可能的拓展学生的思维。

通过这节课我更深刻的认识到了自己在语言上的不足之处，课堂语言有点多、有点碎，同时评价性的语言较少，不能及

时恰当的给予学生评价，要知道对于低年级学生来说，积极的课堂评价能有效的调动他们的学习兴趣，有效促进学生的求知欲望，在今后的教学中，我要多加强语言训练，加强与学生的语言沟通，并且多采用有效的课堂评价。

连加连减应用题教案篇二

《连加连减》的教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。

在教学中为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课通过情景创设，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义。学习连减时，引导学生初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的

困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

在以后的教学中需要改进的地方：

在比较连加连减的运算顺序和理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，增强他们学习数学的信心。

连加减应用题教案篇三

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，

我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

需要改进的地方：

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。

连加减应用题教案篇四

在教学中，根据一年级学生的年龄特点，创设学生喜闻乐见、感兴趣的“小鸟图”和“飞机图”的问题情境。让学生用自己的语言去理解、描述图中的故事。在描述时，培养学生仔细观察的习惯和描述事情的能力，并愉快自觉地融入新知识的学习中去。

在“飞机图”情景问题中，出现了不应出现的错误，是教师的疏忽。在这一环节中给学生造成了误解，本来连加连减是很抽象地知识，又出了技术的错误。使学生在理解上出现了扭曲，在本环节中应以动态情节出现，由抽象转化为直观会更容易让学生接受。

2、开放应用，凸现价值。把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我设计了一个具有开放性的问题：想一想，在我们生活中有没有用连加连减计算的

例子？生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

多地重复例题的运算顺序的叙述，可以空出时间完成后面的习题，在对后面习题的讲解过程中，让学生逐步掌握运算顺序。

连加减应用题教案篇五

在教学中确立了以学生“自主阅读”为主要学习，以老师开放性设问贯穿始终为主要教学的教学模式。教学中力求做到三点：

在例题教学中让学生自读课本，引导学生看什么，怎样看，有哪些收获，存在什么问题，让他们在自读中体验计算方法，感悟知识再创造、再发现的过程，自读自悟，自求自得。

本节课让学生依据同分母分数加、减法的计算法则，弄清算理，有根据地提出多种创见，得出两种不同的算法。

精心设计练习，既有与例题程度相当的“保底”题，又有与生活密切相关的变式题，拓展思维，培养创新意识，展现数学的应用价值，让学生体会到学习数学有用，生活处处离不开数学。

连加减应用题教案篇六

这节课的内容是本单元教学中的一个难点内容，主要难在计算过程上，计算时都要分两步计算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数做加数或被减数。学生往往

容易忘掉第一步的得数，或者由于看不见第一步的得数而造成第二步计算的困难。为了突破这一难点，我采取了两项措施：

一、把连加、连减的情境图制成了动画课件，动态地演示小鸡来吃米和离去的先后顺序，引导学生根据画面的动态过程理解“ $5+2+1$ ”，“ $8-2-2$ ”的意义和计算顺序。然后组织学生讨论连加、连减的算式可以先算什么，再算什么。紧接着引导学生按照从左到右的顺序计算，算出第一步的得数后提问：第二步怎么算？以此提醒学生第二步应根据第一步的得数进行计算。这样使学生较顺利地掌握了连加、连减的计算顺序，并克服了看不见第一步计算得数的计算障碍。

二、增加了学生的学具拼摆练习，让他们在学具拼摆的活动中解决两个问题：

1. 根据摆的过程填写连加算式中前两个加数的和、连减算式中前两个数的差。

2. 根据摆的过程说算式，并说出相应的计算过程。通过学具的拼摆，加深了学生对连加连减算式的意义和计算顺序的理解。

连加减应用题教案篇七

在教学《连加连减》时，我设计了开火车进行口算的练习，这里的口算题应该设计两道题为一组，第一道题的结果是第二道题的第一个加数或是被减数。例

如： $3+4=7$ ， $7+2=9$ ； $10-4=6$ ， $6-3=3$ ，要学生去观察它们之间有什么关系，进而可以渗透连加连减的运算法则。跟着小火车，我们来到了美丽的大森林，和小动物一起探究数学知识。出示小男孩喂小鸡的主题图，学生观察图片中有什么，他们在做什么？要学生自己去认真观察发生了什么变化，试着要学生提出数学问题，从而编题，训练学生口头编题的能力。

先复习加法题，再进行连加的教学，应该给学生更多的思考的时间，真正体现出学生的主体地位，要学生自己根据题意，列式解决问题。这个时候学生会有不同的解题思路，有的是分步列式，先算出 $5+2=7$ ，再算 $7+1=8$ ；有的就列出连加算式 $5+2+1=8$ ，这两种解决问题的方法都是正确的，我们今天主要研究连加，然后把加法算式和连加的算式进行比较，说一说加法和连加从意义和形式上的区别，要学生更深刻的去体会连加的含义。理解连加算式的意义之后在进行它的计算法则的探究，学生可以小组讨论如何计算连加，从而通过小组汇报的方式来总结出连加的计算法则。

连减的教学就按照连加的进行，接下来我安排了课中休，要学生做数学操，在放松的同时又调动了他们第二次投入到学习的积极性，而且又复习了10的分与合。在巩固练习中我创设去羊村的情景，到了羊村之后我们先要停车，出示了停车场的问题，进行了动态演示，激发了学生的学习兴趣，要学生通过图抽象出数学问题，从而去解决。来到羊村之后，小羊们遇到了很多问题，我们一起来帮助他们。紧接着出示帮助喜洋洋和美羊羊搬南瓜和摘苹果的问题，学生们积极性都很高，而且编题和列式计算掌握的都很好。

最后，出示看图列式的题目，要学生自己独立在练习本上完成，把探究的新知进行内化，并要学生当小老师讲解这些题，加深学生的理解。整个教学过程相对完整，教学活动安排层次清楚。利用动态演示出数学问题生成的过程，直观形象利于学生的思维。注重学生的语言表达能力的培养，还应注意要多给学生思考和探究的时间，要学生自己去探究数学知识。

连加减应用题教案篇八

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

在以后的教学中需要改进的地方：

1. 在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，

因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2. 在教学 $5+2+1$ 时，有学生先计算 $2+1=3$ ，再算 $5+3=8$ ，虽然我给与了肯定，但是对学生鼓励表扬不够。在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学。

3. 在小组交流探究时，个别学生参与度不高，我没能给与关注。当学生回答问题时，受年龄限制，语言组织能力不强，我耐心有待加强，应给与学生足够的时间和空间来发挥。

连加减应用题教案篇九

把两个分步列式的算式合并成一个综合算式，分三步：首先根据中间数确定计算顺序，其次根据分步算式确定书写顺序，最后根据计算顺序观察一下整个综合算式是否需要加小括号。

反思五：连加、连减、混合加减教学反思

《连加、连减、加减混合》是一年级数学下册学习的重点，主要难在计算过程中，都要两步进行口算才能算出结果，特别是第二部计算要用到第一步算出得数做加数或被减数，才能完成任务。

学生对于连加连减的含义理解并不困难，列式也比较快，在解决问题中理解的还不错，但计算题出现了只做第一步而忘记做第二步现象，摘抄数，列竖式抄错数，但改后还不改下一步的得数及横式得数，还好是一年级学生受年龄特点限制，注意力易分散，有意注意时间短而导致这一错误现象的出现。

整个教学过程中，我始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将学生推向学习的主体，让他们自己动脑观察，

动脑思考，在看、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

在本课中，准备复习的习题给新授内容打下铺垫。巩固练习中，通过形式多样、内容丰富、多层次的练习题来。

连加减应用题教案篇十

上周，我上了《连加连减》这一课，教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。新课标提出：数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”这样的发展目标。因此，如何运用新理念，实践新教材，成了摆在每位教师面前的一个新课题。下面，就《连加连减》教学过程中的点点滴滴，谈谈我的体会和思考。

为了让学生能更好的体验连加、连减的意义，本课设计了一开始就设计了“算式接龙”的游戏。通过情景创设，唤起旧知，调动了学生的积极性，使学生在不知不觉中对连加连减有了初步的动态感知，接着引导学生观察静态的主题图，让学生在静态中再次领会连加的意义；学习连减时，引导学生在“小朋友爱劳动，采摘丝瓜”中初步动态感知连减的意义，再定位观察静态图画，让学生在静态观察中再次领会连减的意义。

连加、连减是学习20以内进位加法和退位减法的重要基础，也是本单元的难点之一。连加、连减，难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难。因此，本课设计时重点通过画符号确定运算的顺序，并记下第一步的得数，然后再接着往后算，从而解决了这一难点。

生举例：我原来有5支铅笔，妈妈先买来了3支铅笔，又买来了1支，现在我一共有几支铅笔？可以用 $5+3+1=9$ 来计算。

生：妈妈给了我10元钱，我买铅笔用了2元，买本子用了3元，我还剩多少钱？ $10-2-3=5$ ，引导学生把知识运用于实践，解决实际问题，对知识有一种实质性的理解，从而体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知设计环节，还是练习环节都要符合一年级孩子的心理特征与认知特征。因此在练习部分设计了智力闯关。在这个过程中主要采用游戏形式来巩固学生刚学到的新知，重点突出运算顺序。

在比较连加连减的运算顺序时，我还可以在放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强了学习数学的信心。